Renforcer l'Esprit d'Entreprise Par le Jeu de Dames et d'Échecs :

30 Connexions cognitives clés

2023 – Volume II

Govert Westerveld

Renforcer l'Esprit d'Entreprise par le Jeu de Dames et d'Échecs:

30 Connexions cognitives clés

2023 – Volume II

Govert Westerveld

II

Renforcer l'Esprit d'Entreprise par le Jeu de Dames et d'Échecs:

30 Connexions cognitives clés

2023 – Volume II
Govert Westerveld

Copyrighted.com
Registered & protected

nivcyzPOBQTOlkjj
December 1, 2023 at 5:12 AM

Renforcer l'Esprit d'Entreprise par le Jeu de Dames et d'Échecs: 30 Connexions cognitives clés. Volume II.

© Govert Westerveld
Cronista Oficial de Blanca (2002-1919)
Hispanista de la Asociación Internacional de Hispanistas
Historiador Oficial de la Federación Mundial del Juego de Damas (FMJD)

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser usada o reproducida en ninguna forma o por cualquier medio, o guardada en base de datos o sistema de almacenaje, en castellano o cualquier otro lenguaje, sin permiso previo por escrito de los autores, excepto en el caso de cortas menciones en artículos de críticos o de media.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or distributed in any form or by any means, or stored in a database or retrieval system, in Spanish or any other language, without the prior written consent of the authors, except in the case of brief quotations embodied in critical articles or reviews.

ISBN: Hard cover (Lulu.com)
eBook: without ISBN

Photo de couverture :
Le champion du monde Harm Wiersma, 1976.

Dédicace

Je dédie cet ouvrage aux jeunes joueurs de dames du monde entier.

Avant-propos

L'écriture de ce livre m'a demandé de nombreuses années de travail de recherche.

En raison de mes précédentes activités en tant que chercheur de nouveaux produits, de nouvelles applications et d'histoire de la guerre civile espagnole, on devient automatiquement critique et on ne peut pas croire tout ce que l'on voit et entend. Il est essentiel de tout examiner à plusieurs reprises et de confronter éventuellement les preuves avec d'autres informations scientifiques. L'étude des brevets américains concernant les principes actifs de l'industrie pharmaceutique et aromatique m'a également initié à ces secteurs. Trois années de travail dans l'industrie pharmaceutique m'ont apporté l'expérience et les connaissances précieuses dont j'avais besoin pour comprendre la complexité et l'importance de cette industrie. Après cette expérience initiale dans l'industrie pharmaceutique, j'ai collaboré étroitement avec différents acteurs de ce secteur au cours des 30 dernières années. Cela incluait le travail avec des entreprises pharmaceutiques, des instituts de recherche, des universités et des organisations de santé. Pendant cette période, je me suis occupé de divers aspects, tels que l'innovation, l'assurance qualité, l'analyse du marché et les questions de réglementation. En résumé, mon expérience dans l'industrie pharmaceutique et mon engagement prolongé dans ce secteur ont renforcé mes connaissances en pharmacie.

Curieusement, pendant toutes ces années, j'avais vraiment le sentiment de jouer aux dames dans le monde des affaires, car j'utilisais de nombreuses compétences liées au jeu de dames. Les tactiques de séduction utilisées dans le jeu de dames étaient les plus belles, mais elles signifient souvent la fin de la partie. Le terme "mort" était encore utilisé dans les livres néerlandais de dames du XIXe siècle, ensuite on est passé au terme "perte". Dans le jeu de dames espagnol, on continue d'utiliser le terme "mort" : "estas muerto" (tu es mort).

Oui, les astuces de séduction sont également utilisées dans la vie quotidienne et dans les affaires pour inciter quelqu'un à faire un achat, à participer ou à entreprendre une action spécifique. Elles jouent sur les désirs, la curiosité et les émotions, dans le but de séduire quelqu'un à prendre la décision souhaitée. Ces astuces peuvent aller de la création d'un sentiment de rareté ou d'exclusivité à l'utilisation d'offres séduisantes, de réductions ou de récompenses. L'objectif final est d'influencer et de séduire le consommateur ou l'utilisateur à prendre une décision qui est en faveur de celui qui utilise les astuces de séduction. Il est important d'être conscient de ces tactiques et de se demander si elles sont réellement dans notre intérêt avant de passer à l'action.

Ces astuces de séduction sont appelées "appâts" dans le jeu de dames, et elles signifient souvent la perte immédiate de la partie. J'ai toujours tenu compte des "appâts" dans le monde des affaires. Le fait que cette perspective n'était vraiment pas étrange est soutenu par les mots d'Harm Wiersma : *"Le jeu de dames est comme la vie quotidienne. Au jeu de dames, tout est pris en compte, tout ce qui a un rapport avec la vie quotidienne. Concentration, détermination, réflexion, relativisation, imagination, agressivité, chance, tristesse, faire des erreurs, les corriger, et aussi les aspects psychologiques. Le jeu de dames est complet, mais cela n'est le cas que lorsque vous avez atteint un certain niveau."*

L'ensemble de ces caractéristiques que l'on retrouve à la fois dans le jeu de dames, les échecs et le monde des affaires peut être décrit comme des "compétences entrepreneuriales". Tout comme un joueur de dames doit prendre en compte différents aspects du jeu pour réussir, un entrepreneur ou un professionnel dans le monde des affaires doit utiliser un éventail de compétences pour réussir dans un environnement compétitif et dynamique.

J'ai eu le grand privilège de pouvoir suivre les performances d'un ami d'enfance, Harm Wiersma, et nous nous sommes ensuite rencontrés plus tard en Espagne. Il a été six fois champion du monde, et il est le parfait exemple de ce que l'on peut accomplir dans le monde des affaires, en politique, dans le monde académique et dans notre carrière sociale en utilisant

les compétences du jeu de dames. À cet égard, il est à un niveau supérieur à Ton Sijbrands, qui se consacre uniquement au jeu. Wiersma, en revanche, n'était pas seulement un joueur, mais aussi un homme d'affaires et il a même été membre du parlement à La Haye d'un parti politique. Dans les conversations que j'ai eues avec lui, le mot "motivation" est souvent revenu.

J'essaierai de présenter les caractéristiques qui sont améliorées par le jeu de dames, et elles sont nombreuses. Nous avons tous les deux su utiliser ces caractéristiques dans notre carrière sociale. Le nom de Wiersma revient donc souvent lorsque l'on traite de ces caractéristiques. J'espère que cette deuxième partie sera une source de motivation pour les jeunes joueurs de dames et les joueurs d'échecs.

Govert Westerveld

CONTENU

1 CARACTÉRISTIQUES 1
1.1 Adaptabilité..... 2
1.1.1 Le monde des affaires 6
1.2 Alternatives..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.2.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.3 Ambition .**¡Error! Marcador no definido.**
1.3.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.4 Analyser ..**¡Error! Marcador no definido.**
1.4.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.5 Assurance de soi..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.5.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.6 Attaques, Les..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.6.1 Le monde des Affaires..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.7 Attention .**¡Error! Marcador no definido.**
1.7.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.8 Capacité d'abstraction .... **¡Error! Marcador no definido.**
1.8.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.9 Capacité de Concentration ..... **¡Error! Marcador no definido.**

1.9.1 Le monde des afaires **¡Error! Marcador no definido.**
1.10 Combinaison ..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.10.1 Le monde des affaires. ..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.11 Compétences cognitives . **¡Error! Marcador no definido.**
1.11.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.12 Compréhension..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.12.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.13 Condition physique .. **¡Error! Marcador no definido.**
1.13.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.14 Confiance en soi ..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.14.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.15 Discipline **¡Error! Marcador no definido.**
1.15.1 Le monde des affaires. ..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.16 Envie d'apprendre.... **¡Error! Marcador no definido.**
1.16.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.17 Esprit de décision..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.17.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.18 Expérience ..... **¡Error! Marcador no definido.**

1.18.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.19 Influence et Impact .. **¡Error! Marcador no definido.**
1.19.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.20 Ingéniosité ..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.20.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.21 Mentalité du Combattant**¡Error! Marcador no definido.**
1.21.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.22 Obsession **¡Error! Marcador no definido.**
1.22.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.23 Perception..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.23.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.24 Persévérance..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.24.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.25 Points de référence... **¡Error! Marcador no definido.**
1.25.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.26 Prendre des décisions..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.26.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.27 Promotion de la Créativité ..... **¡Error! Marcador no definido.**

1.27.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.28 Psychologie ..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.28.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.29 Superstition..... **¡Error! Marcador no definido.**
1.29.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
1.30 Tromper..**¡Error! Marcador no definido.**
1.30.1 Le monde des affaires**¡Error! Marcador no definido.**
2 BIBLIOGRAPHIE..... 250

1 CARACTÉRISTIQUES

1.1 Traitement auditif

La façon dont le cerveau traite les sons peut varier d'une personne à l'autre. Certaines personnes ont une capacité plus efficace à filtrer les informations pertinentes des sons, tandis que d'autres peuvent être plus sensibles aux distractions.

La personnalité et la richesse intérieure de chaque joueur de dames se reflètent dans un kaléidoscope de traits de caractère. Cependant, si le joueur au cœur de la tempête se laisse entourer par la brise de la peur de la perte, ou si le tonnerre du stress règne sur lui, le son agit comme un miroir fidèle de son monde intérieur, le rendant beaucoup plus sensible aux sons et plus susceptible d'être submergé dans des situations bruyantes.

Respecter les besoins et les désirs individuels du joueur de dames est une tâche noble, créant un cadre harmonieux dans lequel son génie peut s'épanouir. Lorsque le tissu des sons, tel une couronne épineuse, menace leur jeu, ils peuvent employer des stratégies aussi gracieuses que les mouvements sur le damier. Ils peuvent recourir au silence serein de l'isolement ou envelopper leurs oreilles de casques antibruit comme un bouclier contre les ondes sonores écrasantes. Ils peuvent même, en tant que nobles souverains, exiger le silence pendant leurs coups, comme une régulation qui protège l'harmonie de leurs pensées. L'objectif est clair : forger un environnement dans lequel les notes virtuoses de leur performance aux dames peuvent résonner comme une mélodie qui touche l'âme.

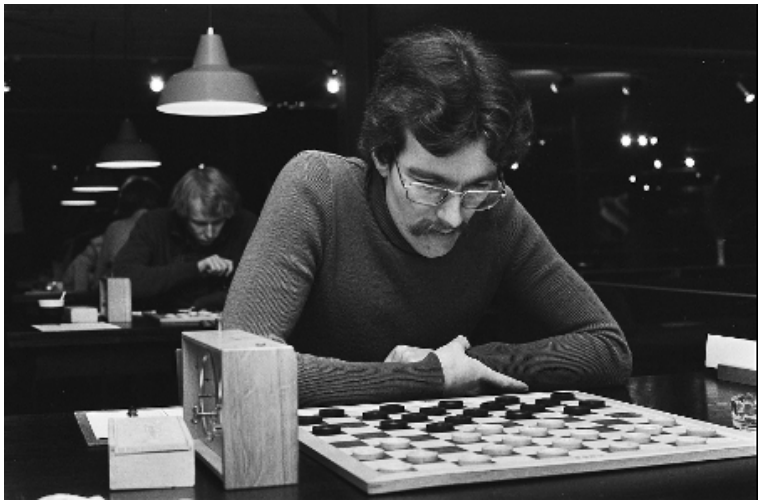
L'ancien champion du monde Sijbrands a créé une grande agitation lors de la quatrième ronde du Championnat néerlandais de 1993 en interrompant sa partie contre Peter Hoopman après près de trois heures à l'hôtel de ville d'Apeldoorn. Le bruit de marteaux qui parvenait à la salle de jeu en était la cause, car cela l'irritait profondément. Sijbrands était dans une phase cruciale de son match et a demandé à l'arbitre d'arrêter son horloge pendant qu'une tentative était faite pour mettre fin au bruit. Lorsque l'arbitre adjoint est revenu et a dit qu'ils "marteaueraient plus doucement", c'en était trop pour le Sijbrands irrité. Il a alors proposé à son adversaire de lui concéder la partie, mais Hoopman a refusé. Sijbrands a décidé de se retirer du tournoi. Les autres joueurs, dont Harm Wiersma et Hein Meijer, avaient essayé de changer d'avis à Sijbrands. Les joueurs étaient même disposés à accepter de rejouer la partie de Sijbrands contre Hoopman à un moment ultérieur. De plus, l'organisation avait assuré qu'il n'y aurait plus de martèlement autour de la salle du conseil pendant le tournoi. En ce qui concerne les portes bruyantes autour de la salle de jeu, celle qui grinçait le plus serait scellée, et les autres resteraient ouvertes. Malheureusement, Sijbrands n'a pas pu être persuadé."

Le vainqueur de ce tournoi était Wieger Wesselink devant Harm Wiersma. Il a réussi à surmonter le bruit, mais il avait encore ses défis. Dans sa partie finale contre Wiersma, il avait les paumes moites, mais il a réussi à prendre un point à Wiersma, finissant à égalité avec Rob Clerc. Un match d'appui s'est terminé par un match nul 3-3, et grâce à un meilleur système de points de départage, Wesselink a assuré la première place. Néanmoins, Wiersma a une fois de plus prouvé sa classe en finissant bien au-dessus de Wesselink et Clerc lors du championnat du

monde suivant en 1994, assurant la deuxième place derrière Guntis Valneris.

Organiser des tournois par diverses associations de dames nationales et internationales n'est pas chose simple. Il faut tenir compte des sponsors, souvent situés dans des villes bruyantes. Les sponsors sont essentiels, et les joueurs doivent être adaptables. Ce n'est pas seulement une bataille sur le damier, mais aussi une lutte interne contre des événements inattendus, y compris le bruit. Un exemple notable est Johan Bastiaannet, qui a déclaré ce qui suit sur la ville de Sao Paulo lors d'un championnat du monde en 1982 :

Si quelque chose peut immédiatement vous déstabiliser, c'est cette métropole bruyante et malodorante. Des milliers et des milliers de voitures traversent la ville. Je n'ai jamais entendu autant de bruit nulle part ailleurs. Et cela continue jour et nuit. Même si je ferme les fenêtres de ma chambre d'hôtel, je continue d'entendre cette énorme quantité de décibels.



Johan Bastiaannet, 1978
Photo : Hans Peters (Anefo) - Nationaal Archief

Pendant le tournoi, les joueurs dans leur hôtel ont également été surpris par d'autres bruits : le bruit de coups de feu, probablement la police pourchassant des criminels. Les habitants de Sao Paulo semblaient peu avoir de problème avec le bruit énorme. Ils acceptaient calmement que des avions, avec un bruit assourdissant, naviguent entre « les gratte-ciel » en route vers la piste au milieu de la ville. J'étais moi-même à Sao Paulo lors d'un voyage d'affaires. C'était en 1985 quand c'était une ville extrêmement grande avec au moins 12 millions d'habitants.

Et qu'en est-il d'une ville comme Bamako au Mali, où s'est tenu le championnat du monde de 1980 ? Il y fait non seulement chaud, mais c'est aussi bruyant. Dans ces pays, jouer aux dames est naturellement bruyant et enthousiaste.

Ici, nous pouvons apprendre quelque chose du monde des échecs. Jan Timman s'est armé contre le bruit en jouant beaucoup à la maison avec la radio à fond, écoutant de la mauvaise musique. Il a appris cela de Botvinnik, et c'était simplement une question d'entraînement pour pouvoir bien jouer aux échecs avec du bruit.

Néanmoins, de nombreux joueurs de dames peuvent supporter le bruit. Cela s'est encore une fois manifesté lors du championnat néerlandais en 2013. Une compétition de danse imprévue semblait générer trop de bruit pour continuer à jouer, mais les joueurs ont accepté de jouer cette ronde sans être dérangés, démontrant une grande magnanimité et une grande adaptabilité.

Les personnalités et les traits de caractère de chaque joueur de dames sont différents, mais si le joueur en question a peur de perdre ou est dominé dans une

situation stressante, il est beaucoup plus sensible aux sons et peut être submergé dans des situations bruyantes. Jannes van der Wal, par exemple, ne pouvait pas tolérer le bruit et mettait donc des boules de coton dans ses oreilles. Il ne voulait pas être dérangé par personne pour se concentrer pleinement sur le jeu.

Il est important de respecter les besoins et les préférences spécifiques du joueur de dames. Si l'irritation ou la sensibilité au bruit influence leur jeu, ils peuvent essayer d'utiliser des stratégies pour y faire face, comme jouer dans un environnement calme, utiliser des écouteurs antibruit ou demander le silence pendant leurs coups. L'objectif est de créer un environnement dans lequel ils peuvent atteindre leur performance optimale aux dames.

1.1.1 Le monde des affaires

Dans le vertigineux domaine du jeu de dames professionnel, d'étonnantes perspectives émergent de la relation étroite entre la sensibilité au bruit, les processus cognitifs et les caractéristiques personnelles. Tout comme les champions de dames, à l'époque des coups titanesques, font face à des perturbations tumultueuses, les entrepreneurs se retrouvent souvent dans le jeu de défis inattendus qui, tels des rochers invisibles, compliquent le chemin vers la performance. Observons avec étonnement comment ces facteurs s'entrelacent et quelles leçons épiques peuvent émerger de ce labyrinthe de parallèles :

SPHÈRES COGNITIVES :

Concentration et Attention :
Tout comme les virtuoses du jeu de dames, les maîtres de l'entreprise peuvent être piégés par des modèles sonores qui, comme des chefs d'orchestre incontrôlés, dirigent leur concentration et leur attention. Les bruits de fond peuvent dénouer leur capacité à se concentrer sur des actions cruciales.

Analyse auditive :
Tout comme les stratèges du jeu de dames varient dans leur capacité à démêler les sons, les gourous de l'entreprise ont aussi leurs propres harmonies de réceptivité auditive. Certains défient la tornade de distraction avec une détermination intrépide, tandis que d'autres se révèlent plus sensibles aux sirènes du bruit ambiant.

Mémoire de travail :
De même, le tumulte qui défie les joueurs de dames peut également perturber l'élite des affaires en submergeant leur mémoire de travail dans une cacophonie du chaos, effaçant la capacité à chérir l'information pendant un court laps de temps.

CARACTÉRISTIQUES :

Extraversion extravagante et intimité introvertie :
Tout comme les sorciers introvertis du jeu de dames préfèrent le calme, les magnats introvertis ont tendance à chercher refuge dans des oasis de tranquillité commerciale. Alors que les génies extravertis embrassent souvent la tempête d'activité, servant de symphonie mélodique d'agitation.

Perception sensorielle subtile :
Similaire aux joueurs professionnels de dames avec une vigilance sensorielle accrue, certains capitaines du capital sont susceptibles au flux tumultueux de décibels perturbateurs, pouvant perturber leur performance et leur bien-être intérieur.

Peur de la perte et le stress comme mélodies de tension :
De manière similaire, comme les guerriers du jeu de dames, les entrepreneurs dans la chaleur de la bataille contre le stress et l'anxiété peuvent devenir plus sensibles au son, avec leurs nerfs résonnant avec la symphonie des environnements bruyants.

Couleurs cognitives et casse-têtes de la pensée :
Analogues aux joueurs de dames avec des palettes cognitives diverses, les magnats des affaires peuvent également adopter leurs propres cadres de pensée colorés et polyvalents, entraînant un kaléidoscope de réponses au bruit environnemental.

Dans un tourbillon de similitudes, tout comme les maîtres instables du jeu de dames, les hommes d'affaires ont la capacité d'évoluer et d'apprendre majestueusement au milieu d'obstacles chaotiques et de situations difficiles. Le récit épique de Sijbrands souligne le pouvoir indomptable de l'adaptabilité et de la détermination lorsque l'horloge cosmique de l'inattendu commence à tic-tac. Le firmament des affaires, à la manière du plateau de dames, exige non seulement des coups habiles, mais aussi la capacité de rester calme et agile dans un ballet cosmique d'incertitude.

De plus, les magnats peuvent puiser leur inspiration dans les expériences des joueurs professionnels de dames pour s'épanouir dans le tourbillon du chaos. L'histoire de Johan Bastiaannet à São Paulo est un rappel vivant que l'art de la débrouillardise et de la créativité est crucial pour briller au milieu du tumulte et de l'ouragan sonore.

Tout comme les joueurs professionnels de dames utilisent des stratégies pour échapper au tumulte du bruit, les titans des affaires peuvent forger des méthodes pour apprivoiser les perturbations. Nourrir les goûts et les besoins individuels, comme une reine protégeant ses pions d'échecs, demeure une valeur indélébile qui, tout comme dans le royaume des dames, forme la clé du triomphe et de la victoire dans le domaine palpitant du commerce.

Ainsi, tandis que le monde du jeu de dames nous offre une fenêtre sur l'art de résister au bruit, les magnats intrépides peuvent s'inspirer en apprenant des façons dont les joueurs professionnels de dames s'adaptent, montrent de la résilience et font prospérer leurs performances, même dans les conditions les plus turbulentes que le champ de bataille du commerce peut créer.

1.2 Croissance cérébrale

Le chercheur cérébral et neurobiologiste Dick Swaab, farouche opposant aux sports physiques, parle positivement des échecs. L'auteur du best-seller "Nous sommes nos cerveaux" affirme que le cerveau augmente de taille lorsqu'il est continuellement exposé à de nouvelles informations, comme c'est le cas avec les échecs. "Si vous voulez absolument faire du sport, peut-être que les échecs sont la meilleure option."

Prof. Dr. Victor A. F. Lamme

Au cours des dernières années, nous avons appris beaucoup plus sur la recherche cérébrale, et le jeu de dames peut également en tirer des avantages. Victor A. F. Lamme est l'un des chercheurs populaires dans ce domaine.

Le vieillissement s'accompagne-t-il d'un déclin mental ? Les neuroscientifiques et les psychologues

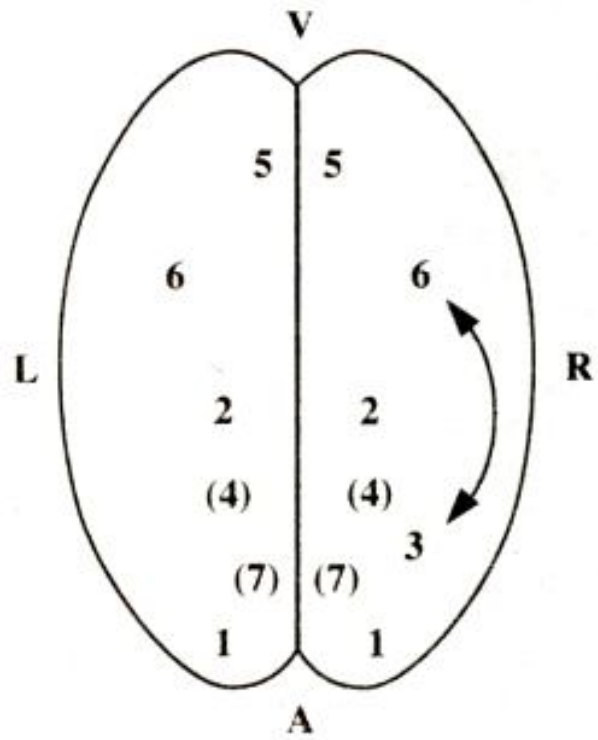
ont découvert que les cerveaux vieillissants possèdent des capacités et des compétences étonnantes. Les cerveaux vieillissants ne sont pas pires, concluent les experts, mais ils fonctionnent différemment des cerveaux jeunes. Le vieillissement ne devrait pas être considéré comme une période de déclin mental. Ceux qui exposent régulièrement leur cerveau à de nouvelles expériences et stimuli semblent stimuler la vitalité de leurs cellules grises. Les personnes qui s'accrochent obstinément à leurs habitudes semblent connaître un déclin mental plus rapide avec l'âge. La routine et le mécontentement dans la vie sont également des facteurs contribuant au déclin intellectuel prématuré.

Les cerveaux vieillissants ont une capacité étonnante à se régénérer. Les scientifiques ont constaté que les performances intellectuelles des personnes dans la soixantaine, qui ont connu un déclin de leurs fonctions mentales au cours des quatorze dernières années, ont significativement augmenté grâce à un entraînement ciblé. Sept ans plus tard, ils possédaient toujours des capacités mentales améliorées.

Le professeur Dr. Van Grevel a donné un bref aperçu de ce qui se passe dans le cerveau pendant les dames lors de l'ouverture du Championnat National de Dames à Apeldoorn en 1993. L'ancien champion du monde Harm Wiersma a présenté son exposé intéressant, qui peut être résumé comme suit :

En général, on peut dire que la moitié avant du grand cerveau est le siège de notre personnalité ; c'est là que se déroulent les processus de planification de nos activités, dirigés vers les objectifs que nous nous fixons. La moitié arrière du cerveau est le siège des fonctions de connaissance : percevoir, penser,

comparer. En plus du front-arrière, nous pouvons également diviser le cerveau en gauche-droite. Dans la moitié gauche du cerveau, la gestion du langage est localisée (aphasie en cas d'infarctus dans l'hémisphère gauche), mais aussi le traitement des calculs numériques. L'hémisphère droit est essentiel pour la perception visuospatiale dite et pour une fonction à laquelle nous ne pensons normalement pas : diriger l'attention.



Le grand cerveau, vu du dessus. V = avant, A = arrière, L = gauche, R = droite. Les numéros dans le texte correspondent aux emplacements indiqués dans la figure. Les chiffres entre parenthèses indiquent les structures situées en profondeur.

Quelles parties du cerveau sont impliquées dans les dames ? Tout d'abord, un joueur de dames doit pouvoir voir (même si Ton Sijbrands peut jouer "à l'aveugle", même 30 parties simultanément !). Pour voir, le cortex visuel à l'arrière du cerveau est nécessaire (1). Le joueur de dames doit également être capable de déplacer les pièces. Cela se produit grâce au cortex moteur, situé au centre du grand cerveau, c'est-à-dire à mi-chemin entre l'avant et l'arrière (2). Mais une fonction clé dans les dames est l'analyse spatiale des positions sur le plateau : le cortex derrière le milieu, à droite (3). Ensuite, la mémoire est indispensable, une fonction très complexe, pour laquelle certaines parties profondes du lobe temporal, à la fois à gauche et à droite, doivent être actives (4). La concentration est également indispensable : bloquer les distractions du monde extérieur et du monde intérieur : les lobes frontaux, la partie proche du milieu (5). Et puis, bien sûr, faire des plans, concevoir une stratégie : encore une fois, les lobes frontaux, mais maintenant la partie latérale (6). Enfin : toute cette réflexion est peu utile sans une forte volonté de gagner, et cela aussi a une base dans le cerveau, sous le cortex, un système en forme d'anneau, situé à gauche et à droite (7). Conclusion : dans les dames, de nombreuses structures du cerveau sont actives. De plus, elles doivent collaborer d'une certaine manière : c'est un réseau, avec une interaction continue, par exemple, lors de la sélection du prochain coup, qui est constamment testé par rapport à la position des pièces. (Voir la flèche dans la figure).

1.2.1 Le monde des affaires

La croissance cérébrale résultant des échecs ou des dames peut avoir un impact significatif sur le monde des affaires. Un esprit sain et fonctionnant efficacement est au cœur du succès en affaires. L'expansion du cerveau, en particulier en ce qui concerne les capacités cognitives, la capacité de mémoire, les capacités d'apprentissage et les compétences en résolution de problèmes, peut influencer directement la performance dans le domaine des affaires.

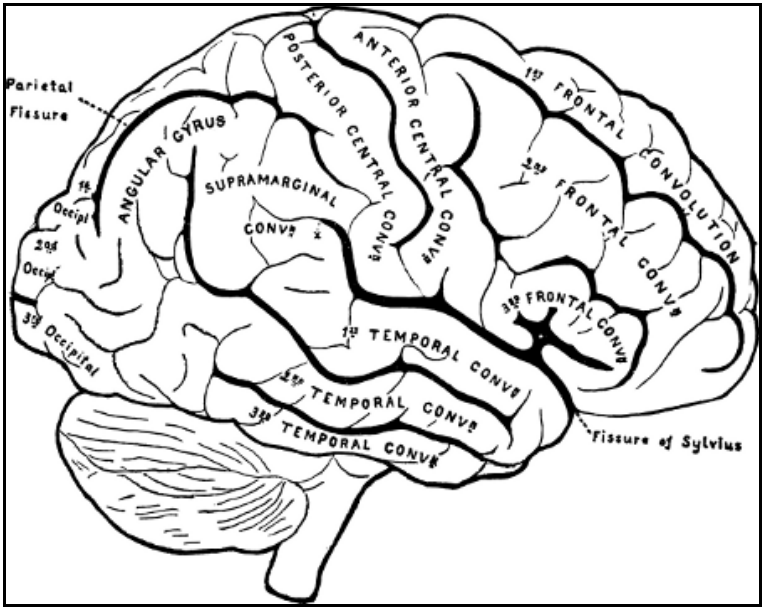
Voici différentes façons dont la croissance cérébrale peut être pertinente pour les affaires :

Fonctions cognitives améliorées :
Promouvoir les compétences cognitives grâce à une croissance cérébrale saine peut être crucial pour le monde des affaires. Cela comprend une concentration accrue, une concentration affinée, une vitesse de traitement de l'information accrue et des capacités de raisonnement améliorées.

Adaptation plus rapide aux changements :
Une croissance cérébrale saine est un avantage pour ceux qui doivent s'adapter rapidement dans le monde des affaires. La flexibilité et l'adaptabilité sont des atouts indispensables sur les marchés volatils. Cultiver un état d'esprit dynamique peut avoir un impact significatif sur la capacité des individus à faire face de manière résiliente aux changements et aux défis dans le paysage des affaires.

Meilleure mémoire et apprentissage :
Une bonne mémoire et la capacité d'apprendre rapidement de nouvelles informations sont cruciales

pour comprendre les tendances du marché, les préférences des clients et se rappeler les détails commerciaux essentiels.



Créativité et innovation :
Un esprit en croissance stimule la créativité et la pensée innovante, inestimables pour développer de nouveaux produits, services et stratégies commerciales.

Promouvoir et cultiver la croissance cérébrale grâce à l'apprentissage continu, des lieux de travail stimulants et des choix de mode de vie sains contribuent à une meilleure performance dans le domaine des affaires.

1.3 Démence dans la maladie d'Alzheimer

Pour les personnes âgées, il est largement connu que les sports mentaux ralentissent ou préviennent toute forme de démence. Les dames et les échecs sont excellents pour les personnes âgées; ils maintiennent leur cerveau en forme, retardant l'apparition des symptômes de la démence et de la maladie d'Alzheimer.

Penser est bénéfique pour le cerveau, il est donc crucial de le maintenir enthousiaste et actif. Ceux qui s'engagent dans des activités mentales ont des cerveaux qui ne dégénéreront jamais. La recherche a montré que la création de nouvelles neurones ou la neurogenèse se produit également chez les adultes. La neurogenèse offre de l'espoir pour ceux qui souffrent de maladies comme le Parkinson, le Huntington et la maladie d'Alzheimer. Des activités saines telles que l'exercice et une nutrition adéquate jouent un rôle crucial à cet égard.

Harold Winfield a appris à jouer aux échecs à un âge avancé. Nous avons vu qu'il y a peu de différence entre les dames sur les 100 cases et les échecs ; les deux sont tout aussi stimulants. Les dames, les échecs, le go et le bridge sont tous des moyens éprouvés pour ralentir le déclin cognitif chez les personnes âgées. Ces sports mentaux sont la clé d'une vie plus longue et plus saine. Alors qu'il est possible d'acheter des médicaments qui stimulent la production de nouvelles neurones, il est beaucoup mieux de jouer aux dames ou aux échecs. De cette manière, ces neurones sont également stimulées.

La construction de réserves cognitives est un processus de toute une vie qui commence dans l'enfance à mesure que nous améliorons nos compétences en lecture. Selon la théorie neurologique classique, au cours des premières étapes du développement, le cerveau humain forme un grand nombre de neurones ou de cellules nerveuses, mais beaucoup de ces cellules meurent également. Les neurones survivants se connectent les uns aux autres pendant la phase de croissance rapide du système nerveux qui se produit chez les enfants et les adolescents. Progressivement, lire des livres plus difficiles, apprendre un instrument de musique, créer de l'art, jouer aux dames, aux échecs et participer à des activités cérébrales aident à former ces connexions neuronales vitales qui peuvent durer toute la vie et semblent protéger contre le déclin cognitif.

Selon la théorie de la "neuroplasticité", les réserves cérébrales peuvent s'étendre tout au long de la vie, même à un âge avancé. Une équipe de chercheurs dirigée par le Dr David Bennett, MD, directeur du Centre de recherche sur l'Alzheimer de Rush, a étudié la neuroplasticité chez les adultes. Ces scientifiques ont constaté que ceux qui continuent d'apprendre, adoptent de nouvelles activités et acquièrent de nouvelles compétences, essentiellement en exerçant leurs cerveaux, forment des connexions qui, à leur tour, montrent un risque plus faible de maladie d'Alzheimer. Peut-être qu'ils développaient déjà la maladie, mais ils ne montrent aucun symptôme parce qu'ils protègent leurs cellules cérébrales.

Une autre étude dirigée par le Dr Robert Friedland de la Faculté de médecine de l'Université Case Western Reserve a comparé l'activité mentale,

physique et sociale chez les adultes avec le taux de développement de la maladie d'Alzheimer. Les chercheurs ont découvert que les adultes plus actifs, ceux qui jouaient d'un instrument de musique, pratiquaient le jardinage et jouaient à des jeux de société mentaux, avaient beaucoup moins de chances de développer la maladie d'Alzheimer. Ces avantages s'appliquaient aux individus actifs entre les âges de 40 et 60 ans, il n'est donc jamais trop tard pour commencer à construire des muscles intellectuels. Les passe-temps stimulants ont un effet secondaire positif, quelle que soit l'âge auquel ils commencent.

Il n'est donc jamais trop tard pour commencer de nouvelles activités créatives. Continuez à profiter de vos passe-temps préférés, mais challengez-vous en apprenant quelque chose de nouveau. Essayez une langue étrangère, lisez des livres et des journaux, résolvez des énigmes, chantez, dansez et jouez à des jeux vidéo. Restez engagé dans des conversations par correspondance par courrier et par e-mail. La combinaison de la stimulation sociale, mentale et physique est vraiment le meilleur remède que nous ayons pour une vie saine.

Rita Levi-Montalcini (1909-2012), la neurologue et scientifique italienne éminente, a été sous les feux des projecteurs pour son rôle crucial dans la découverte du facteur de croissance nerveuse (NGF) en 1951. Le NGF, une protéine indispensable, joue un rôle crucial dans le développement, l'expansion, voire la survie de ces compositions neurales complexes que nous appelons familièrement neurones.

Sa découverte du NGF s'est avérée être une étape remarquable dans la compréhension de l'évolution et de la persistance des compositions neurales au sein

du tissu complexe du système nerveux. Cette révélation du facteur de croissance est considérée comme une sorte de Graal pour le bien-être et le bon fonctionnement des machinations neurales. Son travail de recherche a eu une résonance profonde dans l'écosystème neurologique, ouvrant la voie à des stratégies élevées pour lutter contre les troubles neuronaux.

Rita Levi-Montalcini, vers 1975.
Avec l'aimable autorisation de la Bernard Becker Medical Library, Washington University School of Medicine.

Le prestigieux prix Nobel de physiologie ou de médecine en 1986 a uni les efforts de Rita Levi-Montalcini et de son co-combattant Stanley Cohen. Leur recherche avant-gardiste audacieuse sur le NGF illustre leur reconnaissance élevée. Son exploration approfondie n'a pas seulement effleuré la surface, mais elle a apporté une toute nouvelle illumination aux machinations internes des neurones tout en

ouvrant la porte à l'exploration d'autres molécules vitales nourrissant la délicatesse et le bien-être du système nerveux.

Outre ses fouilles scientifiques, Rita Levi-Montalcini était une constellation inspirante dans le firmament de la science et une ardente défenseure de l'égalité des sexes dans le domaine de la recherche. Son noble travail en neurologie et son attention dédiée au NGF restent une pierre angulaire inébranlable de notre compréhension de la fonction cérébrale et du système nerveux. Son héritage brille toujours comme une aurore boréale d'inspiration pour les scientifiques et les médecins du monde entier.

Cette lauréate du prix Nobel a découvert une substance naturellement présente qui stimule et influence la croissance des cellules nerveuses. Une interview intéressante avec elle à la fin de 2005, alors qu'elle avait déjà 96 ans:

-. Comment allez-vous célébrer votre 100e anniversaire?
Ah, je ne sais pas si je serai encore en vie, et d'ailleurs, je n'aime pas les fêtes. Ce qui m'intéresse et ce que j'apprécie, c'est ce que je fais tous les jours!
-. Et que faites-vous?
Je travaille pour accorder des bourses à des filles africaines afin qu'elles puissent étudier et avoir un avenir dans leur pays. Et je continue avec la recherche; je continue de penser...
-. Vous ne prendrez pas votre retraite?
Jamais! La retraite signifie détruire le cerveau! Beaucoup de gens prennent leur retraite, et ils restent seuls... Et cela tue leur cerveau. Et puis ils tombent malades.
-. Et comment va votre cerveau?

Comme quand j'avais 20 ans! Je ne remarque aucune différence en termes d'illusions ou de capacité. Demain, je pars pour une conférence médicale...
-. Mais vous devez avoir un petit défaut génétique...
Pas du tout. Mon cerveau aura bientôt un siècle, mais il ne connaît pas la sénilité. Mon corps se ride, c'est inévitable, mais pas le cerveau!
-. Comment faites-vous cela?
Nous profitons d'une grande plasticité neuronale : bien que les neurones meurent, ceux qui restent se réarrangent pour conserver les mêmes fonctions! Mais pour cela, vous devez les stimuler!
-. Aidez-moi à faire cela.
Gardez votre cerveau enthousiaste, actif et fonctionnel, et il ne dégénérera jamais.
-. Et je vivrai plus longtemps?
Vous vivrez ces années beaucoup mieux; c'est le plus intéressant. La clé est de rester curieux, d'avoir des souhaits, d'avoir des passions...
-. C'était votre recherche scientifique...
Oui, et ça l'est toujours.
-. Vous avez découvert comment les cellules nerveuses poussent et se renouvellent...
Oui, en 1942 : je l'ai appelé facteur de croissance nerveuse (NGF), et pendant près d'un demi-siècle, les gens en doutaient jusqu'à ce que sa validité soit reconnue, et on m'a décerné le prix Nobel en 1986.

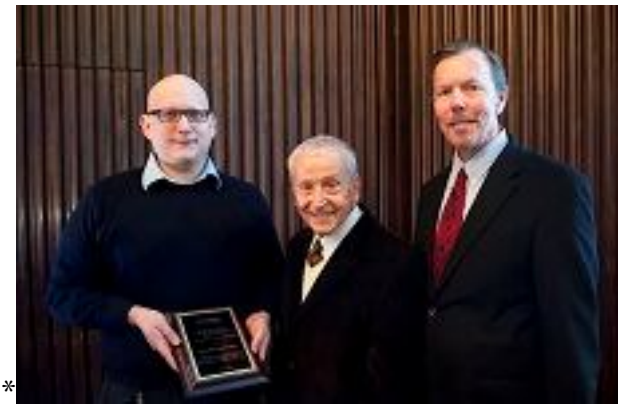
Le professeur Dr Ángel Alcalá et moi avons eu de longues conversations téléphoniques pendant de nombreuses années. Il n'était pas seulement le fondateur du parti politique espagnol PP aux États-Unis, mais aussi un grand expert de Juan Ramírez Lucena, le père de Lucena. Comme nous le savons, Lucena a écrit le livre d'échecs espagnol de 1497 à Salamanque.

Je travaillais non seulement sur la biographie de Juan Ramirez de Lucena à l'époque, mais j'étais aussi constamment engagé avec le livre "La Celestina" de 1499. Dans de nombreux cas, nos conversations téléphoniques duraient plus de 45 minutes. Alcalá était un bon chercheur et professeur en études humanistes avec une connaissance approfondie de divers sujets et avait de bonnes relations à New York. Lorsque je collectais des données en 2008 sur la maladie d'Alzheimer, cet ami bienveillant à New York m'a recommandé de me connecter avec un de ses amis avec qui il dînait régulièrement.

Prof. Dr. Ángel Alcalá et Govert Westerveld

Cet ami était le Dr Blas Frangione (1929), professeur émérite de pathologie et de psychiatrie, responsable du Centre de recherche sur la maladie d'Alzheimer. En 2011, le Dr Frangione a reçu le "Prix d'excellence du Centre de recherche sur le vieillissement cérébral de l'Université de New York" pour ses recherches sur 50 ans, dont 25 dédiés à la maladie d'Alzheimer.

Le Dr Blas Frangione est l'un des scientifiques en première ligne contre l'une des maladies qui perplexent les médecins de ce siècle. Il a été formé par le Dr Bernardo Houssay et s'est spécialisé en immunologie aux États-Unis. Frangione a ensuite obtenu son doctorat à Londres sous la direction du lauréat du prix Nobel, l'Argentin Cesar Milstein. À cette époque, il était professeur de physiologie au Centre médical de l'Université de New York.

* 

Prof. Dr. Blas Frangione
Photo : avec l'aimable autorisation de Karsten Moran

Pendant ces années, sa réponse à la question de savoir pourquoi la maladie d'Alzheimer est si prédominante était particulièrement intéressante :

"C'est parce que l'espérance de vie moyenne de la population mondiale continue d'augmenter. Avec les progrès scientifiques, l'attente est que d'ici 2010, nous vivrons jusqu'à 100 ans. Et à mesure que l'âge augmente, le risque de souffrir de cette maladie augmente également parce que, au fil des ans, nous souffrons des effets de substances toxiques que nous ne connaissons toujours pas."

1.3.1 Le monde des affaires

Les entités commerciales se trouvent à un carrefour crucial en matière de gestion proactive du démon neurodégénératif connu sous le nom d'Alzheimer tout en maintenant simultanément le bien-être cognitif de leur personnel. Malgré leur absence sur le front médical, elles peuvent certainement déployer toute une gamme de mesures ciblées mettant en avant la santé physique et mentale de leur personnel, repoussant ainsi le rideau pour réduire les risques potentiels d'Alzheimer. Une gamme d'engagements contraignants et de manœuvres stratégiques est à leur portée :

Illumination éclairante :
Les entreprises peuvent déployer des bannières éducatives pour initier leur personnel dévoué aux subtilités de l'Alzheimer. Cette lumière éducative peut éclairer les endroits sombres des risques et fournir des méthodes revigorantes pour gérer la clé d'or du bien-être cognitif. Une palette de conseils sur les modes de vie sains, la finesse culinaire et la joie du mouvement peut accompagner leur voyage dans les profondeurs abyssales de la réduction des risques.

Un environnement de travail agréable :
La construction d'un terrain de jeu luxuriant pour le travail est impérative. Cela signifie propager des méthodes de travail ergonomiques, réduire les stress à des niveaux microscopiques et étendre les moments de repos pour limiter la fatigue désolante de l'esprit. Un environnement de polarité positive peut colorer l'aura mentale et l'âme cognitive des employés de manière favorable.

Des heures de travail expansives :
Présenter une variété indivisible d'heures de travail peut incliner la perspective des employés en équilibre entre le domaine du travail et la vie intime, allégeant ainsi le poids du stress sur leurs épaules. Une symphonie d'heures ajustables peut créer une oasis d'équilibre et de bien-être amélioré.

Message de santé harmonieux :
Les entreprises peuvent apporter un mélange d'initiatives encourageant le personnel à opter pour des choix de vie vertueux. Participer à des escapades sportives, mettre les bouchées doubles pour arrêter de fumer et rendre hommage à des choix alimentaires sains peuvent solidement barricader la porte contre les adversités chroniques, y compris l'Alzheimer.

Art de la séduction cérébrale :
Une prophétie auto-réalisatrice de défis intellectuels peut améliorer la fraîcheur neuronale et la virtuosité

cognitive du personnel. Cela permet non seulement à l'esprit de s'épanouir en termes de potentiel d'apprentissage, mais aveugle également le déclin de la brillance mentale.

Mousquetaires du stress :
Le stress, en tant que compagnon sombre, est lié à l'intersection dangereuse de la malaise cognitif. Les entreprises peuvent mettre en œuvre des programmes visant à obscurcir l'inquiétude, tels que la méditation, la pleine conscience et l'ouverture d'oasis de techniques de relaxation.

Une main attentionnée :
Les entreprises peuvent renforcer la procession d'initiatives de santé offrant aux employés l'accès à des thermomètres de bien-être périodiques et à des dépistages, faisant écho à l'appel à la détection précoce de problèmes de santé potentiels, y compris les anomalies cognitives.

Bien qu'elles ne soient peut-être pas les gardiennes du royaume médical, elles peuvent certainement être les architectes d'un domaine corporatif luxuriant et attentionné. En formulant un lieu de travail débordant de vibrations saines et de soutien empathique, les entreprises peuvent tempérer les bordures de deuil des facteurs de risque et célébrer simultanément la santé générale et le bien-être de leur personnel, y compris l'obstacle de l'Alzheimer, ardemment résisté.

1.3.1.1 Un exemple pratique :

À cette époque, j'ai lu quelque part que les Grecs de l'Antiquité utilisaient des feuilles et des fleurs de romarin pour améliorer leur mémoire. En Espagne, il y avait une préoccupation importante concernant la maladie d'Alzheimer et de nombreuses autres maladies neurodégénératives chroniques.

Par conséquent, j'ai suggéré à mes biochimistes de chercher une confirmation avec nos extraits de romarin. À cette époque, j'avais ma propre société de conseil, mais je continuais à collaborer avec eux dans une autre entreprise. Mes amis biochimistes, qui, comme moi, étaient actionnaires chez Zoster (maintenant : htba.com) et y avaient travaillé, ont décidé de le faire avec d'autres flavonoïdes. Il s'est avéré que le romarin n'était pas aussi efficace que je le pensais, mais il y avait toujours un flavonoïde d'agrumes avec une capacité mémorielle extraordinaire.

La barrière hémato-encéphalique est une barrière essentielle qui protège le cerveau contre les substances nocives. Cependant, cela peut également rendre difficile le traitement de certaines maladies cérébrales. Par exemple, certains médicaments peuvent ne pas franchir la barrière hémato-encéphalique, ce qui rend difficile leur utilisation pour traiter des maladies cérébrales telles que la maladie d'Alzheimer et la maladie de Parkinson. Les scientifiques explorent des moyens d'améliorer la perméabilité de la barrière hémato-encéphalique afin que les médicaments puissent plus facilement atteindre le cerveau. Certains exemples de senteurs qui peuvent franchir la barrière hémato-encéphalique sont l'odeur du café, le parfum du

chocolat et l'odeur de l'essence. Ces senteurs peuvent stimuler les neurones du cerveau et envoyer des signaux au cerveau. En conclusion, le mot final n'a pas été prononcé pour les joueurs de dames concernant les nombreuses investigations. Certaines musiques et senteurs peuvent avoir une influence positive sur nos capacités cognitives.

Prix Alzheimer décerné à Nutrafur par le gouvernement de Murcie, 2009. De gauche à droite devant l'Université de Murcie : Dr. Juan Lorente, Prof. Dr. Obdulio Benavente-Garcia, M. D. Juan Lorente, Dr. Govert Westerveld, Prof. Dr. Julián Castillo, Prof. Dr. José Antonio Lozano Teruel.

1.4 Cécité aux dames

La cécité aux dames est un juron pour chaque joueur de dames. Chaque joueur de dames, même Wiersma et Sijbrands, sait ce que signifie littéralement le mot. Chaque joueur de dames a fait l'expérience de la cécité aux dames pendant le jeu. La cécité aux dames est un phénomène où l'on ne voit soudainement pas les coups simples ou les solutions dans le jeu de dames. Absorbés par des calculs plus profonds, les joueurs oublient involontairement les solutions simples dans une position qui pourrait mener à une nulle ou à une victoire.

Vjatsjeslav Sjtsjogoljev

Il n'y a eu aucune sensation lors de la 24e ronde dans le groupe de tête du championnat du monde de dames. Les trois principaux rivaux ont chacun obtenu un point complet lors de la 24e ronde jouée, maintenant la distance inchangée entre eux. La seule chose remarquable était que le leader Shchyogolev, Baba Sy et Kuperman ont obtenu la victoire en raison d'erreurs de leurs adversaires. Plusieurs joueurs ont clairement montré des signes de fatigue dans cette intense course de dames, avec des voyages et des parties répétés qui impliquaient environ quatre à cinq heures de travail mental intense chaque soir. Dans cette ronde, pas moins de cinq participants du milieu et de la fin du classement sont tombés victimes de la tristement célèbre "cécité aux dames".

Jan Cazemier, 1964

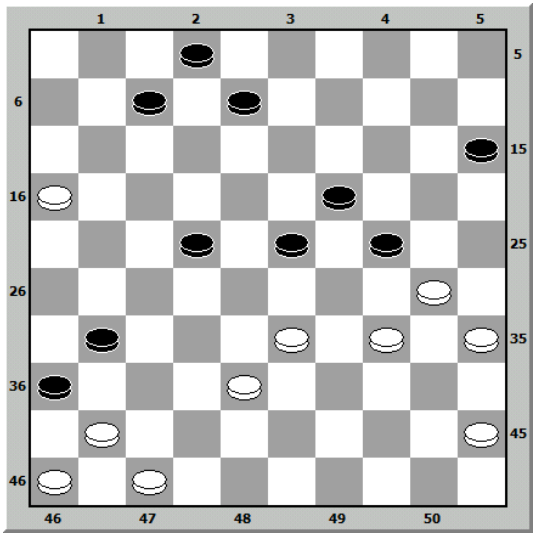
Lors du Championnat du monde de dames à Merano en 1964, certains joueurs ont présenté une belle technique de dames entrecoupée de moments très faibles. Le jeune Néerlandais Jan Cazemier, champion de Suisse participant à ce tournoi, a remporté une victoire vraiment splendide au premier tour contre l'ancien champion du monde Marcel Deslauriers du Canada. Cependant, au deuxième tour, il a complètement échoué en raison de la cécité aux dames dans une position favorable contre le Néerlandais J. M. Bom.

Gerard Jansen, 1987
Photo: Rob C. Croes/Anefo (Nationaal Archief)

Baljakin s'est rendu compte, lors du Championnat du monde de dames de 1988 à Paramaribo, que la forme de Gerard Jansen diminuait. "Je ne vois plus rien", a admis le vice-champion des Pays-Bas en 1987. "Le tournoi dure trop longtemps", a fait remarquer le résident de Huissen après avoir négligé une combinaison de dames.

Harm Wiersma et Anatoli Gantwarg, 1979
Fonds Photographique Anefo (Nationaal Archief)

La cécité aux dames était une fois de plus évidente dans le match pour le titre mondial entre Harm Wiersma et Anatoli Gantwarg en 1979.



Dans cette bataille pour l'élite mondiale des dames, les deux grands-maîtres n'avaient pas reculé devant le combat et - parce que tout ne peut pas être calculé dans une partie - avaient excellemment démontré leur imagination. Dans cette situation, la tension de cet instant est devenue incontestablement évidente. Avec seulement deux coups, Harm Wiersma (blanc) aurait pu assurer la victoire : 47-42 (36 x 47) et 33-29 ! Après cette erreur de calcul des deux grands-maîtres, Gantwarg a habilement exploité son avantage positionnel acquis et a remporté la partie.

La cécité aux dames est un phénomène courant, et il est essentiel de comprendre ses causes potentielles :

Vision en tunnel :
Plongeons maintenant dans le tourbillon imprévisible des schémas de pensée qui enveloppent le jeu de dames, où les joueurs deviennent parfois tellement absorbés par la complexité de leurs stratégies, attaques soudaines ou défenses réfléchies que d'autres mouvements et perspectives possibles échappent simplement à leur vue.

Pression psychologique :
Comme nous le dévoilons davantage, une danse psychologique émerge dans l'ombre de la tension, où l'horloge tic-tace comme le battement rythmique d'un cœur, et la pression de faire un mouvement précieux conduit parfois à des actions impulsives qui cachent la beauté des possibilités cruciales dans une brume invisible.

Fatigue et stress :
Une fatigue insidieuse s'insinue, comme une ombre sombre planant sur les pensées après des heures de sessions de réflexion. La concentration s'estompe, et à mesure que l'esprit dérive dans les domaines de

l'épuisement, les joueurs deviennent inconsciemment plus susceptibles à la négligence et aux erreurs non remarquées apparaissant comme des failles dans leur série soigneusement considérée de mouvements.

Trop de confiance en soi :
Le piège de l'assurance de soi se tapit dans l'ombre des pensées. Lorsqu'un joueur commence à croire que la victoire est à sa portée, il peut être aveuglé aux chemins subtilement sinueux des contre-chances qui peuvent se déployer comme des torsions inattendues sur l'échiquier des possibilités, menaces et opportunités présentées par un adversaire rusé.

Fixation tactique :
Un microcosme d'intricacités tactiques prend parfois le devant de la scène, une danse déroutante de combinaisons et de contre-mouvements qui peuvent enchanter et captiver un joueur, tandis qu'entre-temps, les panoramas plus larges des considérations positionnelles et des voies stratégiques restent invisibles, comme une carte non découverte du potentiel.

Reconnaissance de schémas et de positions :
Même les schémas, qui semblent souvent être un guide familier dans le voyage complexe du jeu de dames, peuvent retenir un joueur dans leur étreinte. Ils oscillent entre des mouvements familiers sans explorer davantage les possibilités, comme s'ils étaient coincés dans une répétition éternelle de notes qui ne progressent pas le score.

Distraction :
Mais, dans cette délicate pièce de l'esprit, il y a aussi des dissonances distrayantes. Des forces extérieures s'infiltrent, comme un vent capricieux qui éloigne

l'esprit de la côte stratégique. Les sons, le bruit et les perturbations peuvent perturber les processus de pensée, dissimuler des mouvements cruciaux et perturber le chef-d'œuvre soigneusement construit des considérations.

Pression temporelle :
Et enfin, dans l'ombre de la pression temporelle, les secondes deviennent des perles tombant de l'horloge, les joueurs étant obligés de danser au rythme du temps limité. L'art de l'analyse approfondie s'estompe parfois au profit de la nécessité d'agir rapidement, et les décisions sont prises avec la hâte exaltante qui définit le souffle de chaque mouvement.

1.4.1 Le monde des affaires

Bien sûr, le concept intrigant de la "cécité aux dames" s'entrelace sans effort avec les tapisseries complexes du paysage commercial. Bien qu'il ne s'agisse pas d'une réplique exacte du terme, il existe des phénomènes analogues qui dansent comme des ombres dans les coulisses des contextes commerciaux. Examinons quelques scénarios où les facettes de la cécité aux dames peuvent prendre le devant de la scène dans le théâtre des affaires :

Vision tunnel dans les mouvements stratégiques :
Similaire à la trame d'un jeu de dames enchanteur, les hommes d'affaires se concentrent parfois de manière inébranlable sur une seule stratégie, un produit ou un marché. Comme dans une transe hypnotique, ils peuvent perdre de vue d'autres potentiels, marchés ou menaces tapies.

Confiance excessive dans le triomphe :
L'ascension imparable de l'assurance peut tout aussi bien trouver une scène dans les coulisses économiques. Lorsqu'une entreprise nourrit le rêve d'invincibilité, cela peut obscurcir la vision des nouveaux chevaliers rivaux ou des vagues changeantes de la demande du marché.

Fixation sur les manœuvres tactiques :
Si une entreprise s'immerge trop profondément dans le tourbillon des manœuvres à court terme et des réductions de coûts, l'horizon des objectifs stratégiques à long terme plus larges peut disparaître comme un nuage au soleil. Une quête futile de croissance et d'innovation peut s'ensuivre.

Aveugle aux murmures du marché :
Dans le labyrinthe des rêves d'entreprise, les entités peuvent parfois devenir aveugles aux tournants chuchotants des tendances du marché et de la danse

cosmique technologique. Elles risquent de rester coincées dans une impasse intemporelle pendant que le reste de l'univers avance.

Inadéquation analytique :
Tout comme les pièces d'échecs se déplacent sur le plateau des considérations commerciales, des décisions peuvent être prises sans plonger profondément dans l'océan des données disponibles. Cela peut entraîner une série de crescendos manqués et de mélodies d'opportunités.

Distraction et tumulte :
Les tourbillons externes, tels que les troubles économiques, les tourbillons politiques et les tempêtes technologiques, peuvent agir comme des sirènes détournant la trajectoire d'une entreprise du vrai nord de ses activités principales. Des arias précieuses d'opportunités peuvent être perdues dans la symphonie bruyante.

Pressions psychologiques :
Dans l'arène théâtrale d'un environnement commercial compétitif, la pression pour briller peut conduire à un pas de deux frénétique de décisions hâtives. Les nuances de détails importants ou d'opportunités peuvent se perdre dans le tumulte.

Il est impératif fervent pour les capitaines de l'industrie d'être conscients de ces sphères traîtres et de rechercher une harmonie parfaite des considérations stratégiques. La capacité à regarder au-delà de la pièce actuelle et à être ouvert à la brise fraîche de nouvelles informations et perspectives peut servir de puissant talisman, déjouant la danse de la cécité aux dames dans le domaine des affaires.

1.5 Centipède

Un véritable centipède en forme humaine, cette personne semble englober une source inépuisable de compétences et d'énergie. Infusé de curiosité passionnée et de dévouement inébranlable, cet individu se saisit de tout ce que la vie a à offrir. Que ce soit des défis professionnels, des entreprises créatives ou l'aide aux semblables, cet individu polyvalent se distingue par sa versatilité et son adaptabilité. À travers une fusion de bravoure, de détermination et d'un esprit ouvert, cette figure est toujours prête à explorer de nouveaux territoires et à confronter passionnément la complexité de l'existence.

La complexité intrinsèque de leur être est tissée avec une vitalité sans bornes, résultant en une interaction harmonieuse de compétences et de passions qui rassemblent sans effort les domaines ordinaires et extraordinaires. Des casse-tête mentaux déconcertants aux expressions somptueuses de créativité, leur existence semble englober chaque facette du spectre humain.

De cette manière, cette figure se déploie comme un individu polyvalent, un patchwork de possibilités, dont le focus se trouve autant sur l'audace que sur l'espoir, nous invitant à nous immerger dans les profondeurs de l'inconnu. Leur essence se mêle à la poésie de la vie elle-même, et à mesure qu'ils poursuivent leur voyage, ils nous invitent à considérer la vie non pas comme une ligne droite, mais comme une fascinante mosaïque d'aventures entrelacées.

Les dames nous enseignent à travailler dans des conditions difficiles, et beaucoup de choses peuvent être faites simultanément, du moins selon l'avis de Harm Wiersma :

> "Je dois aux dames la capacité de travailler dans des conditions difficiles. Que je puisse avoir beaucoup de choses en tête. D'autres sont étonnés que je puisse m'occuper de vingt choses à la fois. Mais c'est comme ça."

Anton Schotanus, 1988

Anton Schotanus était un joueur de dames qui faisait partie des meilleurs aux Pays-Bas en 1989 et qui a même réussi à battre Ton Sijbrands en 1983. Un centipède des dames pourrait être appelé le professeur allemand, qui prend la présidence de Wim van Dongen. De 1969 à 1977, en tant que chef de la jeunesse et secrétaire respectivement,

Schotanus faisait déjà partie du conseil d'administration. Il a également occupé divers autres postes dans le monde des dames, dont certains ont maintenant été abandonnés. "Je connais la fédération sous tous ses aspects. Pour la plupart, je passe pour une personne de confiance." Schotanus a également exprimé son appréciation pour Harm Wiersma, l'entraîneur de la fédération des dames, et qui dirige maintenant une petite agence de relations publiques.

L'homme d'affaires Harm Wiersma, 1992

"Il travaille jour et nuit depuis trois semaines pour organiser ce match entre Sijbrands et Gantwarg. Ça n'a pas marché. Mais Harm Wiersma a levé beaucoup d'argent au fil des ans en établissant de bons contacts, plus que tous les conseils réunis ne pourraient jamais faire."

Wiersma a largement organisé son propre match pour le titre mondial contre Tsjizjov en 1993. Il a prospecté le marché des sponsors. Des activités incorrectes pour un challenger, mais pas un problème pour Wiersma. Il travaillait même pour organiser le tournoi du championnat du monde plus tard en 1994 avec une municipalité néerlandaise. Il a même atteint la deuxième place derrière Guntis Valneris lors de ce championnat du monde. Dans le monde des dames, Wiersma est considéré comme un centipède.

En 1948, Piet Roozenburg est devenu champion du monde pour égaler ce succès en 1952 avec de la chance de son côté, car le Canadien Dagenais a perdu contre le joueur le plus faible de ce tournoi lors de la dernière ronde. Quatre ans plus tard, Roozenburg serait enfin détrôné par un autre Canadien, Marcel Deslauriers, mais en réalité, il avait déjà arrêté la compétition active. Un emploi chargé chez Hoogovens et une lourde étude d'économie le soir lui prenaient trop de temps. Ce n'est qu'en avril '63 que Roozenburg est revenu dans l'arène des dames. Bien qu'il ait remporté quatre championnats nationaux d'affilée entre '63 et '66, il n'avait plus le désir de viser un cinquième titre mondial. Roozenburg croyait qu'en tant qu'amateur pur, il n'avait aucune chance contre l'approche professionnelle des Russes. Roozenburg est en paix avec cette situation. Le style de vie des Russes ('ces amateurs d'État n'ont rien d'autre à faire que de jouer aux dames. Une telle vie est bien trop unilatérale pour moi') ne le rend pas jaloux. Le centipède aime la variété dans sa vie. Aussi, dans le domaine des dames. Roozenburg, qui a agi en tant que président de la Fédération mondiale des dames FMJD entre '78-'80 et '86-'90, s'est également révélé être un grand auteur de dames.

Après la Seconde Guerre mondiale, il a rempli les colonnes de la chronique des dames du Algemeen Dagblad pendant quinze ans, tandis qu'il organisait, avec Jan Bom, un cours de dames pour les Leidsche Onderwijs Instellingen (L.O.I.) en 1948. J'ai vécu que Roozenburg était un conférencier enthousiaste, qui a fait profiter les joueurs et le public de ses histoires fascinantes après le championnat néerlandais de dames en 1963 et après le tournoi Brinta en 1963/1964. Ainsi, il était vraiment un centipède.

Piet Roozenburg, Tournoi de Brinta 1964

1.5.1 Le monde des affaires

Oh, c'est comme une symphonie d'attentes vibrant à travers l'air, comme une représentation théâtrale qui se déroule sur la scène des affaires. Là, il se tient, le polyvalent des affaires, un porteur figuratif de compétences tissant à travers le fil complexe des défis commerciaux, comme un joueur rusé sur le damier du monde commercial.

Polyvalence :
Ce terme résonne comme les nombreuses facettes d'un diamant scintillant à la lumière. Tout comme un mille-pattes avec ses multiples pattes entre sur le terrain, un polyvalent des affaires doit être compétent dans de nombreux aspects du commerce. Le leadership, comme placer les pièces de dames sur le damier, la communication comme diriger les pièces, la finance comme compter les coups, et la stratégie comme positionner les disques pour l'attaque.

Adaptabilité :
C'est un mouvement comme déplacer les pièces de dames sur le damier lorsque la stratégie change. L'arène commerciale, comme un damier dynamique, se transforme constamment et présente de nouveaux défis comme des mouvements surprenants. Le polyvalent des affaires doit faire un mouvement, ajuster ses pas, tout comme dans le jeu de dames, pour naviguer entre les vagues de changement et les nouvelles technologies émergeant comme des obstacles imprévisibles.

Qualités de leadership :
Comme un joueur de dames déplaçant ses pièces avec détermination. Dans le monde du commerce et

du jeu, le polyvalent des affaires doit être un maître dans la direction de ses "pièces", qu'il s'agisse d'employés ou de mouvements stratégiques. Le leadership, comme un coup fort, doit être imprégné de décision, de communication et de motivation pour déjouer la partie adverse.

Compétences en multitâches :
Celles-ci sont semblables à un joueur de dames virtuose effectuant plusieurs mouvements sur le damier. Un polyvalent des affaires, comme un joueur de dames astucieux, doit jongler avec une variété de mouvements et de tactiques. Alors que leurs mains se déplacent comme des pièces dansantes, ils doivent travailler simultanément sur différents projets, comme leurs mouvements magistraux dans le jeu de dames.

Compétences en pensée analytique :
Comme un regard perçant comme l'œil d'un maître dans le jeu de dames. Le polyvalent des affaires doit observer le marché comme un joueur de dames analysant des positions stratégiques. Les tendances doivent être déchiffrées, les données interprétées et les développements du marché analysés comme les mouvements de l'adversaire sur le damier.

Opportunités de réseautage :
Cela implique de former des alliances dans le jeu de dames des relations commerciales. Établir des relations, comme un joueur de dames positionnant ses pièces pour un gain stratégique, peut conduire à des opportunités de collaboration et de croissance commerciale. Un jeu complexe de connexions que le polyvalent des affaires doit naviguer.

Créativité :
C'est une étincelle comme un mouvement inattendu sur le damier de dames. Un polyvalent des affaires doit embrasser les règles de l'innovation et trouver des solutions créatives comme des combinaisons surprenantes de mouvements de dames. Voici l'art de penser en dehors de la boîte dans le jeu, pour trouver de nouveaux chemins pour un avantage concurrentiel.

Compétences en communication :
C'est encore la même chose que l'échange de pensées sur le damier de la collaboration. Verbale, comme un joueur de dames expliquant ses mouvements à son adversaire, et écrite, comme enregistrer des parties pour une analyse future. La communication, comme un mouvement, doit être claire et stratégique pour s'assurer que toutes les pièces sont à la bonne place.

Gestion du temps :
C'est la même chose qu'un joueur de dames gardant un œil sur l'horloge au fur et à mesure que ses mouvements s'égrènent. Le polyvalent des affaires doit gérer son temps comme un joueur de dames surveillant les limites de temps du jeu. Ils doivent planifier et exécuter leurs mouvements comme des mouvements soigneusement synchronisés sur le damier de dames.

Capacité d'apprentissage :
Cela est lié à la quête de connaissances stratégiques et de croissance dans le jeu de dames commercial. Le polyvalent des affaires doit se nourrir de connaissances et se mettre à jour, comme un joueur de dames élargissant son répertoire de mouvements et s'adaptant aux dernières tactiques. Une évolution constante des connaissances et des stratégies, comme dans le jeu de dames, est un élément inévitable.

Dans ce tourbillon d'exigences, ce dédale d'attentes, le polyvalent des affaires est un maître du jeu de dames commercial. Leurs mouvements sont des jeux, leurs stratégies sont des tactiques, et leur succès est comme le triomphe de la victoire sur le damier de la vie commerciale. Un regard sur leur monde, comme un jeu en mouvement, révèle une combinaison de compétences techniques et de finesse interpersonnelle, une danse de la réflexion et de l'action, comme un maître dans le jeu de dames surmontant son adversaire.

1.6 Capacité cognitive

Il a été démontré que les enfants deviennent plus calmes, pensent mieux et apprennent mieux grâce aux échecs. Le professeur de neuropsychologie clinique Erik Scherder affirme que les échecs sont bénéfiques pour les enfants et qu'il est préférable de commencer tôt. "Les échecs sont, par définition, un sport mental qui encourage la résolution de problèmes. Il introduit des éléments nouveaux et stimulants à chaque fois. C'est précisément ce dont votre cerveau a besoin : une contemplation profonde sur les prochains pas que vous pouvez faire. Les échecs incarnent cet élément comme aucun autre.

"Lorsque vous jouez aux échecs, le métabolisme augmente. Vos cellules nerveuses deviennent plus actives, et elles communiquent toutes entre elles. Vous engagez ces réseaux lorsque vous jouez aux échecs. Et ces réseaux sont liés à la mémoire de travail, à l'attention et à la capacité de résolution de problèmes."

Vous ne pouvez pas revenir en arrière sur vos mouvements. Une fois que vous êtes en jeu, vous pouvez tomber dans un piège terrible. Alors, réfléchissez à deux fois avant de faire un mouvement:

Le psychologue social néerlandais Dijksterhuis a attiré beaucoup l'attention scientifique avec une procédure de prise de décision qui se situe entre le traitement conscient de l'information et le recours à l'intuition. Selon lui, dans les décisions complexes, il est conseillé de plonger d'abord dans la question et d'acquérir une connaissance de toutes les informations pertinentes. Mais ensuite, vous ne devriez pas prendre immédiatement une décision. Il vaut mieux déplacer temporairement l'attention vers autre chose, permettant à l'information de 's'incruster,' et puis prendre une décision. La recherche de Dijksterhuis montre que les personnes qui

choisissent cette voie prennent de meilleures décisions que celles qui prennent immédiatement une décision.

Les dames exigent une énorme capacité cognitive, tout comme le jeu d'échecs, selon G. J. A van Dam. Les dames cultivent la habitude de penser d'abord et ensuite d'agir. Jack Spoelstra parlait de son charpentier qui avait l'habitude de dire : "Mieux vaut mesurer deux fois et puis mesurer à nouveau et couper une fois que l'inverse."

Le bridge n'est pas presque aussi difficile que les dames. Pour affirmer cela, nous nous appuyons sur les autorités du bridge. Ben Springer (ancien champion du monde de dames et professeur de bridge), Jack de Haas (ancien champion néerlandais de dames et ancien des joueurs de bridge les plus forts de La Haye), et Reinier Cees Keller (alors champion néerlandais de dames et joueur de bridge en première classe de l'Association de bridge) sont d'avis que les dames sont beaucoup, beaucoup plus difficiles que le bridge. De Haas a dit, entre autres choses : "Le bridge est un jeu d'enfant comparé aux dames et aux échecs."

Saint-Fort déclare ce qui suit à propos de l'attention dans son livre :

Chez le joueur, l'attention et la concentration se développent.

Harm Wiersma, sextuple champion du monde de dames, a dit ce qui suit à propos de la réflexion dans le jeu de dames :

Les dames, c'est la concentration, la pensée en termes de modèles et de structures. Les dames, c'est penser.

Dans sa recherche doctorale sur "la pensée du joueur d'échecs" (1946), A. D. de Groot a travaillé avec l'hypothèse que le côté psychologique du jeu (d'échecs) était resté largement inexploré. La littérature échiquéenne était principalement orientée vers la technique : elle se concentrait sur le jeu et non sur le joueur et sa façon de penser. Il y avait seulement de rares mentions de leur développement intérieur, "(...) et concernant la manière dont leurs performances se sont produites et sur quoi reposait leur compétence, peu ou pas d'attention était accordée."

Selon De Groot, la littérature psychologique contenait seulement quelques écrits qui traitaient de la psychologie du jeu d'échecs. Le premier ouvrage qui abordait des problèmes dans ce domaine était le livre du pionnier français de la recherche sur l'intelligence, Alfred Binet (1857-1911), "Psychologie des grands calculateurs et joueurs d'échecs," publié en 1894.

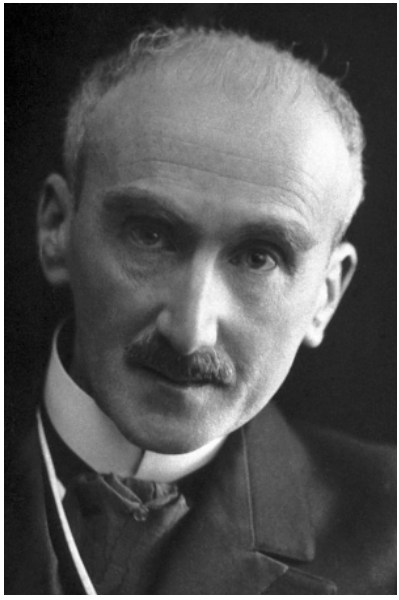
Alfred Binet

Cet article présente les résultats de la recherche de Binet sur les joueurs d'échecs. Cette recherche vise à comprendre quel type d'effort mental est exercé par un joueur d'échecs qui joue simultanément à l'aveugle.

"Les joueurs consultés conviennent d'abord de déclarer que la vision mentale des pièces elles-mêmes leur serait plus nuisible qu'utile : ce qu'ils retiennent et représentent de chaque pièce n'est pas son apparence extérieure mais sa puissance, sa portée et sa valeur, et enfin, sa fonction. Un évêque n'est pas une pièce de bois de forme plus ou moins bizarre : c'est une 'force oblique.' La tour est une certaine puissance de 'se déplacer en ligne droite,' le cavalier 'une pièce qui est grossièrement équivalente à trois pions et se déplace selon une loi très spéciale,' etc. Ceci est pour les pièces prises individuellement. Maintenant pour le jeu lui-même. Ce qui est présent dans la mémoire du joueur est une certaine composition de forces, ou plutôt une certaine relation entre des pouvoirs alliés ou hostiles. Le joueur reconstruit mentalement l'histoire du jeu depuis le début. Il recrée les événements successifs qui ont conduit à la situation actuelle. Cela lui donne une représentation de l'ensemble qui lui permet, à n'importe quel moment, de visualiser une partie particulière. Cette représentation abstraite est aussi unitaire. Elle implique une pénétration réciproque de tous les éléments les uns dans les autres. Ce qui le prouve, c'est que chaque jeu apparaît au joueur avec une physionomie propre. Il lui donne une impression sui generis. 'Je le saisis comme le musicien saisit dans son ensemble un accord,' dit l'un des joueurs consultés. Et c'est précisément cette différence de physionomie d'ensemble qui permet à

la mémoire du joueur de retenir plusieurs jeux sans les confondre les uns avec les autres."

Ce chercheur a conclu que la capacité à jouer à l'aveugle dépendait de trois conditions fondamentales : la connaissance et l'expérience aux échecs (l'erudition) ; l'imagination (l'imagination) ; et la mémoire (la mémoire).



Henri Bergson

Henri Bergson (1859-1941), qui a consacré un article en 1902 aux résultats de Binet, a été beaucoup plus instructif. Bergson, qui a reçu le prix Nobel de littérature en 1927, a cité la mémoire professionnelle du joueur d'échecs comme un exemple du fonctionnement d'un "schéma dynamique." Il comprenait cela comme une représentation schématique d'une idée complexe, qui n'est pas autant perceptible qu'elle n'est développable dans

des représentations perceptibles. Selon Bergson, chaque opération mentale exigeant un effort procède d'un tel schéma de l'ensemble - une vue que la psychologie de la pensée ultérieure a presque entièrement confirmée.

Pour parvenir à une analyse systématique, De Groot a utilisé une théorie psychologique fermée de la pensée en général. La seule qui (outre la théorie de l'association dépassée) qualifiait pour cela était la psychologie de la pensée d'Otto Selz (1881-1943).

Otto Selz

Dans son expérience, les grands maîtres et les joueurs d'échecs amateurs devaient regarder une position d'échecs et exprimer leurs pensées à voix haute pendant que De Groot les enregistrait. Une constatation remarquable était que, pour les grands maîtres, la détermination des prochains coups se produisait dans les premières secondes de réflexion.

Cela a conduit De Groot à définir quatre phases du processus de réflexion :

Phase d'Orientation :
Dans cette phase, les joueurs d'échecs forts saisissent la position et formulent une idée générale du chemin à suivre.

Phase d'Exploration :
Caractérisée par l'analyse de variations concrètes.

Phase d'Investigation :
Dans cette phase, les joueurs forts décident de leur meilleur coup potentiel.

Phase de Test :
La validité du choix fait à la troisième étape est réexaminée.

Il est intéressant de noter que les grands maîtres et les amateurs ne différaient pas fondamentalement dans le nombre d'alternatives explorées ou le nombre de coups anticipés. Cependant, les grands maîtres incorporaient systématiquement ce qui serait considéré plus tard comme les meilleurs coups dans leurs réflexions, tandis que les joueurs amateurs négligeaient fréquemment ces coups objectivement meilleurs.

De Groot a accordé une attention particulière au rôle de la mémoire et de la perception visuelle dans ces processus et à la manière dont les grands maîtres utilisaient leur expérience pour explorer des positions passées et potentielles.

1.6.1 Le monde des affaires

Dans le monde des affaires, beaucoup de réflexion est également nécessaire car il faut prendre en compte diverses situations. La réflexion et la prévoyance sont cruciales dans le monde des affaires. L'ancien champion du monde d'échecs Harm Wiersma a dit un jour ce qui suit :

"Je me sens comme un homme d'affaires et un professionnel des dames. Concevoir et exécuter une stratégie sont importants dans les deux directions."

Dans le labyrinthe du monde des affaires, enveloppés dans le patchwork des tâches et responsabilités, nous traversons inconsciemment une abondance de processus de pensée. En tant qu'architectes invisibles, nous construisons des ponts de pensées, tissons des motifs complexes de créativité et nous lançons dans un voyage à travers le dédale de l'innovation.

Dans cette arène de la pensée, nous dansons avec le partenaire tourbillonnant de la flexibilité, adaptant nos esprits comme des athlètes agiles, nous étirant et nous réarrangeant constamment. Avec l'art du brainstorming, nous libérons une vraie palette d'idées, une cascade de pensées divergentes qui se fondent dans une symphonie significative de convergence.

Mais ce n'est pas tout. Nous entrons également dans le domaine de la pensée spatiale, où nos esprits errent comme des explorateurs à travers les dimensions des possibilités. Nous mettons au défi les limites du connu, construisons de nouvelles

perspectives et révélons des opportunités cachées que d'autres pourraient ne jamais avoir remarquées.

Ensuite vient la pensée créative, comme un artiste transformant une toile vide en un chef-d'œuvre de pensées. Nous jouons avec des concepts, mélangeons des couleurs d'innovation et esquissons des rêves qui posent les bases de la réalité future.

Mais le sommet, l'apogée de nos voyages mentaux, c'est la prévoyance. Ici, nous prenons une carte au trésor des visions et repoussons les limites de notre imagination. Nous atteignons l'horizon inconnu et peignons le ciel avec les rayons de nos ambitions.

Alors, au milieu de l'agitation quotidienne des affaires, nous tissons inconsciemment une histoire épique de la pensée. Une histoire qui nous emmène de la flexibilité à la vision, de la créativité à la prise de décision, et nous transforme en penseurs de notre propre destin.

1.6.1.1 Un exemple concret :

Il est vrai qu'en pays arabes, le damier de 100 cases n'est pas utilisé pour les dames, donc la question d'un bon joueur de dames il y a deux semaines quand il a vu mon texte en arabe était logique : 'Y a-t-il actuellement de l'intérêt pour le jeu de dames en 10x10 dans les pays arabes?' Dans les pays arabes, il est très logique de se demander si les dames sont actuellement jouées sur les 100 cases. 'Non' a été ma réponse. Mais pourquoi écris-je en arabe pour ce type de jeu de dames? Et puis la question se pose à nouveau de ce qui est venu en premier, l'œuf ou la poule.

Dans les dames, nous avons l'habitude de ne jamais abandonner et de lutter pour un point. Nous analysons la position comme des fous, et souvent nous parvenons encore à gagner dans une position perdue grâce à beaucoup de réflexion. Grâce aux dames, j'ai cultivé une mentalité de grande persévérance avec un grand individualisme. Beaucoup des qualités acquises dans la vie des dames ont été utiles dans les affaires. Et laissez-moi donner un exemple ici.

Eaux usées :
À l'époque où je concevais de nouveaux produits, dans plusieurs cas, les chimistes étaient désemparés car ils n'étaient pas disposés à croire en des idées folles et préféraient rire de mes idées folles. Heureusement, ils étaient assez sportifs pour effectuer des analyses sur certaines eaux usées après tout le rire. Il s'est avéré qu'après l'avoir séché, mon idée n'était pas si mal car les eaux usées séchées, produites lors de la fabrication d'un produit principal, étaient pleines d'ingrédients actifs que

j'avais bien étudiés. Lorsque j'ai demandé s'ils pouvaient nettoyer la poudre noire sale, la réponse a été 'oui', et soudain j'avais une poudre d'agrumes brunâtre qui n'était pas encore connue dans le monde. La même chose se produit maintenant avec le damier de 100 cases qui n'est pas connu dans le monde arabe.

Dans les dames, nous avons également des positions où nous ne savons pas dans quelle direction prendre nos pièces. Alors d'abord, nous analysons la position, et cela nous coûte beaucoup de réflexion. Après avoir analysé la position, dans ce cas, cette poudre brune, grâce aux chimistes, je savais ce qui suit :

Poudre brune soluble dans l'eau
Teneur élevée en flavonoïdes actifs
Goût amer intense

Eaux usées

Je savais moi-même que la poudre brune était un inconvénient pour les industries, qui exigeaient généralement une belle poudre blanche. Mais aux

dames, nous n'abandonnons pas, donc ici aussi, parce que nous devons devancer l'adversaire en trouvant de nouvelles ouvertures et variations. La même chose était vraie ici que si nous pouvions vendre cette eau usée (poudre), notre prix de revient du produit principal pourrait être abaissé, et cela dissuaderait à nouveau d'éventuels concurrents, et nous continuerions à maintenir un avantage sur nos adversaires.

Pour faire court, j'ai conçu de nouvelles applications dans l'industrie de la confiture, l'industrie des liqueurs, l'industrie aromatique, les poudres instantanées pour les boissons toniques, l'industrie pharmaceutique, l'industrie des courses de chevaux. En fait, un total de 8 nouvelles applications. Leur vente a pris au moins 5 longues années pour réussir. J'ai beaucoup d'autres nouvelles applications et produits à mon actif, mais cela n'a été possible que parce que j'avais accès à des chimistes éminents. Compte tenu de ma longue expérience dans la création de nouveaux produits et dans le marketing, je n'hésite pas du tout à introduire le jeu de dames dans les pays arabes. Et je ne suis pas pressé. Par expérience, je sais qu'une telle chose prend du temps. 'Je dois beaucoup au jeu de dames, donc je dois faire quelque chose pour les fédérations de dames.

1.7 Pouvoir de concentration

Dans le monde des dames, "évaluer" fait référence au processus par lequel un joueur de dames analyse et évalue la position sur le plateau pour déterminer les meilleurs coups à jouer. Lors de l'évaluation d'une position, les joueurs essaient d'estimer divers aspects de la position, tels que la valeur de la position, le développement des pièces, le contrôle du plateau, les menaces tactiques et les plans stratégiques.

L'objectif de l'évaluation d'une position de dames est de bien comprendre la position et de trouver les meilleures suites qui mènent à une position favorable ou à un avantage dans le jeu. Les joueurs de dames évaluent continuellement la position pendant une partie pour prendre des décisions sur leurs coups et leurs stratégies.

Drs. Roel Zwiers

Le terme "évaluer" est un terme qui a émergé ces dernières années et était rarement utilisé dans les dames dans le passé. Maintenant que les dames sont devenues beaucoup plus professionnelles, le terme devient plus courant. Évaluer ou évaluer rétrospectivement les coups d'une partie est souvent fait par les entraîneurs et les joueurs pendant le tournoi. Un article long et fascinant du Dr Roel Zwiers (1947-2021) dans "Het Damspel" (Le jeu de dames) de mars 2020 fournit plus d'informations sur l'organisation des dames :

> Les joueurs de dames n'évaluent souvent pas assez leurs tournois pour les effets de leurs efforts, du moins cela ne peut pas être déduit des documents publics. Et ce que vous ne nommez pas n'existe pas.
>
> *Les miniatures de dames* "Checkers Miniatures" de Harm Wiersma, ont suscité des critiques massives dans la communauté des dames. L'effet de cela n'a pas été évalué mais n'a certainement pas créé d'amis. Le soutien mutuel se reflète modérément dans les rapports publiés. Heureusement, l'édition de miniatures de dames, dont des milliers ont été achetées par des personnes extérieures (promotion des dames), s'est rapidement épuisée.
>
> La vie d'un homme d'affaires comme Harm Wiersma impliquait inévitablement des hauts et des bas, comme c'est le cas pour beaucoup d'hommes d'affaires. Sa persévérance extraordinaire, son enthousiasme toujours présent, ses contacts et la promotion des dames, même dans les universités, ont fait en sorte que Wiersma soit connu partout, et le succès ne pouvait être évité.
>
> Rob van Heukelem était un joueur de dames enthousiaste, passionné par le jeu, et il a pratiqué et joué au jeu toute sa vie, même peu de temps avant sa mort. Son livre de dames préféré était "Checkers Miniatures" de Harm Wiersma de 1977. Rob ne comprenait pas l'agitation parmi les problémistes de dames sur le contenu de ce livre. Le facteur de bonne volonté envers

Wiersma était difficile à trouver. Rob utilisait ce livre lors de nombreux événements de dames pour montrer à quel point les dames pouvaient être belles.

En 1994, Frank Drost parlait déjà de planification à l'avance et de réflexion, d'évaluation des erreurs ou des ajustements nécessaires, du déploiement du personnel au bon moment et au bon endroit, de l'investissement dans un bon avenir, ou de laisser les coûts précéder les avantages (après tout, c'est ce qui se passe avec un sacrifice).

Frank Drost
Photo: Anefo – Nationaal Archief

1.7.1 Le monde des affaires

Le contexte des dames (jeu de dames) est similaire à ce qui se produit dans les affaires et d'autres situations stratégiques. Évaluer, analyser et évaluer la situation actuelle pour déterminer les meilleures actions et décisions sont cruciaux dans la pensée stratégique et la résolution de problèmes.

Tout comme les joueurs de dames considèrent différents aspects du plateau, tels que des éléments tactiques et stratégiques, les gens d'affaires et les dirigeants doivent également évaluer divers facteurs lors de la prise de décisions dans le monde des affaires. Ce processus aide à prendre des choix éclairés et à développer des stratégies réussies. Il peut inclure des considérations financières, des tendances du marché, une analyse de la concurrence, l'efficacité opérationnelle, la satisfaction client, etc. La compétence d'évaluer les situations et de prendre des décisions éclairées basées sur cela est absolument essentielle pour le succès, tant dans les dames que dans le monde complexe des affaires ! C'est comme une étincelle qui déclenche une explosion de compétences et d'opportunités ! Ce processus permet non seulement de minimiser les risques et de saisir les opportunités, mais aussi de créer des stratégies qui ont vraiment un impact. C'est comme un tourbillon de sagesse qui vous entoure !

Les techniques d'évaluation appliquées aux dames peuvent certainement être transférées aux affaires et à d'autres aspects de la vie quotidienne où la pensée stratégique est nécessaire. En affaires, l'évaluation implique d'analyser les situations commerciales et de prendre des décisions éclairées. Voici quelques aspects comparables aux dames :

Analyse de marché :
Les entreprises évaluent le marché dans lequel elles opèrent, y compris la concurrence, les tendances du marché et les opportunités.

Évaluation financière :
Cette évaluation ne connaît pas de limites. Elle pénètre même dans les coins financiers obscurs, où les chiffres et les données tels que le chiffre d'affaires, les coûts, les marges bénéficiaires et les flux de trésorerie sont analysés. Tout cela dans le but de disséquer la santé financière d'une entreprise. C'est comme une injection d'adrénaline dans le cœur du monde des affaires !

Efficacité opérationnelle :
Les organisations évaluent à la fois l'efficacité et l'efficacité de leurs processus opérationnels. Elles visent l'optimisation et le contrôle des coûts.

Planification stratégique :
De manière similaire aux dames, les entreprises développent des plans stratégiques pour atteindre leurs objectifs à long terme, tels que la pénétration du marché, le développement de produits et l'expansion dans de nouvelles régions.

Gestion des risques :
Les entreprises évaluent et gèrent les risques, de manière similaire à la prise en compte des menaces tactiques dans les dames. Elles essaient d'identifier les obstacles potentiels et de trouver des moyens de les réduire ou de les éviter.

1.8 Courage

Machgielis "Max" Euwe (1901-1980) était un joueur d'échecs néerlandais, mathématicien, écrivain et administrateur d'échecs. Il fut le cinquième joueur à devenir champion du monde d'échecs, titre qu'il détenait de 1935 à 1937. De 1970 à 1978, il a été président de la FIDE, la fédération mondiale des échecs. Euwe s'intéressait beaucoup aux dames et a déclaré un jour :

> "Et c'est là la beauté du jeu d'échecs : qu'en plus de l'intelligence, il développe également les autres qualités qui comptent dans la vie : la patience, la prudence, la perspicacité dans les plans de votre adversaire, mais aussi l'imagination et le courage quand cela compte."

Une excellente démonstration de courage a été observée dans le jeu de Willem Rustenburg. J. W. van Dartelen a écrit un long article à ce sujet :

> Ce plus jeune maître néerlandais a osé approcher Springer très étroitement, se tenant même à égalité avec lui en tête du classement pendant quelques rondes. Il a obtenu ce résultat en jetant toutes ses réserves physiques dans la bataille. Cependant, quand il a dû concéder à Springer après une partie qui a duré sept heures et compté pas moins d'une centaine de coups, la réaction inévitable est venue. Après cela, il n'a pas accompli grand-chose de plus et a finalement dû partager le quatrième prix avec Fabre et Bonnard. Cependant, un salut à ce joueur courageux est certainement de rigueur. S'il avait plus d'expérience en tournoi, il aurait compris qu'il ne devait pas gaspiller toutes ses forces dans la première moitié du tournoi. Cependant, son jeu a été une surprise.

Qui connaissait Rustenburg avant le tournoi ? Les joueurs de dames néerlandais savaient seulement qu'il avait obtenu le titre de maître l'année dernière

après une bataille très difficile et qu'il n'était autorisé à participer que parce qu'il devait remplacer notre champion national Damme. Nous avons même entendu dire que lorsque les Français ont appris avant le tournoi que Rustenburg allait participer, ils se sont dit : "On peut lui donner une pièce !"

Willem Rustenburg

Cependant, cela s'est avéré différent pour eux. Rustenburg s'est avéré être un joueur aux capacités particulières. Nous avons pu régulièrement converser avec les joueurs avant et après les parties et entendre leurs opinions sur le jeu de leurs concurrents. La chose curieuse est que la plupart d'entre eux décrivaient le jeu de Rustenburg comme "irritant" ! Non pas que le comportement de Rustenburg derrière l'échiquier rendait les adversaires nerveux, mais le style de jeu de Rustenburg était irritant parce qu'il frisait l'audace ! Son grand courage dans la première moitié a désespéré ses adversaires, et cet héroïsme n'était pas attendu de ce jeune homme. Cela est attribué à son succès dans la première moitié. Dans la seconde moitié, on savait à quoi s'attendre de lui, et alors son succès était terminé, tout comme sa résistance physique.

Un autre joueur qui a toujours montré beaucoup de courage était Andris Andreiko. Il était important pour lui de rendre le jeu très compliqué car alors l'adversaire doit calculer très profondément, et les chances sont grandes que des erreurs soient commises. D'un autre côté, d'autres facteurs humains entrent en jeu, tels que la pression du temps et les faiblesses psychologiques.

Harm Wiersma était en grande forme en 1972. Il avait remporté le championnat néerlandais avec une avance de 6 points sur son adversaire direct, Nikhila (Jan de Ruiter). Lors du championnat du monde de la même année, Harm Wiersma et Ton Sijbrands se sont affrontés.

Ce fut un jeu joué par les deux avec beaucoup de courage et d'initiative. Ce qui a peut-être surpris beaucoup, c'est le fait que ce n'était pas Sijbrands qui

dominait dans cette rencontre mais le champion national de 1972. Dans un jeu en flanc, Sijbrands a réfléchi pendant plus de vingt minutes sur son 9e coup, et vers le 25e coup, il avait utilisé plus des trois quarts d'heure de temps de réflexion de plus que son adversaire. Malheureusement, le prodige frison n'a pas choisi la meilleure continuation au 37e coup, et Sijbrands avait l'opportunité d'une séquence de coups qui a résulté en une perte d'une pièce, mais qui s'est tout de même terminée par une nulle.

Iser Kuperman et Harm Wiersma
Championnat du monde de dames 1972 à Hengelo
Photocollection Anefo - Nationaal Archief

1.8.1 Le monde des affaires

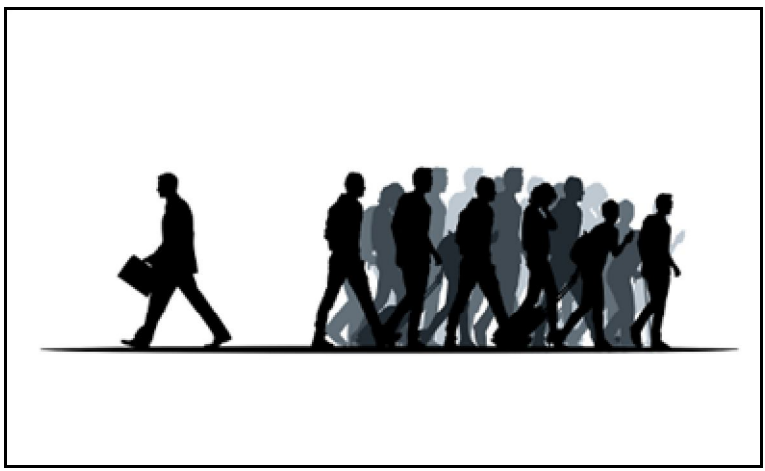
Dans le labyrinthe complexe de l'entrepreneuriat, le trait essentiel du courage se dresse comme une brillante constellation au-dessus de l'horizon des interactions commerciales. L'arène du commerce, saturée d'un perpetuum mobile de défis, d'incertitudes intrinsèques et de risques puissants, dessine le contraste nettement défini entre le triomphe et l'échec grâce à des résolutions délibérées, bien que téméraires. La structure tissée du monde des affaires est structurée par les manifestations omniprésentes du courage, une arme vitale non seulement embrassée mais aussi incorporée pour colorer la mosaïque du spectre commercial.

Innovation :
Dans le bureau éclatant de l'innovation, le courage se manifeste comme la force motrice derrière la création de nouvelles idées et la naissance de créations innovantes. Il demande de percer la fondation solide du statu quo et d'embrasser les possibilités inconnues inhérentes aux horizons de l'incertitude. Une danse avec les risques et les récompenses, où prendre des sauts dans l'inconnu s'avère être la clé pour déverrouiller les coffres aux trésors des réalisations innovantes.

Gestion des Risques :
La poésie obscure des opérations commerciales porte la couronne du courage avec grâce. Une expression de la volonté de prendre des risques bien réfléchis et de les apprivoiser avec la gestion virtuose d'un marionnettiste. Cela révèle une symbiose entre les attentes de renaissance et les manœuvres prudentes

pour réduire les conséquences indésirables à une modeste ombre.

Prise de Décision :
L'arène de la prise de décision dans le domaine du commerce et de l'industrie, comme une symphonie de mouvement ininterrompu, où des informations fragmentaires et des circonstances vacillantes dessinent un arrière-plan ambigu, se prête à la force dynamique du courage. Ici, il se tient, comme un chef d'orchestre dédié de l'orchestre des choix, tandis que les notes de prendre courageusement des décisions et la volonté d'assumer la responsabilité du résultat se fondent dans une harmonie passionnante. Le courage est la muse des leaders, les dotant du pouvoir de transformer leurs visions en actes qui ornent les livres d'histoire.



Développement de Marché :
Dans le théâtre bouillonnant du développement de marché, le courage forme le carburant qui propulse le lancement ardent de nouveaux marchés, produits et publics cibles. C'est l'étincelle qui allume le potentiel de croissance et la lanterne qui éclaire le

chemin de l'adaptation aux marées constamment changeantes de la mer commerciale.

Leadership :
Les leaders portant le drapeau du courage sont comme des héros tissant des contes inspirants. Ils rallument non seulement les flammes du courage, mais appellent aussi leurs disciples à sortir des contours familiers de leurs zones de confort et à explorer les frontières du possible.

Avantage Concurrentiel :
Les champs de bataille de l'avantage concurrentiel sont saturés des nuances de mouvements audacieux et de stratégies non conventionnelles qui tirent leur force de la source du courage. C'est l'art de fouler de nouveaux sentiers et, dans ce terrain inexploré, de poser les bases d'un avantage unique dans l'enchevêtrement de la rivalité.

Il est crucial de noter que le courage, contrairement à la témérité, est enraciné dans l'alchimie des analyses réfléchies, projetant des résultats potentiels et calibrant les risques. C'est le guide invisible des entrepreneurs visionnaires, qui reconnaissent précisément les moments où il est rentable de plonger dans les profondeurs et quand il est plus sage de faire une pause.

Au cœur du monde des affaires, le courage est comme la clé qui ouvre les portes vers la croissance, le triomphe et l'adaptation continue. Il est le compagnon de ceux qui explorent l'inconnu, élargissent l'horizon et prospèrent au milieu des vagues imprévisibles du changement.

1.9 Diligence

L'association "Damclub Haarlem" existait depuis 5 ans en 1909 et, bien qu'elle soit encore jeune, elle pouvait déjà revenir sur une vie "mouvementée". Sa création était attribuée à MM. P. Kalbfleisch et Van Daalen, qui, sur l'invitation de M. J. de Haas, le champion des Pays-Bas, organisèrent une réunion publique en février 1904. Lors de cette réunion, M. De Haas réalisa une exhibition simultanée avec 30 participants. L'intérêt était immense; environ 200 personnes se pressaient dans la salle supérieure de "Het Nut," Zijlstraat, à Haarlem. Initialement, 14 membres ont rejoint la nouvelle association. Son existence était assurée, et depuis lors, chaque semaine, une soirée était consacrée à la pratique du jeu de dames avec enthousiasme. En 1909, l'association a connu une période de prospérité. Les progrès réalisés par les membres de ce club étaient significatifs, stimulés par leur enthousiasme inébranlable pour l'étude du jeu.

Le diligent Herman Hoogland : Comme nous l'avons déjà mentionné, notre compatriote Herman Hoogland Jr. est devenu champion du monde après une série de matchs contre les meilleurs maîtres. Compte tenu du fait qu'il n'a perdu qu'une seule partie, c'est en effet la preuve de sa grande force. Hoogland a... 20 ans, un Capablanca parmi les joueurs de dames. À propos de sa carrière de joueur de dames, il a été écrit à l'époque :

> À l'âge de 15 ans, il a déjà montré une grande aptitude pour les dames, impressionnant les plus forts parmi nos joueurs de dames néerlandais par sa profonde compréhension du jeu. Tout le monde se souvient sûrement du grand nombre de parties simultanées jouées

par Hoogland, dans divers endroits à travers notre pays, y compris à Hoorn, où il n'a perdu qu'une seule partie parmi de nombreux participants. Dans les matches de club joués par la Société de Dames d'Utrecht, il trouvait presque toujours le succès au premier échiquier. Hoogland a remporté sa première victoire significative en 1908 dans la compétition de championnat tenue dans la résidence des Pays-Bas, où il a assuré le deuxième prix. Même à cette époque, il a réussi à faire match nul avec le vainqueur du premier prix. Le deuxième événement significatif dans la carrière de joueur de dames de Hoogland a été son match en 1911 contre l'actuel champion du monde Isidore Weiss. Il a perdu le match d'une seule partie, et au début de cette rencontre, il a joué contre Weiss d'une manière que personne avant lui n'avait faite. En 1912, il est de nouveau entré dans la compétition de championnat des Pays-Bas, se classant deuxième après De Haas. Dans cette compétition, il a été le premier à faire perdre un point au champion néerlandais. Et maintenant, 8 mois plus tard, il sécurise un titre que des maîtres qui jouent aux dames depuis plus longtemps que Hoogland cherchaient toujours avec enthousiasme.

Herman Hoogland in 1912

"La 'De Haas Trophy' :
À l' 'Hotel American' sur Leidseplein à Amsterdam, dans le club-house de V.A.D., la compétition pour le trophée susmentionné a continué. Certains participants n'ont pas pu jouer, ce qui a conduit aux parties Koperberg—Groenteman et Haye—M. de Jong qui n'ont pas été jouées. Parmi les parties jouées, la plupart ont été perdues en raison de la négligence du perdant. C'était le cas du maître I. Presburg, qui, après une ouverture irrégulière qui a finalement conduit à un jeu régulier, est tombé dans un piège très simple en jouant trop rapidement.

Isaac Presburg (1869-1945)

Il a essayé d'en tirer quelque chose, mais son adversaire, Keuning du C.D.A., ne lui a donné aucune chance apparente. Le jeu Pieksma—Van Dartelen était particulièrement intéressant. Ce dernier a lancé une attaque vigoureuse sur un pion de Pieksma qui s'est avérée finalement imbattable. Après cela, les rôles ont été inversés, et Van Dartelen a dû se défendre. Jusqu'à ce que finalement, Pieksma, dans son empressement à gagner un pion, a négligé un coup simple et l'a ainsi perdu.

Manque de zèle :
Piet Roozenburg, lui-même champion du monde de dames de 1948 à 1955, a décrit le match entre Sijbrands et Andreiko comme une 'maigre rencontre.' Il a critiqué les deux rivaux pour leur manque d'initiative et de zèle, et surtout le challenger Andreiko, qui avait également pris du retard, Roozenburg s'attendait à plus. Roozenburg plaide fortement pour la tenue du prochain match de championnat dans un pays neutre. "Mais," dit-il, "qui peut et veut mettre un quart de million de florins à disposition pour un match entre deux étrangers?"

Le diligent Jannes van der Wal :
Les initiés voyaient en Jannes van der Wal un futur champion du monde en 1980, ne serait-ce que pour son infatigable diligence pour le jeu de dames. Au niveau national, il avait clairement percé, ce qui signifiait immédiatement qu'il pouvait être compté parmi les meilleurs joueurs mondiaux. En 1979, il a terminé troisième au championnat néerlandais, mais en 1980, il s'est retrouvé à égalité en première place avec Harm Wiersma et Rob Clerc. Malgré une bévue au premier tour contre Bauke Bies, il a bien performé tout au long du tournoi.

1.9.1 Le monde des affaires

Les qualités qui font de quelqu'un un bon joueur de dames, telles que la diligence, la persévérance et la pensée stratégique, peuvent certainement être transférées au monde des affaires.

Diligence :
La diligence est une qualité cruciale dans diverses disciplines, y compris le monde des affaires. Les personnes diligentes cherchent constamment à s'améliorer, investissant du temps et de l'énergie pour comprendre les stratégies et atteindre les objectifs. Ces qualités sont cruciales à la fois dans les dames et les activités commerciales. Dans les dames, la diligence est nécessaire pour apprendre et perfectionner de nouvelles stratégies. Les joueurs de dames diligents sont prêts à passer des heures à pratiquer leur jeu et à étudier la théorie, ce qui conduit à des compétences de jeu améliorées et à des chances accrues de gagner. Dans le monde des affaires, la diligence est nécessaire pour réussir. Les personnes diligentes sont prêtes à travailler dur et à se consacrer à leur entreprise.

Persévérance :
La persévérance est également essentielle à la fois dans le monde des dames et dans le monde des affaires. La capacité à surmonter les obstacles, même en cas de revers, et la motivation à apprendre et à grandir continuellement sont des traits inestimables dans les deux domaines.

Pensée stratégique :
Pour les dames, une certaine forme d'intelligence est indispensable, généralement une combinaison de

pensée abstraite et stratégique. Il est un art de déterminer un objectif sans aides tangibles et de tracer le cours étape par étape vers la réalisation de l'objectif. Ceux qui peuvent le mieux penser de manière abstraite et stratégique remportent finalement le jeu. Les personnes qui jouent aux dames peuvent développer et appliquer ces compétences dans leur vie professionnelle, les aidant à réussir dans leur carrière et à atteindre leurs objectifs.

Harm Wiersma et Vadim Virny, 1983 (Photo: Jan Stappenbeld)

1.9.1.1 Un exemple pratique :

Permettez-moi de citer un exemple ici d'un joueur de dames qui cherchait constamment de nouvelles stratégies, en l'occurrence le jeu assidu de Harm Wiersma contre le champion du monde junior Wirny joué sur la place Dam à Amsterdam.

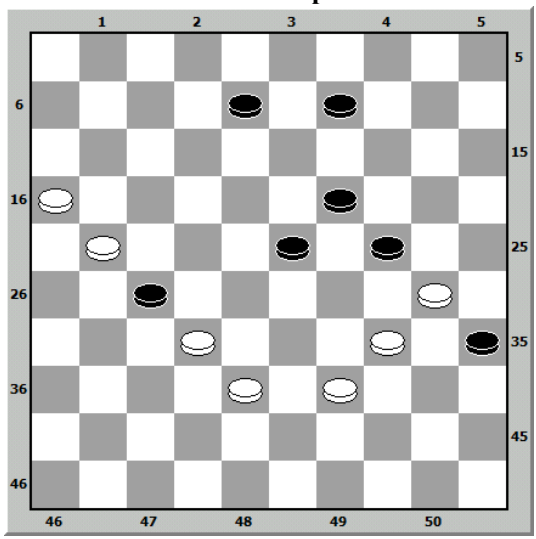
Il pouvait le faire parce qu'il pouvait penser 'hors des sentiers battus' comme personne d'autre. Cette forme de pensée est certainement liée à la stratégie, bien qu'elle soit plus non conventionnelle. La pensée 'hors

des sentiers battus' implique de quitter les méthodes traditionnelles et connues et de chercher des solutions créatives et innovantes. En termes de stratégie, la pensée 'hors des sentiers battus' est liée à la capacité de concevoir de nouvelles approches au-delà des chemins habituels ou des stratégies conventionnelles. Cela implique d'être créatif, de rester au fait des études et de trouver des méthodes uniques qui ne sont peut-être pas immédiatement apparentes. Ce type de pensée est souvent inestimable dans les stratégies commerciales.

1.10 L'économie

Le concept d'économie apparaît également dans le monde du jeu de dames (checkers), surtout dans la création de problèmes. Un exemple clarifiera cela.

Les noirs se déplacent



Auteur: Geo van Dam

Ce problème a été composé dans un but spécifique. On prétend parfois avec raison qu'il existe des problèmes où l'on ne peut pas parler beaucoup de motif ou d'opérations systématiques. Il y a même des problèmes, en particulier les soi-disant problèmes de sacrifice, où l'on ne peut rien trouver d'autre qu'un coup ou une prise conduisant à de beaux coups qui apportent la victoire. Néanmoins, il arrive souvent qu'il y ait en effet un "noyau" dans un problème apparemment "sans vie".

Les Noirs ne peuvent pas jouer 24-29 car alors suit : 16-11, 32-28, 34x1!!!!

Le motif est basé sur le raisonnement très précis d'Ir. Vrijlandt : "La capture multiple la plus 'économique' est la capture double. Un problème de capture multiple est donc aussi économique que possible si toutes les captures multiples sont des captures doubles. Le nombre le plus petit de pièces nécessaire pour x captures doubles est de 2x + 1, soit un nombre impair de pièces, à savoir 1 pour la dernière capture blanche. Dans un problème avec 7 pièces, il peut y avoir au plus (7-1 : 2 = 3) captures doubles.

C'est ce qui est réalisé dans ce problème. Ni les blancs ni les noirs n'ont d'extras, car la pièce supplémentaire apparente sur 35 sert également de pièce de soutien pour permettre le coup 24-29 des noirs ; sinon, il aurait dû capturer. De plus, cette pièce est utilisée pour créer la 3e capture multiple des noirs, qui devrait alors capturer non pas 35:24 mais 43:25. La deuxième caractéristique très spéciale est que l'économie est également appliquée au nombre de coups ici. Sinon, pour 3 captures multiples, il faudrait encore un quatrième coup des blancs pour effectuer la dernière capture. Cela est empêché ici car le 3e coup des blancs oblige non seulement les noirs à faire la 3e capture multiple, mais exécute simultanément la dernière capture, qui aurait autrement eu lieu seulement au coup suivant.

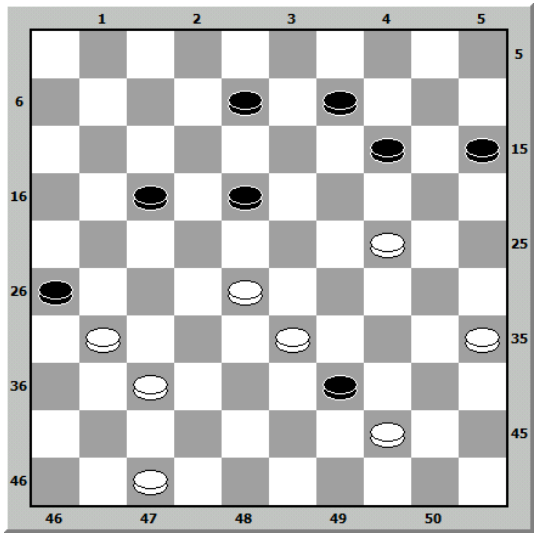
Le système dans ce problème apparemment simple, en termes de solution, est une démonstration de l'économie la plus élevée possible dans la technique des problèmes !

Économie : dans les captures multiples, dans le nombre de pièces et dans le nombre de coups !

Pratiquer l'économie dans la construction des problèmes est très louable, mais cela ne doit pas se faire au détriment de l'originalité. Il vaut mieux sacrifier la difficulté pour l'originalité que sacrifier l'originalité pour l'économie. L'économie ne devrait être poursuivie que là où c'est nécessaire et possible ! Cela dépend non pas du nombre de pièces utilisées, mais des exigences constructives qu'un motif ou un thème spécifique apporte, selon Geo van Dam.

Georges Johannes Anthonius van Dam

Le concept "d'économie" apparaît également dans une position où quelques pièces assurent une victoire.



Auteur: J. C. Le Bleu, Breskens

Dans cette belle position économique, les blancs jouent les coups suivants pour gagner :

1.31-27 39x50 2.37-31 26x37 3.47-41 37x46
4.27-21 46x30 5.21x23 50x19 6.35x2

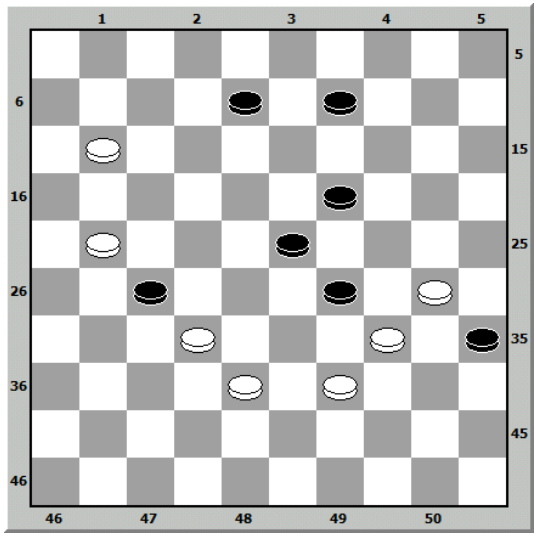
Une bonne position doit répondre aux exigences suivantes :

a. La position finale doit être "tranchante". Il ne devrait y avoir aucune pièce inutile dans la position finale. Les blancs devraient pouvoir gagner à la fin ou dans un motif d'au moins une manière. Note : Un compositeur de problèmes travaille généralement de l'arrière vers l'avant. Il choisit d'abord un beau motif et crée un problème basé sur celui-ci.

b. Les blancs ne devraient pouvoir gagner que d'une manière. Tout autre coup gagnant est appelé une solution alternative et rend le problème sans valeur.

c. Les coups de la solution ne doivent pas être interchangeables.

Les points ci-dessus sont les règles principales. Il existe également d'autres normes que je ne peux pas toutes couvrir. Un terme fréquemment mentionné que je voudrais clarifier est le terme (in)économique. Les compositeurs de problèmes néerlandais trouvent cela laid si deux pièces sont données dans un problème. Cela s'appelle un "donneur inéconomique". S'il y a une seule capture avec une autre pièce en face de cette capture double, cela devient une "capture multiple économique". Un exemple pour clarification :

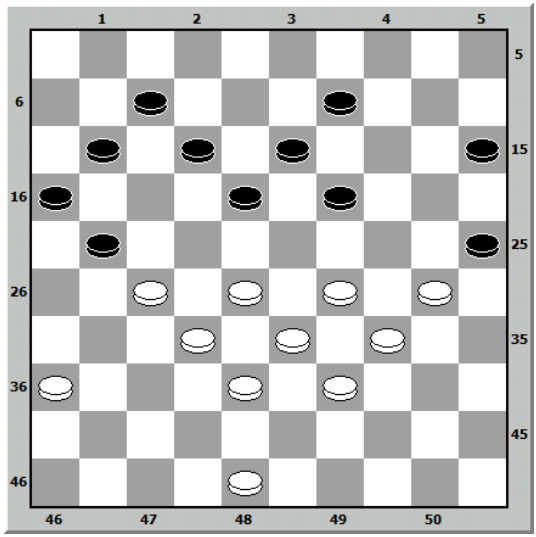


Author: Geo van Dam

Après 16-11 par les blancs, cela devient une capture multiple économique pour les noirs car les noirs sont

également sur le point de capturer avec 35x24 ou 29x40. Si ce n'était pas le cas, ce serait une capture inéconomique pour les noirs de deux pièces avec 27x7.

Donner Deux :
Les "donneurs de deux" ont à la fois des partisans et des opposants dans le monde des compositeurs de problèmes. Certains compositeurs de problèmes sont tellement contre eux qu'ils ont proposé de ne pas les autoriser dans les futures compétitions de composition de problèmes ! Qu'est-ce que les donneurs de deux ?



Author: W.B. Monsma (1959)

Ce sont des problèmes dans lesquels, au premier coup, les blancs capturent inutilement deux pièces sans une capture multiple. Cela est considéré comme inéconomique, disent les opposants, et l'économie est considérée comme la plus haute vertu dans l'art de la composition de problèmes, comme pratiqué en Europe occidentale, surtout aux Pays-Bas et en

France. La plupart des compositeurs de problèmes néerlandais et français vont jusqu'à interdire les captures multiples inéconomiques même pendant la résolution !

1.29-23 ! Cette capture de deux pièces (sans nécessité) suscite la colère des partisans de l'économie à tout prix. Selon eux, le coup aurait été correct si, par exemple, 21 était sur 26 et 36 sur 31.
1.29-23 aurait alors été une application de la règle de la capture multiple.

1 ... 18:40 ; 2. 39-34, 40:29 ; 3. 33:24, 25:34 ; 4. 24-20, 15:24 ; 5. 28-23, Encore une fois, capture multiple inéconomique ! 19:37 ; 6. 36-31. Les noirs peuvent capturer une pièce avec 37, mais ils doivent en prendre deux avec 21. C'est économiquement justifié.
6 ... 21:43 : 7. 18:6, 37:26 ; 8. 6-1 ! et gagne... tranchant ! Cela appartient à l'économie. Le jeu doit être précis — pas plus, surtout sans ornements.

Le concept d'"économie" est donc une règle importante dans le monde de la composition de problèmes. En ce qui concerne le jeu réel, cette expression est moins souvent utilisée. Il est évident que si l'on peut faire un roi avec la perte d'1 pièce, il est préférable de le faire plutôt que de donner deux ou trois pièces. Ici aussi, l'économie et l'utilisation efficace des ressources disponibles jouent un rôle. Cependant, il est parfois nécessaire de donner plusieurs pièces car la création d'un roi avec moins de pièces n'est pas toujours bonne, car l'adversaire peut avoir construit un piège dans sa position.

L'essence de l'économie dans le jeu de dames se révèle comme une composition sophistiquée de manœuvres stratégiques, un ballet d'équilibre entre

des choix décisifs qui servent finalement la voie vers un triomphe somptueux. Une gamme de facettes dynamiques se déploie lorsque le concept d'économie prend le devant de la scène dans l'arène des dames :

Dimensions de la valeur des pièces :
Au cœur de ce mécanisme de jeu se trouve l'exquis concept de la valeur des pièces, une quantification du potentiel dormant dans la liberté de mouvement et la puissance que chaque pièce de dames possède. La nécessité d'embrasser, de protéger et de préserver ces instruments précieux illustre un parallèle avec la doctrine économique de maximiser la valeur grâce à une gestion prudente des actifs.

Équilibre de l'échange et de la capture :
Dans l'arène tumultueuse de la bataille et des stratégies, la capture des pièces ennemies, échangée contre les sacrifices de pièces de jeu moins précieuses, représente une symphonie de choix tactiques. Cela implique l'habile accord d'accumuler des "actifs" sur le champ de confrontation.

Danse de la position et de la mobilité :
Le puissant concept d'une position économiquement avantageuse dans ce théâtre universel des dames n'est rien d'autre que la chorégraphie des pièces de dames dans un tableau rythmique, en harmonie avec le principe de mobilité maximale et de position dominante. Cela reflète un parallèle avec la recherche d'un avantage stratégique, considéré comme une réalisation dans le domaine économique.

L'art de la gestion des risques :
Dans ce monde de coups concevables, éviter l'imprudence et faire stratégiquement des coups qui contournent les pièges potentiels met en avant l'essence de l'économie. Un bouclier de prudence est

levé contre les risques inutiles, reflétant le mantra de la gestion des risques dans le contexte économique.

Rythme et timing :
L'ombrage de la pensée économique s'étend également aux dimensions du tempo et du timing. Faire les bons coups au moment le plus opportun répercute l'essence de l'efficacité économique et du timing précis.

Dans l'ensemble, le concept tout-encompassant d'économie dans le domaine du jeu de dames sert de loupe à la rationalisation des pièces de dames, une scène pour des stratégies délibérées et un voyage vers les échelons supérieurs du succès, tout en optimisant les ressources et les choix aspirés dans le monde économique.

1.10.1 Le monde des affaires

Au sein de la matrice stratifiée du jeu de dames, un royaume où les stratégies se déploient comme les facettes d'un diamant cristallin, la sagesse économique que nous absorbons dévoile un chemin complexement tissé vers le monde des affaires. Cette illumination économique stimule diverses facettes cognitives en un véritable spectacle. L'économie que nous apprenons pendant le jeu de dames démontre son utilité dans les affaires en mettant en évidence divers traits cognitifs. Ces traits comprennent :

Évocation de la Pensée Stratégique :
La scène du jeu de dames incarne une arène de réflexion stratégique profonde, où forger des

mouvements et des contre-mouvements devient une symphonie de planification. Ici, la faveur de la position est optimisée, et les pièges potentiels sont réduits à leur apparence la plus négligeable. Ce tissu stratégique trouve un miroir dans la sphère commerciale, où la prise de décision devient un domino qui entraîne des conséquences durables.

Le Ballet de la Gestion des Risques :
La danse des mouvements dans le jeu de dames nécessite une évaluation des risques, où chaque mouvement est jugé selon les critères de sécurité et du potentiel lié au risque. Cette capacité à comprendre et à modéliser l'équilibre des risques tend la main aux scènes commerciales, où identifier

et apprivoiser les risques se pare comme un étendard de valeur cruciale.

Le Génie Critique S'éveille :
Analyser l'état actuel du jeu, évaluer les options et décider de manière perspicace avec des données limitées, voici la pensée critique qui prend le devant de la scène. Ce trésor, d'une valeur inestimable, rayonne également dans les domaines commerciaux, où analyser des situations complexes et des données ouvre la porte à des décisions bien réfléchies.

Architecture de l'Expertise en Planification :
Pas seulement le mouvement actuel, mais la chorégraphie des mouvements à venir et une gamme de scénarios possibles sont les ingrédients du jeu. Cette symphonie de prévoyance est une mélodie intemporelle qui résonne dans l'arène commerciale, où l'art de la planification à long terme et la détermination stratégique sont élevés au rang d'art.

Le Pouvoir de la Flexibilité :
Le champ de bataille dynamique du jeu de dames révèle des virages inattendus, nécessitant des joueurs qu'ils adaptent leurs stratégies. C'est une réflexion de la valeur de la flexibilité dans les affaires, où la capacité à naviguer dans l'imprévisibilité est cruciale.

La Décision Sous Pression :
Au cœur du jeu de dames se trouve la prise de décision continue, soumise à la pression du temps limité. Cette capacité à prendre des décisions rapides et réfléchies répète sa mélodie dans le monde des affaires, où une action rapide et réfléchie peut faire la différence.

L'Œuvre de la Reconnaissance de Motifs :
Le jeu de dames abrite une richesse de combinaisons potentielles de mouvements, où la compétence à discerner des motifs et des stratégies est un joyau précieux. Cette capacité trouve son pendant dans les affaires, où repérer les tendances du marché et les habitudes des clients est considéré comme un atout précieux.

Le Chemin de l'Orientation vers les Objectifs :
Le jeu de dames exige un objectif clair et une action stratégique pour atteindre cet objectif. Cette approche orientée vers les objectifs est une ligne directrice dans les affaires, où les organisations fixent des objectifs et développent des stratégies pour les atteindre.

Conscience de la Concurrence :
Dans le tableau stratégique du jeu de dames, on doit constamment considérer les mouvements de l'adversaire et essayer de comprendre sa stratégie. Cette vigilance est le reflet de la conscience de la concurrence dans le monde des affaires, où comprendre les rivaux et leurs actions est d'une importance éminente.

Dans l'ensemble, apprendre les principes économiques pendant le jeu de dames renforce les traits cognitifs qui sont inestimables dans le monde des affaires, dotant les joueurs des compétences nécessaires pour planifier, décider et agir de manière efficace dans des environnements complexes et dynamiques.

1.11 Émotion

Les émotions, profondément enracinées dans nos capacités cognitives, forment un labyrinthe complexe d'expériences psychologiques. Ce labyrinthe est étroitement lié à nos processus cognitifs, qui, à leur tour, sont liés à nos capacités de penser, percevoir, raisonner et comprendre. Il est d'une importance indiscutable pour les joueurs de dames de comprendre la symbiose intrigante entre l'émotion et la cognition, et ce, pour diverses raisons complexes:

Prise de Décision :
Le jeu de dames, un sport mental saturé de complexité, exige une prise de décision stratégique profonde. Les émotions, en tant qu'influenceurs insaisissables, peuvent orienter la prise de décision dans diverses directions. Elles peuvent instiller la peur à la perspective de perdre une pièce précieuse ou évoquer une montée d'excitation lorsque la victoire semble à portée de main. La conscience de ces conducteurs émotionnels orchestrant l'orchestre cognitif donne aux joueurs de dames la capacité de discerner et contenir les réactions émotionnelles, leur permettant de faire des mouvements réfléchis et intentionnels au milieu du chaos émotionnel.

Concentration et Focalisation :
Les émotions peuvent agir comme des turbulences, perturbant les eaux sereines de la concentration et de la focalisation. Les émotions négatives, comme le stress et la frustration, peuvent souffler comme des bancs de brouillard sur le plateau de jeu et perturber la clarté. Mais les joueurs de dames ne sont pas des jouets des éléments. Ils s'engagent dans la bataille en acquérant une maîtrise émotionnelle, en développant

des techniques pour apprivoiser leurs émotions en tant que chefs d'orchestre d'orchestres cognitifs. Ainsi, ils trouvent la concentration pour dominer le jeu.

Analyse de l'Adversaire :
Les émotions ne sont pas seulement des orchestrateurs internes, mais peuvent aussi servir d'outils de navigation pour décrypter l'état émotionnel et psychologique de l'adversaire. Les joueurs de dames cherchent à dévoiler les émotions de leurs rivaux, une tentative stratégique de déstabiliser leurs adversaires et de provoquer des erreurs, semblable à un chef d'orchestre rusé manipulant le tempo et le ton d'une performance.

Résilience Mentale :
Le chemin vers la maîtrise dans le jeu de dames est semé d'obstacles ; la perte et la déception guettent, et la pression pour performer est toujours présente. Cependant, armés d'une compréhension du jeu délicat entre émotion et cognition, les joueurs de dames cultivent une force intérieure. Ils apprennent l'art de faire face aux revers, l'art de la résilience, une qualité indispensable pour ceux qui visent une performance constante au plus haut niveau.

Capacité d'Apprentissage :
Les émotions jouent un rôle tout aussi important dans le processus d'apprentissage. Les émotions positives, comme l'étincelle de joie et l'étincelle d'intérêt, peuvent illuminer le chemin de la connaissance et stimuler le processus d'apprentissage. En revanche, la peur, en tant qu'ombre sombre, pose des obstacles dans le voyage d'amélioration de soi. Les joueurs de dames tirent parti de cette perspicacité pour forger des stratégies

d'apprentissage plus efficaces, pour composer la symphonie mélodieuse de la compréhension.

Conscience de Soi :
Comprendre les subtilités de la fusion entre émotion et cognition offre aux joueurs de dames un aperçu dans le miroir de la conscience de soi. Ils reconnaissent leurs forces et faiblesses, affinent leur style de jeu et prennent conscience du compositeur dirigeant la mélodie de leur partie.

En bref, dans l'arène des dames, imprégnée de puissance intellectuelle et d'ingéniosité stratégique, la connaissance de la chorégraphie entre émotions et cognition revêt une importance inestimable. Les joueurs de dames sont des maestros qui bénéficient de cette compréhension harmonieuse pour triompher au milieu de la turbulence émotionnelle, pour faire des mouvements réfléchis dans une symphonie de maîtrise mentale.

Ludmilla Meijler

À la fin des années soixante-dix, début des années quatre-vingts, elle s'appelait encore Ludmilla Sochnenko et était l'une des meilleures joueuses de dames du monde. Elle a remporté le titre mondial en 1980 dans sa ville natale, Minsk. Entre-temps, elle s'était installée aux Pays-Bas et avait changé son nom en Ludmilla Meijler. Elle s'était spécialisée en psychiatrie. Son jugement, donc, provient de quelqu'un qui connaît bien la psychiatrie et la caractérologie. Il est intéressant de voir qu'elle indique clairement ce qui est attendu d'un bon joueur de dames. Elle souligne que tous les talents sont inutiles si vous n'avez pas le bon caractère et les bonnes compétences. Néanmoins, selon Meijler, tous ces talents sont inutiles si vous n'avez pas le bon caractère.

Alexander Dibman, 1992

Un champion doit être excessivement orienté vers le profit, ne pas avoir peur de l'adversaire et avoir assez de résilience pour revenir après une partie perdue. Mais le plus important, dit Meijler, c'est que vous puissiez contrôler vos émotions. "Il faut être dur avec soi-même". Les dames, reconnaît-elle, sont un sport introverti.

Et cela nous amène à Alexander Dibman. Dibman était un joueur de dames qui était dur avec lui-même lors du championnat du monde de 1986. À un moment donné, il avait la partie la plus longue, mais cela ne l'a pas empêché de maintenir son comportement normal. Pendant la partie, il se leva seulement de sa chaise pour prendre un rafraîchissement. De plus, il était collé à sa chaise sans trace d'émotion sur son visage. Il semblait n'y avoir aucune excitation en lui. Même lorsque son adversaire créait de la tension ou faisait des erreurs. Ce qui se passait autour de lui semblait lui échapper. Dibman se concentrait entièrement sur le jeu, et cela a bénéficié au résultat de sa partie ; il a gagné.

On peut en dire autant de Harm Wiersma, le robuste Frison qui ne montre aucune émotion visible pendant les dames. Une fois libéré du jeu et sans autres obligations, ses émotions refont surface, comme on peut le voir, par exemple, lors de la démonstration rapide de diverses variations sur le damier. C'était en 1969 que Sijbrands le caractérisa comme le plus grand joueur de tous les temps.

Et maintenant que je parle de ce robuste Frison, il est également important de savoir que même plusieurs langues sont entrelacées avec les émotions. Wiersma parle plusieurs langues, dont le frison, le néerlandais, l'anglais, le russe, le français et aussi l'allemand.

Harm Wiersma et Ton Sijbrands, 1969

La complexité du cerveau humain se reflète dans la danse sublime du bilinguisme. Les cerveaux des individus bilingues présentent une distinction physique par rapport à leurs homologues monolingues. Certaines zones cérébrales étroitement liées à la langue deviennent plus robustes ou subissent des changements dans leurs interconnexions. Cette métamorphose physique provient de l'utilisation répétée des outils que nos cerveaux manient inlassablement pour dévoiler le monde qui nous entoure. Ces outils, appelés processus cognitifs, englobent les éléments essentiels de la perception, de la mémoire, de l'attention et de l'émotion. En naviguant entre différentes langues et modes de vie, ces processus cognitifs sont ciselés et affinés, comme des gemmes précieuses.

Il est une réalisation admirable de maîtriser six langues, un accomplissement qui imprègne le tissu

cognitif et émotionnel d'un individu de diverses manières :

Flexibilité Cognitive Élevée :
Les multilingues cultivent généralement une flexibilité cognitive impressionnante, passant sans heurt entre différentes langues et structures grammaticales. Cette agilité s'étend à la sphère émotionnelle, permettant aux individus de s'adapter plus fluidement à des situations diverses et à des perspectives émotionnelles.

Empathie Profonde :
La maîtrise de plusieurs langues est corrélée à une empathie accrue envers différentes cultures et perspectives émotionnelles. Cela crée une prise de conscience accrue des sentiments des autres, facilitant et renforçant l'empathie.

Expression Émotionnelle Artistique :
La maîtrise de plusieurs langues offre aux individus une vaste palette d'outils linguistiques pour exprimer leurs propres émotions. Ils peuvent déployer des mots et des phrases soigneusement choisis dans différentes langues pour transmettre leurs sentiments intérieurs de manière plus nuancée.

Régulation Émotionnelle :
Des études intrigantes suggèrent que les individus bilingues excellent généralement dans la régulation émotionnelle. Passer d'une langue à l'autre nécessite un plus grand degré de maîtrise de soi, leur permettant de gérer et de moduler leurs émotions de manière plus efficace.

Symbiose Culturelle :
La fluidité dans plusieurs langues s'accompagne d'une compréhension plus profonde des normes

culturelles et des expressions émotionnelles dans différentes sociétés. Cela peut être particulièrement précieux dans des contextes interculturels, où la compréhension des émotions relie différents mondes.

Résilience Robuste :
La capacité de communiquer dans différentes langues s'accompagne souvent d'une résilience émotionnelle accrue. Les individus multilingues sont peut-être mieux équipés pour faire face aux défis émotionnels et surmonter les barrières linguistiques dans les situations les plus difficiles.

L'esprit humain révèle sa beauté dans la polyvalence de la langue, où les processus cognitifs et la richesse émotionnelle convergent dans une symphonie harmonieuse de l'expérience humaine.

Il n'est pas étonnant que Wiersma navigue et s'adapte sans effort partout.

Karen van Lith and Mariëlle van Kuyk, 1993
Photo: Felix Janssens – Stadsarchief 's-Hertogenbosch

Dans les années 90, le monde des dames aux Pays-Bas avait une femme spontanée et joyeuse qui jouait aux dames et avait été championne des Pays-Bas de nombreuses fois. Elle se tenait seule au sommet et ressemblait peu à ces joueurs de dames masculins ternes

Elle se tenait seule au sommet et ne ressemblait guère à ces ennuyeux joueurs de dames masculins. Pour la spontanée Karen van Lith, la discipline de fer des dames ressemblait à une torture, mais une fois derrière les pièces, une remarquable métamorphose des émotions s'est produite. Elle nous a fait part de ce qui suit :

> "J'ai dû apprendre à rester calme avant le début d'une partie. Avant, je ne pouvais pas attendre pour commencer. Dès le réveil, je n'avais qu'une envie : aller sur le plateau et jouer. Ce n'était pas bon. Il faut aussi apprendre à contrôler complètement ses émotions pendant une partie. Les explosions émotionnelles, comme on en voit dans beaucoup d'autres sports, ne sont bien sûr pas autorisées. Même avec une vraie gaffe, il est important de rester stoïque et de continuer à regarder vers l'avant".

1.11.1 Le monde des affaires

Les joueurs d'échecs et de dames manifestent indéniablement un avantage émotionnel inégalé sur le champ de bataille impitoyable du monde des affaires, un avantage hors de portée de ceux qui n'ont jamais goûté à ces arts martiaux intellectuels et n'ont donc jamais maîtrisé l'art du contrôle émotionnel. Lorsque ces maîtres de la pensée stratégique sont également polyglottes, leur avantage atteint des proportions épiques. Voici pourquoi :

Maîtrise émotionnelle :
Les sports mentaux exigent un contrôle émotionnel inébranlable de la part de leurs praticiens, car ils font constamment face à la pression écrasante de la défaite possible et aux retournements impitoyables du destin. Cette maîtrise émotionnelle leur sert de bouclier les protégeant contre les vagues dévastatrices de stress, tant dans le jeu d'échecs que sur l'arène des affaires.

Gestion habile du stress :
Les joueurs de dames et d'échecs sont des vétérans chevronnés de la gestion du stress et de la pression, des qualités précieuses qui peuvent être transférées de manière transparente à l'arène complexe des affaires. Ils sont équipés pour briller dans les conditions les plus stressantes, avec la capacité de gérer efficacement les délais et les défis qui écraseraient d'autres personnes.

Erreurs comme moments d'apprentissage :
Dans le monde des sports mentaux, commettre des erreurs est une partie inévitable du jeu. Cependant, ces maîtres de la pensée stratégique ont appris à

embrasser les erreurs et à en tirer des moments d'apprentissage précieux. Cette capacité leur permet d'accueillir les revers en affaires comme des opportunités de croissance et d'amélioration.

Patience et résolution inébranlable :
Une résolution inébranlable, forgée dans la forge des échecs et des dames, devient une hache inébranlable prête à abattre les forêts denses des défis commerciaux. Cette caractéristique, obtenue grâce à des milliers d'heures d'essais stratégiques, forme le cœur de leur fermeté, une force inébranlable qui les pousse à maintenir le cap malgré tous les vents contraires.

Concentration et focus incroyables :
Les sports mentaux exigent une concentration à couper le souffle et un focus inébranlable sur des périodes prolongées. Ces compétences sont inestimables pour mener à bien des tâches commerciales complexes, décrypter des problèmes complexes et repousser les tentations qui guettent dans les environnements commerciaux.

Auto-contrôle magistral :
Les sports mentaux enseignent aux joueurs à contrôler magistralement leurs émotions, offrant un avantage inestimable dans les négociations commerciales, la gestion efficace des conflits et dans l'art de la gestion d'équipe.

L'art de la décision sous pression :
Les échecs et les dames obligent leurs praticiens à prendre des décisions dans les conditions les plus impitoyables, résultant en une aptitude à prendre des décisions rapides et efficaces, même lorsque le temps s'écoule impitoyablement.

Esprit compétitif imparable :
Les sports mentaux cultivent et nourrissent un esprit compétitif imparable, une force motrice qui inspire les praticiens à aspirer au succès commercial et à atteindre des sommets inédits dans le monde des affaires.

1.12 Expérimentation

Dans un monde de grilles en noir et blanc et de mouvements stratégiques, mon aventure avec les dames a commencé. C'était un jeu où je visais non seulement à vaincre mon adversaire mais aussi à repousser mes propres limites. Pour moi, les dames n'étaient pas seulement une question de remporter des parties, mais de découvrir de nouveaux chemins dans le voyage infini des sports de l'esprit stratégique.

Je me souviens vivement comment j'ai commencé à expérimenter avec un style de jeu complètement nouveau. Le désir de rester en avance sur mes futurs adversaires m'a poussé à m'aventurer hors des sentiers battus. Un joueur de dames de première classe devint mon premier partenaire d'entraînement dans cette entreprise audacieuse.

Initialement, je perdais régulièrement contre lui avec mon nouveau style de jeu. Il me mettait en garde en me disant que je ferais peut-être mieux de revenir à des stratégies familières. Ses paroles de prudence résonnaient dans mes oreilles, mais je persistais à croire en mon système. Le chemin vers le succès était parsemé de pièges et de déceptions, mais j'étais déterminé à réaliser ma vision.

Les heures se transformèrent en jours, les jours en semaines, et les semaines en mois d'entraînement intensif et d'analyse. Je me tenais devant le damier avec mon partenaire d'entraînement, jouant partie après partie. J'apprenais de mes erreurs, ajustais mes stratégies et perfectionnais mon nouveau style de jeu.

Enfin, après d'innombrables batailles et défaites aigres-douces, j'atteignis un tournant. Je commençai à vaincre mon partenaire d'entraînement de plus en plus souvent. Mon nouveau style de jeu me révéla ses secrets et ouvrit des portes à de nouvelles possibilités. Je devins expert dans mon propre style de jeu après tout cet entraînement et cette pratique.

L'avantage de ma nouvelle approche était évident. Les quinze premiers coups pouvaient être joués à un rythme rapide car j'avais exploré méticuleusement chaque chemin. En revanche, mes adversaires devaient passer beaucoup plus de temps à étudier mon style de jeu non conventionnel et à essayer de déchiffrer les nombreuses variations qui l'accompagnaient. Ainsi, je commençai avec une bonne avance au chronomètre.

Mon histoire nous enseigne que le chemin vers le succès est souvent pavé d'obstacles et de doutes. Mais avec détermination, confiance en soi et une curiosité insatiable, on peut triompher même dans les circonstances les plus difficiles. J'ai continué à forger ma propre voie, et finalement, cela m'a apporté la victoire et la joie d'explorer des territoires inconnus aux dames.

Les joueurs de dames aspirant à atteindre des niveaux plus élevés dans ce sport mental complexe embrassent pleinement l'aventure de l'expérimentation. Ils laissent leur esprit errer librement sur le plateau, souvent dans des batailles intenses ne durant pas plus de 10 minutes par partie. Dans ces brefs moments de turbulence créative, ils peignent leur propre chef-d'œuvre de stratégies et de mouvements, aspirant au coup parfait qui les rapproche de la victoire. C'est une danse de l'esprit,

où chaque mouvement est un coup de pinceau sur la toile du plateau, et chaque partie est une opportunité d'apprendre, de grandir et de briller. Et ainsi, nous voyons :

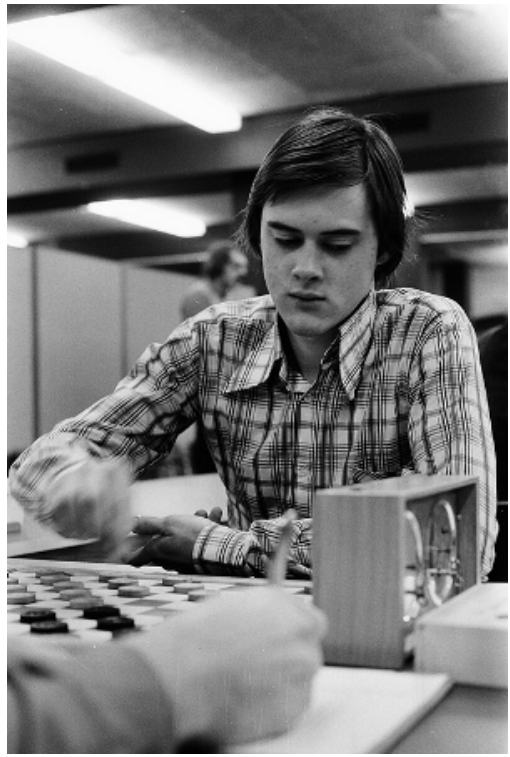
Jannes van der Wal osa faire huit mouvements d'ouverture consécutifs lors du championnat des Pays-Bas en 1985 à Abcoude, des mouvements décrits comme absolument insensés par Ton Sijbrands il y a vingt ans. Jannes joua 35-30 (ou s'il jouait avec les noirs, 16-21). Comme s'il ne savait pas que selon la théorie, une perte inévitable suivait ce coup. Cependant, qu'est-ce qui s'est passé ? Jannes balaya adversaire après adversaire avec ses tactiques dépassées et ses expérimentations. Il déclara même ce qui suit :

> "J'ai eu du succès avec ma nouveauté. Mais c'était nécessaire. Sans cela, je n'aurais jamais remporté le tournoi. C'est extrêmement audacieux, oui. Le coup d'ouverture est clairement inférieur. Mais si vous pouvez trouver de petites renforcements dans les coups suivants, il devient jouable. Aussi, parce que l'adversaire est confus."

Bauke Bies (1959 - 1999) était un joueur de dames néerlandais principalement connu pour avoir remporté le titre mondial des jeunes en 1977. Il détenait les titres de Maître International et Grand Maître National. Il pouvait jouer aux dames les yeux bandés et promettait beaucoup pour l'avenir. Malheureusement, il manquait de discipline personnelle. Peut-être était-ce la raison pour laquelle il abandonna ses études d'astronomie. Apprendre ne lui demandait que peu d'efforts, et il faisait peu de devoirs. Ainsi, nous voyons que l'intelligence et un QI élevé ne suffisent pas pour progresser. Plusieurs qualités sont nécessaires. Mais Bauke était un

homme d'expérimentation, et c'est ce qui le distinguait. Il déclara une fois :

> "La créativité est la plus grande force de mon jeu, qui est sujet à des fluctuations. J'aime expérimenter, bien que je joue un peu plus sûr dans ce tournoi. J'aimerais me classer parmi les six premiers. Cela me qualifie automatiquement pour la finale de l'année prochaine. Et l'année prochaine, vous pouvez vous qualifier pour le Championnat du Monde de 1990. Coïncidence, il se tient également à Groningue. En fait, j'aspire à y participer à nouveau."



Jeroen Goudt (1953)

Un autre joueur qui aimait expérimenter était Jeroen Goudt, le champion de la jeunesse des Pays-Bas en 1970. Sociétairement, Jeroen avait une carrière

rapide, car il a réussi ses examens finaux cette année-là et, à l'âge de 17 ans, est devenu étudiant en économie à la Vrije Universiteit d'Amsterdam. Il était alors au premier échiquier du club de dames HDS et, selon ses propres mots, aimait expérimenter, mais voulait aussi se développer tactiquement et stratégiquement. Plus tard, il deviendrait une figure politique importante, servant même en tant que maire d'une municipalité.

Alexei Tsjizjov

Lorsque Alexeï Tsjizjov dut jouer contre le challenger Ton Sijbrands pour le titre mondial en 1990, il exprima son désir d'expérimenter :

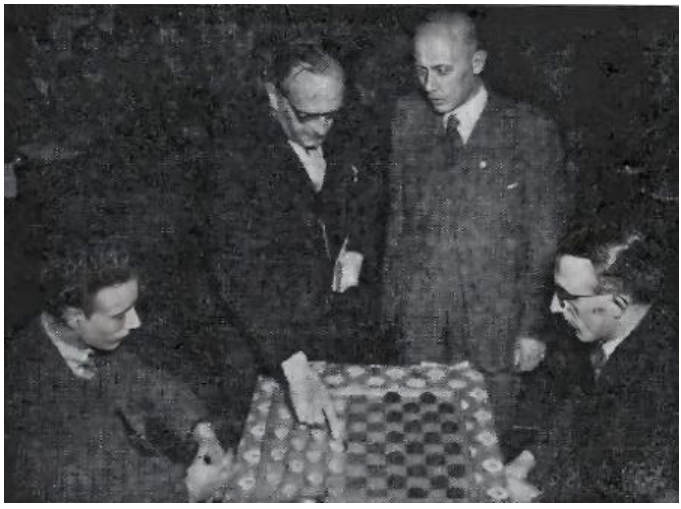
> "Je respecte Sijbrands, mais je n'ai pas peur. Mon seul doute est de savoir si je devrais expérimenter autant que je le voudrais dans ce match. Je n'ai jamais joué un match aussi long, et expérimenter en lui pourrait être trop risqué. Pourtant, je préfère jouer un match plutôt qu'un tournoi. Dans un tournoi, vous pouvez faire match nul contre un joueur qui perd ensuite contre un autre. Vous n'avez aucun contrôle là-dessus. Je préfère jouer deux fois contre le même joueur. Ou, comme maintenant, vingt fois."

Un joueur de dames qui aimait aussi expérimenter était le Grand Maître International Rob Clerc (1955). Il puisait sa motivation dans l'expérimentation aux dames. En 1992, le titulaire du titre Clerc était déjà assuré de participer au Championnat du Monde et pouvait expérimenter à cœur joie lors du Championnat des Pays-Bas 1992.

Harm Wiersma aimait aussi expérimenter pendant des années dans les championnats provinciaux de Frise. Des résultats sensationnels étaient inévitables, comme en 1970 où il perdit contre Bandstra au premier tour, puis contre Schotanus au second. Cependant, il réussit tout de même à remporter le tournoi en remportant ensuite 10 parties et en laissant le dernier derrière après un match nul avec Bergsma. Cela démontre une fois de plus la mentalité compétitive en fer de Wiersma.

Dans le passé, il y avait déjà des joueurs qui osaient expérimenter. Le plus grand exemple a été l'ancien champion du monde Piet Roozenburg. En 1948, l'année où un Roozenburg de 24 ans ramena le titre mondial aux Pays-Bas, un autre Néerlandais attira

l'attention par sa victoire inattendue sur le champion du monde en titre Pierre Ghestem. C'était le champion de la province de Hollande du Sud, Dammis van der Staaij. Avec un jeu expérimental, il étonna amis et ennemis en freinant le jeu central blanc de Ghestem et en ne prêtant aucune attention au rouleau compresseur blanc qui déferlait sur le milieu du plateau. Van der Staaij avait bien encerclé sa proie, et lorsque Ghestem réussit enfin à se libérer, il avait utilisé tellement de temps qu'il perdit au temps.



De gauche à droite : Piet Roozenburg, l'échevin M. A. de Roos, J. H. Willems et Dammis van der Staaij lors de l'ouverture du championnat du monde à Amsterdam, 1948

1.12.1 Le monde des affaires

Conduire des expériences dans le monde des affaires peut être considéré comme une image miroir de l'expérimentation essentielle qui se déroule dans le jeu de dames. Ce texte, basé sur mon nouveau style de jeu, explore ce concept plus en détail en soulignant une large gamme de similitudes et d'aspects partagés entre les deux domaines :

Confronter le statu quo :
Les protagonistes se lancent dans une expérimentation active parce que les stratégies établies laissent un goût insatisfaisant. Cela indique que la graine initiale de l'expérimentation germe de la décision de remettre en question les normes existantes et les dogmes dans un domaine ou un secteur.

Innovation et créativité :
En s'aventurant hors des sentiers battus, l'auteur a fait preuve d'une innovation et d'une créativité

étonnantes. Explorer de nouvelles idées et approches peut conduire à des révélations et des victoires révolutionnaires dans le monde des affaires.

Ténacité et détermination :
Malgré les revers initiaux et les conseils de revenir à des stratégies familières, l'auteur a persisté obstinément et a poursuivi sa mission. Cela met en évidence l'essence de la détermination dans le domaine de l'expérimentation en affaires.

Apprendre de ses erreurs :
L'auteur a acquis des connaissances précieuses de ses échecs et a affiné ses stratégies. En affaires, la capacité à reconnaître les erreurs et à en tirer des leçons est un outil indispensable pour la progression et l'optimisation.

Investissement de temps et dévouement :
Le rapport souligne que l'expérimentation réussie exige un investissement substantiel de temps et d'efforts dédiés. Les entrepreneurs et les professionnels doivent être prêts à investir du temps et de l'énergie dans le développement et la perfection de nouvelles approches.

Avantage concurrentiel :
En fin de compte, l'auteur a acquis un avantage concurrentiel en maîtrisant son style de jeu novateur. L'expérimentation en affaires peut conduire à des stratégies et des approches uniques qui procurent un avantage concurrentiel.

Curiosité insatiable :
Le rapport met en lumière la nature essentielle de la curiosité insatiable. Poursuivre de nouvelles connaissances et explorer des chemins inexplorés sont des composantes essentielles de

l'expérimentation, tant dans le jeu de dames que dans les affaires.

En résumé, ce texte illustre que l'expérimentation en affaires est essentielle, car elle peut conduire à l'innovation, à un avantage concurrentiel et à la croissance personnelle, même dans des situations accompagnées d'obstacles difficiles.

1.12.1.1 Un exemple pratique :

L'expérimentation en affaires peut entraîner des coûts importants, il est donc important de maintenir ces coûts aussi bas que possible. Malheureusement, cela n'arrive pas toujours, et je vais fournir un exemple. Je voulais livrer un certain produit de la bonne qualité à un commerçant allemand à Hambourg. Pour cela, j'avais besoin de l'approbation d'un chimiste. Malheureusement, le monsieur s'est avéré avoir commis une erreur dans les exigences de qualité allemandes, nous causant des dommages considérables. Le commerçant a rencontré des problèmes avec l'industrie pharmaceutique. J'ai proposé d'envoyer un échantillon au négociant de Hambourg pour approbation de la qualité, au lieu de m'en remettre directement au chimiste. Ce produit était nouveau pour nous sur le marché. Cependant, la direction était pressée de le vendre. Cette expérience a entraîné des pertes importantes et un surcroît de travail pour nous.

D'autre part, une autre expérience a rapporté beaucoup d'argent. Nous réalisions déjà de bonnes ventes avec un principe actif extrait des agrumes. Cependant, l'entreprise voulait des ventes plus importantes et comme je ne pouvais pas atteindre des chiffres de vente plus élevés dans l'industrie

pharmaceutique, j'ai réfléchi à d'autres possibilités. J'ai donc examiné de nombreux brevets américains et j'ai eu l'idée de vendre notre substance naturelle provenant des oranges à l'industrie des arômes en tant qu'agent masquant sous un autre nom. Toutefois, je ne savais pas si notre produit pouvait être utilisé à cette fin. Soudain, je me suis retrouvé à Paris, assis en face d'un chercheur travaillant pour la plus grande industrie mondiale des arômes. Il m'a informé que notre extrait serait utilisé pour rehausser le goût d'un de leurs édulcorants synthétiques dans les mélanges. Dans le monde des affaires aussi, il faut expérimenter. Celui qui ne prend pas de risque ne gagne pas.

1.13 Conscience des faits

La considération sobre des faits s'applique également au jeu de dames. Dans ma vie professionnelle, j'ai instinctivement ressenti que j'étais toujours engagé dans le jeu de dames. Je vois maintenant cela confirmé par un article de 1931 intitulé "Quelles leçons de vie le jeu de dames contient-il".

Johannes Eekhoud

Les dames possèdent indubitablement de nombreuses qualités qui peuvent être d'une grande utilité dans la lutte pour l'existence. Les expériences et les leçons tirées des dames servent d'école de vie. Les êtres humains, par nature, ne sont pas entièrement exempts de négligence, ce qui explique pourquoi, pour la plupart des gens, les leçons que la vie donne dans son implacable "cause à effet" restent souvent

improductives. Si nous n'adhérons pas rigoureusement aux exigences de cette loi stricte, qui ne fait aucune exception, nous nous retrouverons inévitablement confrontés à des faits qui auront un impact plus ou moins grave sur notre bonheur - des faits qui ne se seraient pas produits si les leçons constamment dispensées par la vie avaient été utilisées. Cela s'applique également au jeu de dames ! Lors d'une partie, si l'on ne tient pas compte de toutes les possibilités et des faits qui peuvent survenir, des dangers guettent, tout comme un chasseur pointant son arme mortelle sur sa proie. Être confronté à un fait implique des difficultés, la nécessité d'agir immédiatement. Cela exige, non, cela demande à l'individu de faire preuve de présence d'esprit pour évaluer la situation à cet instant précis, la juger avec précision, voir et appliquer les moyens pour éviter ou contrer le danger qui se présente devant lui en intervenant promptement. C'est également le cas dans un match de dames ! Dans ce jeu, les praticiens se retrouvent souvent confrontés à des difficultés soudaines, les obligeant à surmonter ces défis avec une pensée rapide et à trouver une issue honorable. La vie elle-même est un grand fait qui entrelace les circonstances et oblige les êtres humains à naviguer à travers ces circonstances de manière à pouvoir soit prévenir des faits émergents qui ne sont pas encore apparents, soit s'armer adéquatement contre eux. L'ensemble du match de dames se compose d'une série de faits que les deux joueurs éclosent, créant des circonstances qui obligent les joueurs à tracer un chemin et à trouver une issue sûre. Être confronté à un fait demande une intervention directe, une action instinctive de l'être humain. En réalité, nous devrions être constamment conscients des faits en train de se faire, qui émergeront soudainement, accompagnés de la question simple et sans compromis : "Et

maintenant?" Ensuite, la personne possédant la présence d'esprit agit rapidement et efficacement, tout comme un conducteur qui, confronté à un danger soudain, évite une collision en tournant le volant ou en appuyant rapidement sur la pédale de frein à temps. Cependant, la présence d'esprit - cela va presque sans dire - n'est pas innée chez tout le monde, surtout pas dans ce siècle de tension nerveuse générale, même si l'activité sportive éveille la vigilance, encourage à être sur ses gardes. Dans un match de dames, une action proactive continue est nécessaire, et après chaque coup, la question se pose naturellement : "Et maintenant ?" Une intervention correcte et efficace est nécessaire, car chaque hésitation peut être fatale ! La tragédie de la vie réside surtout dans l'imprévu, l'inattendu et le soudain, tout comme dans un jeu de dames. Tout le monde ne possède pas une grande énergie, une résistance, une force mentale et la capacité d'agir rapidement et de manière décisive. Tout le monde ne reconnaît pas les faits de la vie ou ne prévoit pas leur proximité ou leur occurrence. Tout le monde ne peut pas fusionner la pensée et l'action si étroitement qu'il est capable de remarquer le chasseur qui vise ou l'arme mortelle qu'il n'a pas vue ou remarquée jusqu'au dernier moment et de l'éloigner d'une décision rapide et d'une main forte. De même, tout le monde n'a pas les capacités pour devenir un bon joueur de dames. La présence d'esprit, la maîtrise de soi et une volonté ferme et sérieuse peuvent souvent écarter les faits qui se manifestent de loin ou que notre œil mental perçoit. Cependant, si une volonté ferme et sérieuse ne guide pas notre pensée et nos actions, beaucoup de bonheur que nous aurions pu saisir nous passera et, à sa place, un fait qui ruine notre bonheur et détériore notre personnalité se dressera bientôt devant nous. Avec cela, nous espérons avoir suffisamment démontré que toutes

ces qualités indispensables pour la vie peuvent être cultivées en pratiquant le jeu de dames, faisant de ce jeu une offre plus riche pour les individus que la simple détente ou le passe-temps. En effet, les dames renferment une grande série de leçons de vie, dont seul le pratiquant sérieux pourra récolter les fruits !

1.13.1 Le monde des affaires

Le concept de "conscience des faits" dans le monde des affaires s'étend à la compréhension et à la conscience des aspects concrets et réels influençant les situations commerciales et la prise de décision. Cela implique qu'une personne soit parfaitement consciente des données factuelles, des informations et des circonstances affectant les opérations commerciales. Typiquement, la conscience des faits dans le domaine des affaires inclut :

Réalité du marché :
Une exploration approfondie de la réalité du marché en constante évolution, où chaque entreprise navigue comme un marin sur des eaux turbulentes. Cela nécessite non seulement une compréhension des conditions actuelles du marché, mais aussi la compétence pour traduire ces informations en stratégies agiles qui s'adaptent aux caprices du marché.

Santé financière :
Une connaissance complète de la vitalité financière d'une entreprise, décodant les chiffres comme un puzzle intrigant. Cela implique non seulement d'évaluer l'état financier, mais aussi de dompter

habilement les risques financiers, comme s'il s'agissait d'épées de Damoclès menaçant l'entreprise. C'est comme une quête immersive à travers le labyrinthe financier, où l'entreprise est un aventurier intrépide armé de connaissance et de stratégies.

Considérations légales et réglementaires :
Une plongée profonde dans le labyrinthe des lois et des réglementations suspendues comme un nuage sombre au-dessus des activités commerciales. Cela nécessite non seulement la compréhension de ces paysages juridiques complexes, mais aussi un engagement inébranlable envers la conformité et une conscience aiguë de la responsabilité juridique.

Gestion des risques :
Démêler la nature complexe des risques commerciaux, une mosaïque de pièges financiers, de champs de mines opérationnels, de labyrinthes juridiques et de dommages à la réputation. Cela nécessite la capacité d'identifier, d'évaluer et de maîtriser ces risques avant qu'ils ne puissent engloutir l'entreprise.

Besoins des clients :
Une entreprise doit favoriser une compréhension profonde des besoins, des attentes et des préférences de sa clientèle pour prospérer avec succès. C'est crucial, car l'entreprise peut utiliser ces données pour affiner ses produits ou services et perfectionner son service client. C'est comme dénouer un puzzle intrigant, où les clients sont les pièces manquantes qui complètent le tout.

Processus internes de l'entreprise :
Une entreprise doit comprendre parfaitement ses processus internes pour briller dans le monde des affaires. Cette compréhension stimule la recherche du succès car elle ouvre la voie à l'affinement des processus commerciaux et aux économies de coûts. C'est comme décrypter un code complexe qui ouvre la porte à un trésor d'opportunités d'optimisation et d'améliorations d'efficacité, permettant à l'entreprise de faire face à l'avenir avec confiance.

Analyse concurrentielle :
Dans l'arène impitoyable des affaires, une vision des mouvements de la concurrence est inestimable. C'est un processus continu d'observation, d'analyse et d'anticipation. Une entreprise doit comprendre les stratégies des concurrents, identifier leurs forces et faiblesses, et comprendre comment elle se positionne dans cette arène compétitive. Dans cet environnement à enjeux élevés, la connaissance est le pouvoir, et la capacité de tirer parti de cette connaissance pour forger des stratégies gagnantes est la clé du succès.

Évolutions technologiques :
L'énergie pulsante du progrès technologique illumine l'obscurité des coûts élevés et offre un chemin vers l'optimisation financière. Mais ce n'est pas tout. C'est

une source de créativité débridée, ouvrant les portes à un trésor d'innovations possibles. Les nouvelles technologies permettent aux entreprises non seulement d'améliorer les processus existants, mais aussi d'inspirer la naissance de nouveaux produits et services. C'est comme une formule magique qui ouvre les portes à une nouvelle dimension d'avantage concurrentiel. Comme une épée tirée de la pierre, les nouvelles technologies offrent également l'opportunité de se distinguer des rivaux, créant une aura de supériorité et une avance sur le chemin du succès. C'est une danse au rythme du progrès, où la technologie fait la différence entre suivre et mener.

En essence, la conscience des faits dans le domaine des affaires tourne autour d'une connaissance approfondie et d'une compréhension de tous les aspects pertinents de l'environnement commercial. Cela permet aux leaders et aux décideurs de faire des choix éclairés et de développer des stratégies efficaces basées sur des faits concrets et des données.

1.14 Falsification

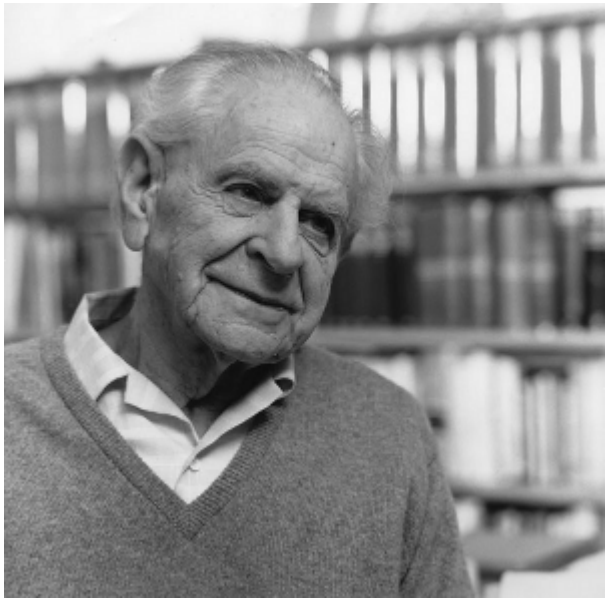
La falsification est l'acte de démontrer la fausseté ou le mensonge d'une déclaration ou d'une théorie, s'opposant ainsi au concept de vérification. C'est un terme rarement utilisé dans le monde des dames, ce qui est assez particulier compte tenu de son utilisation fréquente dans le domaine des échecs. Néanmoins, les dames sont étroitement liées à ce concept.

En réfléchissant au match entre la Russie et les Pays-Bas, perdu avec un score de 42-38 à Erevan en 1983, seulement six des quarante parties se sont conclues par un résultat décisif, les trente-quatre restantes se terminant par un match nul. Après trois rounds et trente parties, seulement deux décisions avaient été prises. Malgré une approche positive, l'abondance de matchs nuls soulève la question de savoir si les marges de nul dans les dames sont trop importantes, même avec une attitude positive. Alexander Mogilyansky était clair à ce sujet. Contre Harm Wiersma, il a réussi à obtenir quatre matchs nuls désavantageux et, bien qu'il soit fier du résultat de 4-4, il l'a néanmoins qualifié de falsification du résultat.

Les joueurs d'échecs et de dames développent une certaine mentalité caractérisée par une vérification plus ou moins poussée (est-ce que cela a du sens) ou une falsification (est-ce que cela n'a pas de sens), une pensée matérialiste, la discipline personnelle, le dialogue intérieur ou une irritabilité rapide.

La recherche du début de 2009 de l'University College Dublin indique que les grands maîtres,

lorsqu'ils évaluent leurs mouvements, se comportent comme des scientifiques naturels. Ils tentent de falsifier leurs idées, tandis que les amateurs cherchent à confirmer les leurs. À cet égard, ils s'alignent sur le critère de la science proposé par le philosophe Karl Popper.



Karl Popper

En 1934, le philosophe autrichien Sir Karl Popper a publié "La logique de la découverte scientifique", affirmant que la nature de la pensée scientifique signifiait que les théories scientifiques ne pouvaient jamais être entièrement prouvées. La seule façon de tester la validité d'une théorie était de chercher des preuves contraires, un processus qu'il appelait falsification. Ce concept a gagné du terrain en sciences cognitives, révélant que les gens sont médiocres pour falsifier, non seulement en science mais aussi dans la vie quotidienne.

Il est à noter que les experts analysaient mieux leurs positions que les nouveaux venus, et leur supériorité résidait dans leur pessimisme. Les experts se concentraient principalement sur les erreurs terribles potentielles qu'ils pourraient commettre, démontrant ainsi leur capacité à falsifier des hypothèses et à éviter des erreurs désastreuses.

Une bonne science vise à falsifier des théories chères en cherchant autant de preuves contre elles que possible. En d'autres termes, on essaie de discréditer des théories chéries.

Dans ce contexte, je me rappelle les parties que j'ai jouées dans divers championnats. Intuitivement, je savais quel coup jouer dans une position donnée, mais j'étais toujours engagé dans l'annulation de ce coup en me mettant à la place de l'adversaire. Dans plus d'une instance, je me suis tenu derrière mon adversaire pour voir sa position sur le plateau. Je ne faisais pas confiance même aux coups les plus logiques. Ce n'est qu'après une réflexion considérable que je faisais mon coup.

1.14.1 Le monde des affaires

La philosophie de falsifier des théories trouve également sa place dans le monde des affaires, bien qu'avec une approche légèrement différente. Dans le domaine des affaires, le concept de falsification est souvent appliqué en termes de pensée critique, de gestion des risques et de planification stratégique.

Voici quelques-unes des façons dont cela se manifeste :

Gestion des Risques :
Dans l'univers des affaires, il est urgent d'identifier et de reconnaître les risques potentiels et les obstacles qui peuvent survenir à l'avenir. Il ne s'agit pas seulement de confirmer la validité d'une stratégie, mais de rechercher activement les faiblesses et les problèmes latents. En reconnaissant et en évaluant les risques, les entreprises peuvent prendre des mesures proactives pour les éviter ou en minimiser l'impact.

Évaluation des Stratégies d'Entreprise :
Similairement aux hypothèses scientifiques, les stratégies d'entreprise nécessitent une évaluation et un test constants. Les entreprises réussies ne se contentent pas de regarder les données confirmant leur stratégie ; elles recherchent activement des preuves qui pourraient remettre en question leurs stratégies. S'il existe des preuves convaincantes

qu'une stratégie ne fonctionne pas, les entreprises devraient être prêtes à apporter des ajustements.

Innovation :
Les entreprises visant l'innovation encouragent souvent la remise en question des hypothèses et des processus existants. Cela peut impliquer de remettre en question leurs propres produits et services pour découvrir des domaines d'amélioration.

Analyse de la Concurrence :
Une approche saine de la concurrence implique non seulement d'examiner les forces des concurrents, mais aussi leurs faiblesses. L'objectif est d'identifier des faiblesses qui peuvent donner à votre propre entreprise un avantage concurrentiel.

Ainsi, la philosophie de rechercher activement des faiblesses et de viser l'amélioration de soi et de l'adaptation existe bel et bien dans le monde des affaires, bien que dans un contexte légèrement différent de celui de la science. C'est un aspect essentiel de la gestion efficace et de la pensée stratégique dans le domaine des affaires.

Revenant brièvement aux dames et à sa relation avec les affaires, beaucoup de mes anciens amis et collègues de dames sont devenus grands maîtres. Tout le monde pensait que je deviendrais aussi grand maître tôt ou tard, mais ce n'est pas arrivé. Je me suis détaché de ce monde en 1965 et me suis aventuré dans le monde plus vaste avec l'objectif des affaires internationales. Étrangement, je jouais toujours aux dames dans le monde des affaires, et maintenant, après 57 ans, je sais pourquoi : "J'étais toujours en train de falsifier.

1.15 Peur de l'échec

La peur de l'échec, ou atychiphobie, est l'appréhension de l'échec, de ne pas être à la hauteur ou de ne pas répondre à certaines attentes de soi-même ou des autres. La plupart des joueurs professionnels de dames connaissent les symptômes : battements de cœur irréguliers, problèmes gastro-intestinaux, hypertension artérielle, problèmes respiratoires, sueurs anxieuses, mains tremblantes, genoux tremblants. Certains individus semblent ne jamais la ressentir, mais la plupart d'entre nous la connaissent que trop bien.

Le psychologue du sport Peter Blitz avait sa propre perspective sur la peur de l'échec. Il croyait que la peur de l'échec est un manque de confiance en soi, une situation où le corps reçoit des ordres contradictoires. Par exemple, comme un garçon voulant sauter par-dessus un fossé. Il peut le faire, mais il a peur de tomber dedans. Le garçon s'imagine couché dans ce fossé et ralentit ensuite. Par conséquent, ce qu'il craint se produit. Se retenir est le premier instinct lorsque l'on doute d'un résultat positif. Les gens se crispent, bloquent et restent complètement bloqués.

La peur de l'échec peut prendre différentes formes selon la nature de la performance à fournir ou l'incertitude sur le comportement. Dans les échecs et les dames, nous apprenons à perdre, et grâce à l'analyse, nous découvrons nos erreurs. Nous apprenons de nos erreurs, jouant progressivement plus fort.

À un certain moment, de nombreux joueurs de dames atteignent un niveau de compétence similaire, et les traits de personnalité commencent alors à jouer un rôle dans la poursuite de la victoire, introduisant la psychologie dans le jeu. Blitz nous informa que les meilleurs athlètes doivent remplir trois conditions. Ils doivent avoir de la personnalité, posséder une grande conscience de soi pour déterminer ce qu'ils peuvent et ne peuvent pas faire, et enfin, ils doivent montrer une bonne attitude professionnelle.

Peter Blitz, 1985

Il vient un moment où nous surmontons cette peur de l'échec. Par exemple, le joueur de dames A joue une nouvelle variante contre un autre joueur fort B, et A sait à l'avance qu'il va perdre parce qu'il sait peu

de choses sur cette nouvelle variante. Cependant, A est une personne créative qui croit en sa variante et veut devenir un expert en elle. Après 20 parties perdues et une analyse approfondie, A revient progressivement. Initialement, il y a beaucoup de parties nulles, et finalement, A réussit à gagner de nombreuses parties parce qu'il est devenu un grand expert dans cette nouvelle variante. Personne, sauf B, ne connaît cette variante, et tout le monde pense qu'elle est mauvaise, jouant à sa manière. Dans de nombreux cas, ils ne font pas les meilleurs coups, et A, qui connaît la variante à fond grâce à ses nombreuses défaites et échecs au début, a l'avantage sur son adversaire et gagne généralement la partie. A a perdu la peur de l'échec car le désir de devenir un expert était bien plus grand.

Le champion du monde de dames six fois, Harm Wiersma, qui a pris sa retraite du sport actif en 1984, pouvait en parler par expérience. En préparation du tournoi pour le titre mondial de 1981, qui s'est tenu aux Pays-Bas, où il était le challenger, il se sentait tellement "stressé" qu'il a cherché l'aide d'un psychologue.

> "À ce moment-là, j'ai réalisé que j'aimais enlever un peu de pression. Bien que j'aborde ces choses sobrement, je suis devenu convaincu que l'accompagnement mental a beaucoup de sens. J'y crois, en tout cas."

La peur de l'échec a également été discutée, et l'objectif était néanmoins le même : optimiser le fonctionnement mental de l'athlète. Selon Blitz :

> "En général, dans disons quatre-vingt-dix pour cent des cas, l'accompagnement mental concerne des athlètes qui ne se sentent pas sûrs et ont peur de l'échec. Des gens qui ne réalisent pas pleinement ce qu'ils peuvent réellement faire aux moments décisifs. Ma méthode vise à rétablir la

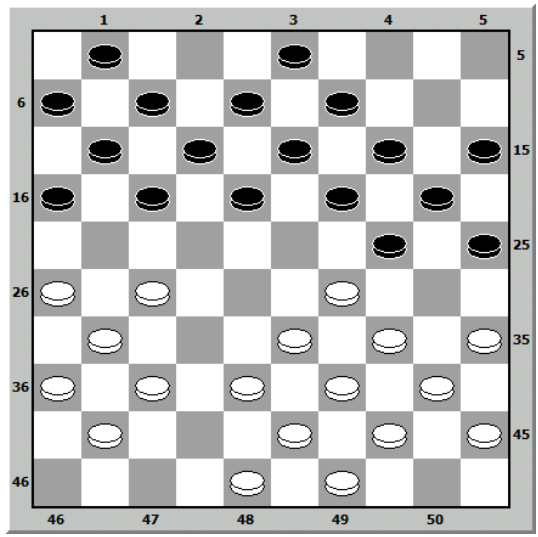
> confiance en soi de quelqu'un. Cela signifie que dans neuf cas sur dix, vous devez apprendre à quelqu'un à bien se concentrer. Si quelqu'un est à cent pour cent concentré pendant une action, il ne peut par définition pas avoir peur de l'échec. Je ne les traite pas. Je leur apprends comment appliquer eux-mêmes les choses et leur enseigne quelques principes. Je leur donne des exercices pour qu'ils puissent comprendre davantage, adopter une attitude et une mentalité différentes, afin qu'ils puissent faire face lorsque les choses menacent de mal tourner."

La peur de l'échec survient également chez les meilleurs joueurs de dames. Jusqu'en 1980, dans les tournois nationaux, les dernières années n'avaient pas vu d'arrivées égales de deux participants ou plus. Mais en 1980, il n'était plus nécessaire de s'étonner. Dans ce tournoi, tant de résultats "inattendus" s'étaient produits, et d'autres facteurs avaient eu une influence décisive que tout autre résultat serait également explicable. Prenez la rencontre entre Clerc et Van der Wal, par exemple. Avec un match nul, ils n'en bénéficieraient probablement pas. Pourtant, les meilleurs joueurs cherchaient clairement des situations claires cette fois-ci. Même Clerc, probablement par peur de l'échec, proposa un match nul tôt, ce qui fut indignement rejeté par Van der Wal.

Peter Schellekens de Kerkrade a eu un début particulièrement difficile lors des demi-finales du Championnat néerlandais de dames à Zwolle en 1993. Le champion du Limbourg a perdu au premier tour contre Johan Krajenbrink. Il a succinctement décrit son fiasco au premier tour contre Krajenbrink comme une "peur de l'échec" et a expliqué plus loin : "J'ai joué trop incertainement dans l'ouverture et me suis laissé repousser un peu. Quand j'ai fait une bêtise de calcul dans une résolution, c'était fini."

Après le 16e coup, 32-27, la partie entre Sijbrands et Andreiko en 1973 pour le Championnat du Monde a été déclarée nulle sur la proposition d'Andreiko, qui jouait avec les pièces blanches. Cet accord précoce pour un match nul indique que les deux joueurs ont clairement traité de la peur de l'échec et de la pression du championnat.

Ton Sijbrands



Andris Andreiko

Ces sentiments d'anxiété et de stress ont été confirmés plus tard par Sijbrands, qui a parlé des effets secondaires désagréables qu'il a ressentis en raison de cette pression mentale. Pour lui, cette situation ressemblait à un lourd fardeau soulevé de ses épaules lorsqu'il a écrit une lettre à la Fédération mondiale de dames en 1974, renonçant à son titre de champion du monde. Cette décision représentait un énorme soulagement du stress et de la peur de

l'échec qu'il avait ressentis lors du match contre Andreiko. Cela lui a donné l'opportunité de se libérer de la pression et de profiter à nouveau du jeu de dames.

De nombreuses années plus tard, lors du Maarstoernooi de 1993, Sijbrands n'a marqué que 50 % des points. Sa peur de l'échec ou de perdre en était la cause. Lorsqu'il a perdu contre Schwarzman, l'ancien champion du monde a été profondément ébranlé. Ses trois parties suivantes se sont terminées par un match nul en deux heures chacune. Dans sa dernière partie, il a même raté une victoire contre Johan Krajenbrink, qui l'a devancé.

Johan Krajenbrink, 1987
Foto: R. C. Croes (Anefo) – Nationaal Archief

1.15.1 Le monde des affaires

Des aveux de joueurs de dames chevronnés émerge une conclusion convaincante : la peur de l'échec est un démon omniprésent qui danse non seulement sur les échiquiers de dames, mais qui règne impitoyablement dans l'arène impitoyable des affaires, où la pression de performer et de répondre aux attentes forme l'épine dorsale de chaque entrepreneur ambitieux. Dans ce labyrinthe éblouissant de défis parallèles et d'épreuves partagées, nous dévoilons un kaléidoscope de directives pour dissiper les monstres de la peur de l'échec :

Construction de la Tour de la Confiance en Soi Élevée:
Tout comme les rois et les reines sur l'échiquier protègent leurs châteaux, le guerrier des affaires doit chérir la confiance en soi comme le joyau le plus précieux de son arsenal. Lancez-vous dans une quête de connaissance de soi en considérant à la fois les succès et les échecs comme du carburant pour la croissance personnelle.

La Forge de la Préparation Mentale :
Les joueurs de dames qui se vantent d'un accompagnement mental ont un avantage qui ne doit pas être sous-estimé. Plongez dans les concoctions secrètes de la méditation et de la pleine conscience pour bannir le stress et la peur de l'échec des coins les plus sombres de votre esprit.

Le Temple de la Concentration et de la Focalisation :
Offrez des sacrifices aux dieux de la concentration et de la focalisation, car ce sont les sentinelles qui

gardent les portes de la peur de l'échec fermées. Redirigez vos pensées vers la tâche à accomplir, non vers les spectres de l'échec possible.

Les Jardins de la Pensée Positive :
Plantez les graines de la pensée positive et récoltez les fruits de l'assurance. Laissez les pages de votre passé vous parler de triomphes, pas de défaites, et rappelez-vous que l'échec n'est qu'une étape sur la route du succès.

Le Chemin de l'Amélioration Continue :
La quête de la perfection est comme un voyage mythique sans fin. Au lieu de cela, embrassez le chemin de l'amélioration continue, où chaque erreur est un élément de construction pour un avenir plus fort.

Dompter les Dragons de la Pression :
Apprenez l'art de gérer la pression de la performance. Fixez des objectifs réalistes, surveillez votre équilibre entre vie professionnelle et vie privée,

et appliquez des techniques de soulagement du stress pour apprivoiser les dragons de la pression.

La Forge de la Dévotion Professionnelle :
Forgez une éthique de travail inébranlable et une dévotion sans bornes à l'amélioration de soi. Laissez vos efforts témoigner de la conviction que vous avez tout fait pour embrasser le succès.

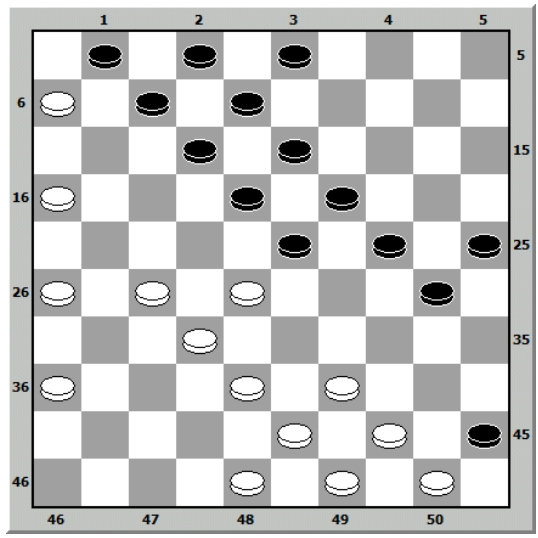
Cette épopée des joueurs de dames révèle que le chemin pour vaincre la peur de l'échec est rempli de défis, mais avec les bonnes stratégies et mentalités, vous pouvez remporter la victoire, que ce soit sur le plateau de dames ou dans les affaires. C'est une bataille que chaque héros peut remporter avec courage et détermination.

Adopter une approche audacieuse est crucial en affaires. Les gens assument divers rôles, et souvent ils ne le font toujours pas correctement dès la première étape. Cependant, c'est simplement le chemin que nous devons suivre pour devenir progressivement un expert dans le type de business où l'on se sent chez soi. Un bon exemple est visible chez le joueur de dames Harm Wiersma, qui avait depuis longtemps surmonté la peur de l'échec et était un véritable combattant sur le damier.

1.16 Flexibilité

Les joueurs de dames doivent faire preuve d'une grande flexibilité dans leur pensée car un coup de l'adversaire peut modifier radicalement toute la situation.

Daniel Issalène



Hans Jansen

Les joueurs de dames s'efforcent d'intégrer la flexibilité dans leurs positions. Dans la position entre Hans Jansen (blanc) et Daniel Issalène (noir) mentionnée précédemment, Frans Drost nous a informés qu'il était difficile de fournir des commentaires vraiment perspicaces avec l'aide des analyses. On ne savait pas non plus qui avait l'avantage, bien que Drost penchât initialement vers la position blanche en raison de sa flexibilité. Jansen, lui aussi, croyait avoir une meilleure position, mais il ne pouvait rien démontrer de concret après la partie.

Daniel Jean-Pierre André Issalène (1948-2012)
(https://ru.wikipedia.org/wiki/ Иссален,_Даниэль)

L'inconnu engendre l'indifférence, et l'inexpérience conduit à l'inadéquation. Cependant, même un entraînement répété ne se traduit pas toujours par des résultats fluides en pratique, comme l'a montré l'expérience. Il est remarquable de constater à quel point même les joueurs de haut niveau font face à des difficultés, même après des années et des centaines de parties enregistrées, avec la notation apparemment simple des coups aux dames. Certains, même au niveau de maître, conservent toujours un morceau de papier avec une numérotation de 1 à 50 à côté du plateau. Il n'est pas facile de confronter de

tels joueurs avec une notation paradoxale, car la flexibilité est souvent inversement proportionnelle à la difficulté de la notation traditionnelle. Par conséquent, la flexibilité n'est pas une caractéristique accordée à tous.

Les meilleurs joueurs doivent faire preuve d'une grande flexibilité en raison de développements inattendus, tels que les mesures liées à la COVID-19 et les réglementations antidopage. Jouer dans différents pays exige une adaptabilité aux coutumes locales, à la nourriture et aux conditions météorologiques.

Sijbrands a également mentionné la flexibilité mentale lorsqu'il a participé au Championnat du monde de dames par équipes continentales en 1985, où la directive était de faire match nul, de préférence aussi rapidement que possible, contre les Russes. Cependant, Korenjevski, comme Virni, n'était pas enclin à un match nul rapide. Initialement, Clerc et Korenjevski ont fait match nul, suivi plus tard (après trois heures et demie de jeu) par Virni et Sijbrands. En retrospect, Sijbrands a dû admettre que non seulement l'horloge de Virni (il avait cinq minutes pour quinze coups), mais aussi la position sur le plateau lui avaient donné toutes les raisons de continuer à jouer. Cependant, un tel changement radical nécessitait une certaine flexibilité d'esprit, et à son âge, il devenait de plus en plus difficile de la rassembler.

Les caractéristiques comportementales exigées par le monde des affaires, telles que l'esprit d'entreprise, l'ambition, l'initiative, l'analyse des problèmes, la capacité de prise de décision, la persévérance, la flexibilité, la capacité d'apprentissage et la tolérance au stress, sont essentielles pour le joueur de dames

d'aujourd'hui, comme l'a souligné Frank Drost dans les années 1990.

1.16.1 Le monde des affaires

La flexibilité dans le domaine des affaires englobe divers aspects cruciaux pour l'adaptabilité et le succès dans un environnement en constante évolution. En plus de la pensée "hors des sentiers battus", dont je fournirai un exemple, voici quelques autres aspects de la flexibilité :

Adaptabilité et Volonté de Changer :
Une réponse rapide aux changements des conditions du marché, de la technologie et des modèles d'entreprise est vitale. La capacité de s'adapter rapidement à de nouveaux environnements est cruciale pour un succès durable.

Ouverture au Changement :
Les individus et les entreprises flexibles sont réceptifs aux nouvelles idées et innovations. Ils sont prêts à remettre en question les méthodes traditionnelles pour mieux s'aligner sur les besoins changeants.

Compétences en Résolution de Problèmes :
Les individus flexibles excellent dans l'élaboration de solutions inventives à des problèmes inattendus. Ils possèdent un talent naturel pour trouver rapidement et efficacement des réponses.

Travail d'Équipe et Collaboration :
La flexibilité implique également la capacité de collaborer efficacement et de communiquer avec des équipes diverses et des individus de différents horizons. S'adapter à différents styles de travail et idées est essentiel.

Gestion du Temps :
La capacité de prioriser, de faire plusieurs tâches à la fois et de gérer efficacement la pression temporelle est un aspect crucial de la flexibilité. Cela implique de s'adapter à des délais et des tâches différents sans compromettre la qualité du travail.

Capacité d'Apprentissage et d'Adaptation :
La flexibilité inclut la volonté d'apprendre continuellement et de s'adapter à de nouvelles connaissances, compétences et technologies. La capacité d'embrasser rapidement de nouveaux concepts et outils est cruciale dans un environnement commercial en constante évolution.

Pensée "Hors des Sentiers Battus" :
Cela nécessite la volonté de changer de direction et de s'adapter à de nouvelles informations. Les

penseurs flexibles peuvent rapidement passer entre différentes idées et approches. Cette caractéristique n'est pas seulement bénéfique pour la flexibilité, mais aussi pour la créativité, la résolution de problèmes, l'innovation, la pensée critique, la prise de risques et l'imagination.

Dans le contexte du jeu de dames, le jeu enseigne la pensée "hors des sentiers battus". On m'avait déjà dit pendant mes études universitaires que je possédais beaucoup d'intuition. Ici, l'expérience de l'enquête entre en jeu, et dans le monde des affaires, on apprend à penser rapidement et pratiquement.

1.16.1.1 Un exemple pratique

Un chercheur éminent des dames italiennes est le Dr Francesco Pratesi, qui voulait connaître le prénom possible de C. Mancini, l'auteur d'un livre italien sur les dames en 1830. J'ai résolu le cas en 15 minutes. D'abord, j'ai consulté ma base de données sur les dames italiennes, qui, comme prévu, n'a rien donné. D'autres recherches documentaires n'ont également donné aucun résultat, alors je me suis rapidement tourné vers Google Books, où ma pensée flexible a payé. Le Dr Pratesi a dit ce qui suit :

> "Découragé par ces recherches infructueuses, l'idée m'est venue d'impliquer divers experts en la matière. J'ai fait cela en envoyant le même e-mail à tous, demandant s'ils pouvaient trouver des informations sur le sujet dans la littérature sur les dames disponible pour eux. Personne n'a répondu immédiatement, et je n'ai pas été déçu car il s'agissait d'un joueur de dames italien très doué dans les dames italiennes mais pas particulièrement expérimenté dans son histoire, et de certains étrangers très expérimentés dans l'histoire des dames mais pas assez

> familiers avec la variante italienne. En bref, il n'y avait pas beaucoup d'espoir. Cependant, quelques jours plus tard, un e-mail de Govert Westerveld a ouvert le bon chemin pour moi. Il ne s'est pas basé sur un quelconque matériel de dames qu'il avait à sa disposition, mais simplement sur une recherche en ligne qui aurait été facile même pour moi si j'avais juste pensé à formuler correctement la question. En particulier, j'ai reçu la reproduction de la page de titre montrée à la Figure 6. Incroyablement, avec une page de titre, au moins deux questions ouvertes ont été répondues : le 'C' signifiait Cosimo [prénom], et le 'Dottore' était un docteur."

Ces aspects de la flexibilité sont essentiels pour répondre à la dynamique du monde des affaires moderne. La capacité de s'adapter aux changements, de résoudre des problèmes et de collaborer est inestimable pour favoriser le succès commercial.

1.17 Attention

Qu'est-ce que l'attention ? Essentiellement, se concentrer signifie 'aiguiser' et consiste à diriger son attention vers quelque chose, à concentrer son esprit sans laisser les distractions interférer.

Tanya Chub

Prenons l'exemple de Tanya Chub, qui a décroché la deuxième place dans le tournoi féminin lors des premiers Jeux mondiaux de l'esprit en Chine. Malgré sa défaite contre Zoja Golubeva de Lettonie en finale, elle a remporté la médaille d'argent. Dans le contexte post-olympique de Pékin, la salle de jeu appartenait à

Chub pendant une semaine et demie. Dans les préliminaires, elle a battu un favori après l'autre. Chub, cependant, est restée calme :

> "Je me concentrais uniquement sur moi-même et prenais chaque match à la fois. Dans les préliminaires, je ne savais même pas combien de points j'avais. Même dans les séries éliminatoires (les 16 premiers jouaient selon un format éliminatoire), je traitais chaque partie individuellement. J'écartais consciemment tout de l'extérieur, sauf ma famille."

L'attention est non seulement cruciale sur le damier, mais aussi dans des sujets liés aux dames. Si nous voulons populariser les dames, notre attention doit d'abord se porter sur les enfants :

> Il est nécessaire d'encourager les enfants à faire travailler leur cerveau. La société dans son ensemble a tendance à favoriser des activités superficielles et rapides, reléguant l'attention et la profondeur au second plan, ce qui est dommage. Tout comme le football a des terrains Cruijff, nous devrions nous efforcer d'avoir des échiquiers sur les places des écoles, des villes et des villages. Les dames font partie de l'histoire et de la culture des Pays-Bas, et cela devrait rester ainsi. Pour faciliter ces activités, nous avons besoin de soutien, et l'investissement dans ce domaine est essentiel. L'Académie des Dames peut jouer un rôle à cet égard. Notre attention doit être sur les enfants, favorisant leur intérêt et leur participation à la riche tradition des dames.

1.17.1 Le monde des affaires

L’attention, un atout puissant, vous permet de maintenir votre attention dirigée vers une tâche ou un objectif spécifique. D'un autre côté, l'attention est une force subtile qui absorbe et élucide les informations dans le tissu mystérieux de nos pensées. Dans le spectacle complexe du monde des affaires, la concentration se déploie comme un joyau brillant, indispensable pour les forgerons de la productivité et les artisans des triomphes. Au milieu de l'enchevêtrement des tentations et du bruit, une attention aiguë nous permet de défier le pouvoir des distractions et d'embrasser résolument nos objectifs. Comme un métier à tisser l'efficacité, l’attention nous aide à tisser méticuleusement sans permettre aux erreurs de survenir.

Pourtant, observez, l'attention a sa propre séduction mystérieuse dans ce majestueux théâtre des affaires. En tant qu'observateur silencieux, l'attention révèle la profondeur de l'information, forge l'insight et dévoile les chemins vers des décisions éclairées. C'est le coup de pinceau qui remplit la toile de notre entreprise de sens et de succès. L’attention et l'attention, chacune comme un musicien dans un orchestre de performance commerciale, dansent harmonieusement ensemble. Comme les notes d'une symphonie, elles évoquent la magie d'une performance axée sur les résultats, déverrouillant les portes du triomphe dans le royaume des affaires. Avec ces compétences à vos côtés, vous pouvez façonner vos objectifs et créer le prisme du succès pour votre entreprise.

En affaires, la "attention" fait référence à la capacité de diriger votre attention, votre énergie et vos efforts

vers des objectifs spécifiques, des tâches ou des activités. Cela englobe divers aspects :

Attention :
La capacité de se concentrer pleinement sur une tâche ou un objectif spécifique sans distraction. Cela signifie être capable d'ignorer les stimuli externes et de se consacrer à ce qui est important à ce moment-là.

Priorisation :
La capacité de déterminer quelles tâches ou quels objectifs ont la plus grande valeur et de les prioriser par rapport à d'autres questions. L'attention signifie

savoir ce qui est important et diriger votre temps et vos ressources en conséquence.

Orientation vers les objectifs :
Avoir une compréhension claire de ce que vous voulez accomplir et travailler activement à la réalisation de ces objectifs. Cela inclut la définition d'objectifs mesurables et d'étapes pour les atteindre.

Persévérance :
Cela signifie travailler sans relâche et avec détermination pour atteindre vos objectifs, même lorsque la route est difficile ou lorsque vous rencontrez des obstacles.

Élimination des distractions :
Cela implique de reconnaître et de limiter les choses qui vous distraient, comme une information excessive, perdre du temps sur des tâches non pertinentes ou des influences négatives entravant votre progression.

En général, l'attention en affaires consiste à diriger consciemment votre énergie mentale, émotionnelle et physique vers les objectifs que vous avez définis, évitant la dispersion ou la fragmentation de cette énergie. Cela vous permet d'être plus productif et d'atteindre efficacement vos objectifs.

Les entrepreneurs possèdent une immense attention. Parce qu'ils savent précisément pourquoi ils font quelque chose, ils peuvent rendre l'entreprise - ou un projet - significatif. Ils rassemblent des motifs pour être fortement motivés à faire réussir ce sur quoi ils travaillent. Ils réalisent qu'il y a peu d'autres choses aussi importantes à ce moment-là et, par conséquent, ne se laissent pas facilement distraire. Leur attention assure également que les entreprises - ou les projets -

restent gérables. La vue d'ensemble donne un aperçu, et l'attention.

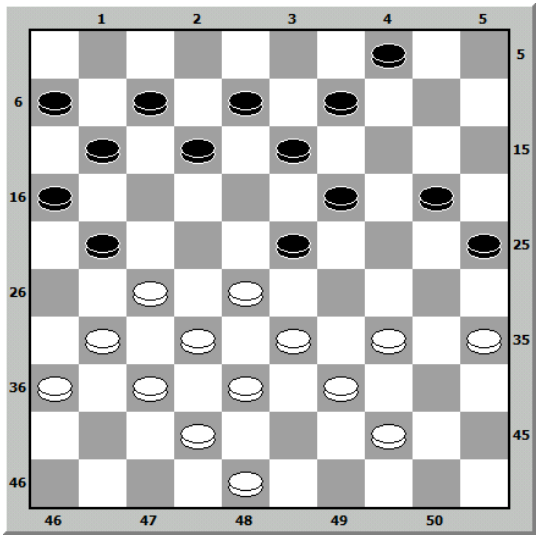
Un modèle dans cette approche pourrait être Haitze Meurs, le président de la Fédération néerlandaise de dames. Meurs, avec son expérience en affaires (fondateur et propriétaire d'un cabinet de conseil où 160 personnes travaillent maintenant), peut utiliser cette expérience de manière efficace. Cependant, son expérience sociale lui a également appris à ne pas précipiter les choses.

> "Ma première action sera de prioriser tous les problèmes", dit Meurs. "Ensuite, vous savez sur quoi vous concentrer en premier. Je ne connais pas le contenu des dames. Je n'ai pas audité la fédération, mais bien sûr, je le ferai. Et ensuite, nous pouvons tous chercher la sagesse ensemble. Il vaut mieux penser intelligemment que travailler dur."

Essentiellement, l'attention en affaires consiste à diriger consciemment votre énergie mentale, émotionnelle et physique vers vos objectifs fixés et à éviter la fragmentation de cette énergie. Cela permet d'être plus productif et d'atteindre efficacement les objectifs.

1.18 Forcer

Pendant le match international entre les Pays-Bas et le Sénégal en 1993, Harm Wiersma a brillamment traité le grand maître Abdoulaye Der. Dans le diagramme suivant, nous pouvons voir comment le forcing joue un rôle crucial dans les dames.



En avançant la pièce du roi avec 27. 48-43, Wiersma accroît la pression et induit l'erreur noire 27. ... 21-26. Maintenant, Wiersma force la victoire d'une manière magnifique :

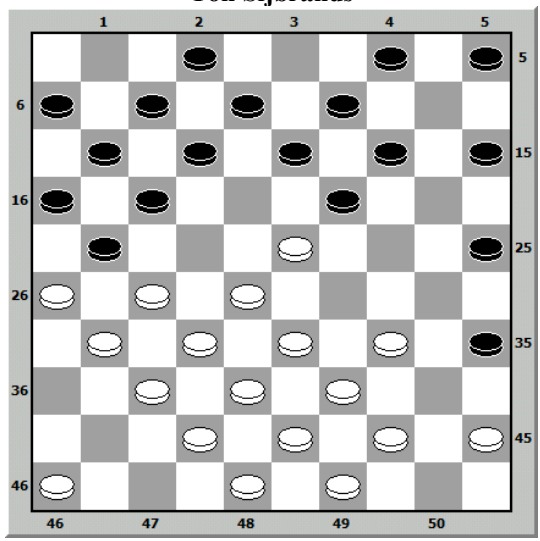
```
28.48-43 21-26 29.34-30 25x34 30.39x30 20-24
31.28-22 23-29 32.33-28  4-10 33.44-40 10-14
34.30-25 12-17 35.35-30 24x44 36.25-20 14x25
37.43-39 44x33 38.28x39 17x28 39.32x1
```

Abdoulaye Der, 1993
(Avec les remerciements de Hanco Elenbaas)

Wiersma a toujours été un joueur connu pour surprendre ses adversaires avec ses coups forcés. Alors que Ton Sijbrands n'a jamais réussi à battre Iser Koeperman, Wiersma a réussi plusieurs fois. Dans un deuxième match d'un entraînement entre Wiersma et Koeperman en 1979, un coup forçant surprenant de Wiersma a abouti à gagner une pièce !

Il est bien connu que l'ancien champion du monde Ton Sijbrands aimait expérimenter avec des positions inhabituelles dans des matchs compétitifs et des tournois locaux. Il remportait souvent ces parties, mais parfois il perdait. Ici aussi, le forcing a joué un rôle important. Cela lui est arrivé dans un match contre le jeune Auke Scholma en 1977.

Ton Sijbrands



Auke Scholma

```
16. . .   1-7  17.44-40 35x44 18.49x40 13-18
19.46-41 18x29 20.33x13  9x18 21.38-33
```

1.18.1 Le monde des affaires

Dans les dames, le "forcing" se réfère à contraindre l'adversaire à effectuer des coups spécifiques, le plaçant dans une position désavantageuse qui conduit finalement à une défaite. Il s'agit de créer des coups obligatoires pour l'adversaire tout en limitant ses options.

Dans le monde des affaires, le "forcing" consiste à imposer certaines actions, décisions ou résultats pour atteindre un résultat favorable. Ce concept s'applique à divers aspects :

Négociations :
Dans les négociations, une pression est exercée pour obtenir un résultat plus favorable. Cela peut se faire en utilisant diverses tactiques telles que des menaces ou des sanctions. Une partie peut menacer de conséquences négatives si l'autre partie n'accepte pas les demandes stipulées, allant des actions légales à la rupture d'un partenariat. L'urgence peut également être créée en soulignant la nécessité d'une décision rapide.

Prise de décision :
La pression peut être appliquée lors du processus de prise de décision de diverses manières :

Création d'un consensus : Une partie peut tenter de forger un consensus au sein d'un groupe, rendant plus difficile l'expression d'opinions dissidentes.

Utilisation du pouvoir ou de l'autorité : L'utilisation du pouvoir ou de l'autorité peut exercer une pression sur les autres pour prendre des décisions spécifiques.

Leverage d'informations ou d'expertise : L'utilisation d'informations ou d'expertise pour persuader les autres d'adopter un point de vue particulier.

Stratégie de vente :
Dans la vente, il y a souvent une tentative de forcer une vente en pressant les clients. Cela peut impliquer l'utilisation de contraintes temporelles, la création d'un sentiment de rareté et l'utilisation d'arguments émotionnels.

Dans les affaires, le forcing vise à orienter vers une direction favorable à l'entreprise et à ses objectifs, souvent en influençant les décisions, actions ou résultats. Bien que le concept de forcing existe à la fois dans les dames et les affaires, les applications et les conséquences diffèrent naturellement.

1.19 Frustration

La frustration est l'état émotionnel de quelqu'un entravé dans la réalisation de ses attentes, besoins ou objectifs. Elle peut découler d'influences externes, telles que des circonstances accablantes, et se manifester à travers les traits de caractère de l'individu, tels que l'agression ou l'apathie.

La frustration est une occurrence courante dans le jeu de dames. Jouer contre un adversaire considérablement plus faible et échouer à obtenir une victoire en est un exemple flagrant. En 1992, le joueur russe Aleksei Tsjizjov remporta le championnat du monde avec une avance remarquable de 6 points sur ses concurrents Harm Wiersma, Rob Clerc et Ton Sijbrands. Cependant, lors d'un match en 1993-1994 contre Harm Wiersma, il eut du mal à maintenir son titre, remportant une victoire étriquée de 22-18. Le championnat du monde de 1994 tourna mal pour Tsjizjov. Malgré des avantages dans chaque partie, il eut du mal à les convertir en victoires, conduisant à des matchs nuls frustrants. Tsjizjov exprima sa frustration, notamment de ne pas pouvoir convertir des positions prometteuses en victoires. Même Wiersma échappa de justesse à la défaite contre lui. Lors de la journée de repos du championnat du monde, un championnat d'échecs rapide eut lieu, où Tsjizjov, déjà assuré du titre, domina, apaisant ses frustrations et empochant 800 florins.

Lors du championnat du monde de 1992, Ton Sijbrands affronta Ladji Fofana de Côte d'Ivoire. Malgré une position apparemment gagnante, Sijbrands dut creuser profondément de manière

inattendue. Après la partie, il exprima son incrédulité quant au fait que la position, dans des conditions de jeu normales, n'était pas une victoire claire. Sijbrands rencontra la frustration familière aux joueurs de haut niveau : devoir trouver un plan alternatif en raison d'une torsion tactique dans l'une des variations. Finalement, il remporta de justesse la victoire contre Fofana.

Ladji Fofana

Les vrais joueurs professionnels de dames surmontent rapidement la frustration d'un tournoi ou d'une partie perdue. Un exemple est le match entre Gantwarg et le Belge Hübner. Gantwarg remporta une victoire précieuse, combattant efficacement sa frustration face à ce qu'il percevait

comme un résultat manipulé entre Tsjizjov et Koeperman. Koeperman rejeta les accusations de son ennemi juré comme étant des absurdités.

Que ce soit aux échecs ou aux dames, les deux jeux sont joués dans l'intention de gagner, et en cas d'échec, la responsabilité incombe finalement à personne d'autre. Cependant, dans la pratique, faire face aux conséquences d'une partie, d'un tournoi ou d'un match perdu peut être une affaire délicate. Une maladie mineure mais frustrante a toujours été une excuse commodément acceptée.

Fred Ivens en 1989 (Photo: Pim Ras)

Traiter rapidement la frustration n'est pas une tâche facile. Fred Ivens a trouvé une solution rapide. Lors d'une ronde finale mémorable à Samarkand en 1969,

Andris Andreiko devait vaincre le joueur de dames néerlandais Fred Ivens pour remporter le tournoi. Andreiko utilisa l'un de ses tours psychologiques, fixant Ivens de ses yeux froids et poissonneux avant de faire son premier mouvement. La tension sur l'échiquier monta, et après un sacrifice mal calculé par le champion du monde en titre, Ivens eut l'opportunité de gagner avec une combinaison. Tout le monde se rassembla autour de son échiquier, sentant le potentiel. En raison des nerfs, Ivens exécuta la mauvaise combinaison, passant une heure à jouer au tennis de table par la suite pour éloigner toutes les frustrations.

1.19.1 Le monde des affaires :

Et qu'en est-il de la frustration dans la vie professionnelle ? Pour beaucoup, la réalité quotidienne de la frustration dans la vie professionnelle est familière. La frustration découle de nombreuses sources, telles que le manque de reconnaissance, les obstacles à la réalisation des objectifs et l'incertitude quant à l'avenir. Elle peut découler de plusieurs facteurs :

Disparités :
Lorsque les individus estiment que leur traitement n'est pas aligné sur celui de leurs pairs ou sur leurs réalisations, cela peut susciter de la frustration.

Contraintes :
S'il y a un sentiment généralisé que l'on ne peut pas atteindre les objectifs fixés, cela peut conduire à la frustration.

Incertitude :
Lorsque les individus ne sont pas certains de ce que l'avenir réserve dans l'entreprise, cela peut conduire à la frustration.

La frustration peut avoir un impact négatif sur les affaires, provoquant des conflits, des problèmes de productivité et une atmosphère de travail détériorante. S'attaquer aux frustrations potentielles avec une communication claire et efficace est crucial.

Cela minimise les malentendus et prévient les conflits. Établir des objectifs réalistes contribue également à réduire la frustration, car des objectifs inatteignables conduisent souvent à des déceptions. Construire un réseau de soutien avec des collègues, des mentors ou des amis peut aider dans des situations stressantes. Apprendre des techniques efficaces de gestion du stress comme la pleine conscience et la gestion du temps contribue à réduire les frustrations dans l'environnement professionnel, évitant une diminution de la productivité, une atmosphère de travail négative et des conflits.

Stratégies pour réduire la frustration dans les affaires:

Soyez transparent et ouvert :
créez un environnement où les gens se sentent à l'aise d'exprimer leurs opinions et de poser des questions.

Fournissez des directives claires et des attentes :
assurez-vous que les gens comprennent ce qui est attendu d'eux.

Communication :
discutez des sentiments de frustration avec une personne de confiance pour les traiter et trouver une solution.

Conseils spécifiques pour faire face à la frustration dans les affaires :

Identifiez la source :
comprenez ce qui cause la frustration pour mieux la gérer.

Parlez-en :
discutez de la frustration avec quelqu'un en qui vous avez confiance. Cela aide à traiter les émotions et peut conduire à trouver une solution.

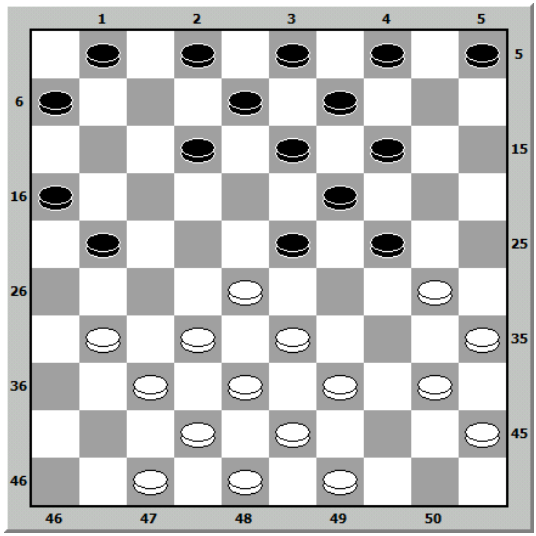
Canalisez la frustration :
trouvez une issue saine à la frustration, comme l'exercice, l'écriture ou en discutant avec un thérapeute.

Concentrez-vous sur le positif :
concentrez-vous sur les aspects positifs de votre vie et de votre travail. Cela peut aider à réduire le niveau de frustration.

N'oubliez pas que la frustration est une émotion normale. Il est acceptable de ressentir de la frustration tant que vous gérez cette émotion de manière saine.

1.20 Diligence maison

Avec diligence, le résultat de l'auto-étude concernant les ouvertures, les combinaisons, les sacrifices, etc., dans le jeu de dames est indiqué. Freek Raman en a écrit dans Le jeu de dames de 1939, et cela impliquait un superbe coup d'appât qu'il a exécuté en tant que joueur noir dans une partie simultanée. Son adversaire est tombé dedans, puis Raman a réalisé un superbe coup de dames. La position était la suivante :



Le joueur noir (joueur simultané) a joué 14-20, incitant le blanc à jouer 30-25, ce qui s'est produit, puis le noir est allé en dames :

```
01...    14-20 02.30-25 21-27 03.31x22 12-18
04.25x14 18x27 05.32x21 23x41 06.47x36 16x27
07.14x23 24-30 08.35x24 27-32 09.38x27 13-19
10.23x14  9x47
```

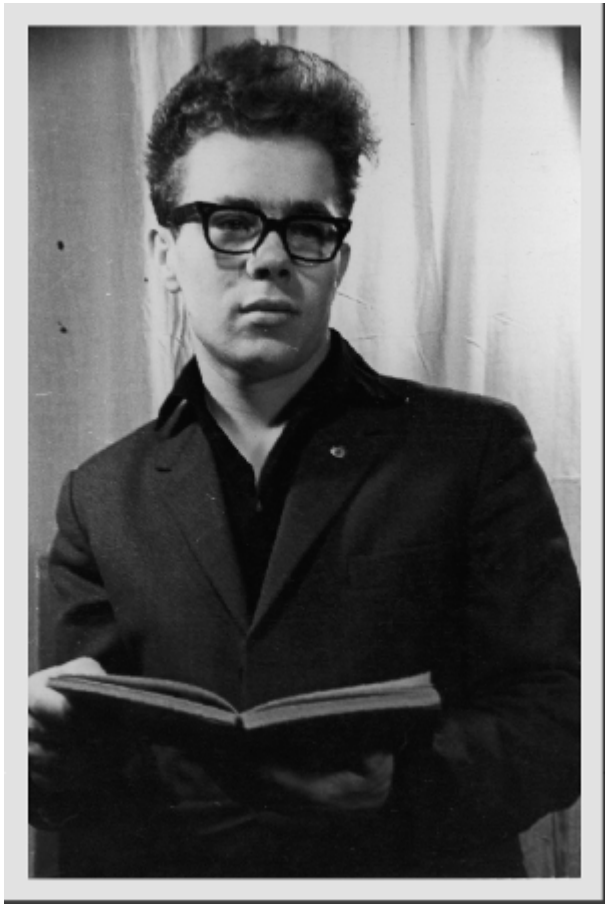
En 1958, le challenger russe Iser Koeperman a joué contre le champion du monde de 1956, le Canadien Marcel Deslauriers. Les théoriciens du jeu de dames dans notre pays discuteront longuement de l'ouverture de ce sixième jeu joué à Enschede (encore un match nul). S'ils ne parviennent pas à trouver un renforcement pour le blanc, on pourrait parler à juste titre d'une variation d'Enschede. Après tout, la série de mouvements utilisés par le joueur noir était jusqu'alors considérée comme peu recommandable. Cependant, Koeperman n'a pas pu l'exploiter. Au contraire, c'était le contraire. La conséquence de cela est soit que Koeperman n'a pas bien manœuvré l'ouverture, soit que dans notre pays, certaines personnes s'accrochent trop dogmatiquement à certains concepts. À ce sujet, la « diligence maison théorique » doit apporter une décision. Lorsque nous avons demandé à Deslauriers son avis sur sa « nouvelle variation », il avait l'air quelque peu surpris.

> "Si cette variante est considérée comme mauvaise, je n'en suis pas conscient. Nous jouons au Canada sur le damier international 100 cases depuis peu de temps, donc nous n'avons pas eu le temps d'étudier vos théories sur les ouvertures. Donc, je joue guidé par l'approche canadienne sur le damier 144 cases. Si je fais des choses audacieuses selon votre avis, c'est seulement parce que je ne sais pas, et le reste me semble encore plus audacieux."

Une confession honnête du Canadien. Puisque Deslauriers est sorti de l'ouverture avec une partie égale malgré toutes ces aventures, la leçon tirée pourrait être que certaines choses sont beaucoup moins positives que ce que les théoriciens supposent.

Le champion du monde de dames en 1960, l'étudiant de 19 ans Tsjegolev, croyait qu'on devrait apprendre, étudier et analyser à la fois les échecs et les dames tôt dans la vie, que l'on soit jeune ou vieux. "Bien sûr, le

talent naturel, la persévérance, le caractère et d'autres facteurs jouent un rôle significatif !"



Wjatsjeslaw Tsjegolev, 1961

En 1989, Ton Sijbrands a joué un match contre Anatoli Gantwarg, qu'il a remporté 7-5. Il a surpassé le rival soviétique Gantwarg à la fois techniquement et tactiquement. Le 'Cannonier de Minsk' a pâli sous les projecteurs de la Deventer Schouwburg face à Sijbrands étonnamment en forme. Peu de choses ont

été faites de ses paroles fortes auparavant - 'J'ai à nouveau faim, et sans faim, je ne peux pas dévorer Sijbrands.' À chaque fois, Sijbrands obtenait les positions de jeu souhaitées sur l'échiquier, et après le sixième et dernier jeu, l'encyclopédie ambulante des dames a déclaré : "La position d'ouverture après le quatorzième coup n'est connue que d'une de mes propres parties d'entraînement, et nous avons discuté abondamment de cette variante ce matin." L'enthousiasme de Sijbrands semble être le résultat de la collaboration parfaite avec son jeune second Johan Krajenbrink, qui a non seulement montré un grand engagement mais a également apporté une contribution significative à ce match. Pour le vrai amateur de dames, le match a plus que répondu aux attentes élevées. La créativité de Sijbrands était un régal pour les yeux. Il surprenait le Russe presque quotidiennement, et il était également constamment méfiant envers la 'diligence maison' de son adversaire. Pas toujours justifié, comme le soulignait Krajenbrink : "Gantwarg se laisse bluffer dans des positions que nous n'avons même pas examinées."

La diligence de Harm Wiersma a finalement payé. Pendant longtemps, il semblait que le Frison passerait à côté du titre mondial de dames, car pour obtenir ce titre, il devait surpasser le tenant du titre Anatoli Gantwarg dans le match revanche du championnat du monde au moins une fois. Peu importe la violence des dames que Wiersma appliquait initialement, il semblait échouer en tant que challenger. La rédemption n'est venue qu'au quinzième jeu, après quoi le secoué Gantwarg a été mis à quatre points derrière dans deux duels supplémentaires. Après cela, le Frison de 28 ans a définitivement reconquis le titre mondial avec deux matchs nuls. Tout comme à Utrecht en 1979, le match s'est terminé par une victoire de 22-18 pour le

Frison. Son jeu pouvait captiver les amateurs de dames, et c'était sans aucun doute grâce en partie au travail d'assistance de, entre autres, Sijbrands et Scholma. L'ensemble de l'équipe de soutien a prouvé sa valeur, y compris le psychologue.

1.20.1 Le monde des affaires

Dans le monde des affaires, il n'y a pas d'équivalent exact pour le terme néerlandais 'huisvlijt,' nous devons donc le remplacer par 'auto-éducation.'

L'auto-éducation dans les affaires englobe un large éventail d'initiatives permettant aux individus d'élargir leurs connaissances, d'acquérir de nouvelles compétences et de mettre en œuvre des stratégies innovantes. Cela va au-delà de l'éducation formelle conventionnelle car cela se concentre sur la

croissance autodirigée et la recherche continue d'amélioration et d'expansion. La pratique de l'auto-éducation dans les affaires devient de plus en plus pertinente dans un monde en constante évolution, aidant à construire un avantage compétitif et à favoriser l'innovation. Permettez-moi de partager mes propres expériences d'auto-éducation pendant les soirées, conduisant à la création de deux entreprises avec l'aide de chimistes hautement qualifiés, plus tard acquises par des multinationales.

Étude des langues et croissance internationale :
L'étude des langues est un aspect crucial de l'auto-éducation dans le monde des affaires, surtout dans une économie de plus en plus mondialisée. Apprendre de nouvelles langues offre non seulement un accès à différents marchés, mais facilite également la communication efficace avec les clients, partenaires et collègues internationaux. Maîtriser les langues permet aux entrepreneurs et aux entreprises d'élargir leur portée mondiale et d'explorer de nouvelles opportunités commerciales.

Création de produits et innovation :
Le concept de création de produits et d'innovation illustre un aspect essentiel de l'auto-éducation dans les cercles d'affaires. Cela implique d'explorer de nouvelles idées, de comprendre les besoins du marché et de conceptualiser des solutions novatrices. Grâce à l'auto-éducation, les individus sont habilités à rester au fait des nouvelles tendances, à effectuer des analyses de marché et à réfléchir de manière créative pour créer des produits uniques et précieux pour les consommateurs.

Recyclage et durabilité :
L'apprentissage autonome de la durabilité consiste à chercher des moyens de revitaliser et de réutiliser les

déchets. Cela contribue non seulement à la préservation de notre planète, mais offre également la possibilité de gagner des revenus supplémentaires tout en améliorant simultanément l'image écologique de votre entreprise.

Transformation numérique et nouvelles applications:
À l'ère numérique, l'auto-éducation dans le développement de nouvelles applications pour des produits existants est inestimable. Cela implique de comprendre les dernières tendances technologiques, d'explorer des moyens d'améliorer les articles existants ou de trouver complètement de nouvelles façons de les utiliser. Il s'agit essentiellement de découvrir comment les avancées technologiques peuvent améliorer l'expérience client.

Avantages de l'auto-éducation dans les affaires :
Le principal avantage de l'auto-éducation dans les cercles d'affaires est le développement continu tant des individus que des organisations. En apprenant

continuellement, les entreprises peuvent naviguer plus facilement à travers les changements du marché et rester en tête dans le monde des affaires en évolution rapide. Il s'agit de rester proactif, d'anticiper les tendances et d'embrasser l'innovation, ce qui est essentiel pour le succès et la croissance d'une entreprise.

Le processus d'auto-éducation dans les affaires est nécessaire pour la conservation de l'emploi. Il exige dévouement et engagement à vie pour l'apprentissage tout en restant ouvert au changement et aux nouvelles idées. Il permet aux individus et aux entreprises de s'adapter à un environnement constamment changeant et de prospérer dans un marché concurrentiel.

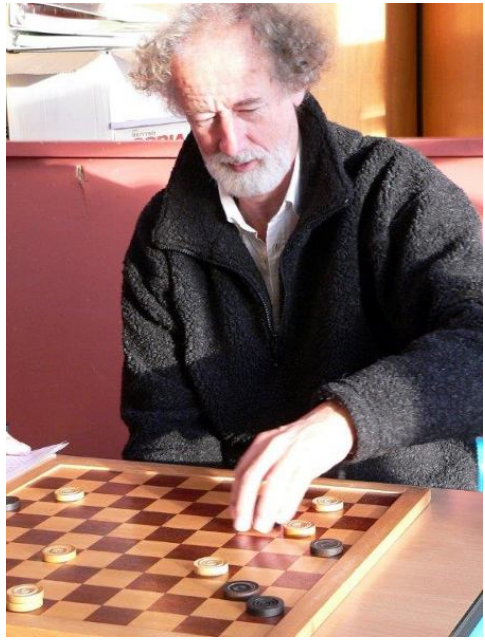
1.21 Individualisme

Et ainsi, sur fond de cette individualité complexe, nous nous aventurons dans le courant tourbillonnant de l'individualisme, une ligne de pensée qui descend avec une explosivité ardente dans l'écart entre l'individu et les masses. Cette rivière de philosophie et de perspective plonge courageusement au-dessus des falaises des intérêts personnels, proclamant sa suprématie sur les eaux calmes de la collectivité. Ceux qui sont pris dans le flot de l'individualisme dansent sur la mélodie de l'autonomie personnelle et de la liberté individuelle, leurs mouvements chorégraphiés par les vagues de désirs et de besoins uniques. La quête continue de l'indépendance résonne comme un coup de tonnerre, et la compétition s'élève comme un monument à la capacité humaine de transcender le statu quo. Une symphonie de réalisation de soi résonne dans chaque coin de la scène, tandis que l'idéologie proclame son credo de droits individuels et de liberté qui résonne dans les chambres de la conscience sociale.

Revenant à notre jeu de dames, le jeu en groupe dans les cercles de joueurs de dames n'est pas classé sous le chapitre de l'individualisme, bien que l'affirmation fréquemment entendue, "Je peux jouer aux dames", suggère que beaucoup, en établissant leurs propres normes, placent le droit du joueur au-dessus du jeu ! Le jeu en groupe à un niveau élevé n'autorise pas l'individualisme, mais c'est en effet la forme la plus solitaire du jeu de dames. Après tout, un jeu de dames est une expérience strictement personnelle ; une lutte solitaire contre les secrets toujours nouveaux d'un jeu ancien. Aux côtés de la connaissance concrète, l'intuition et la chance jouent

un rôle abstrait, et aucune analyse n'est capable de reproduire cette expérience totale. Une expérience qui est différente pour chaque joueur ; sinon, il n'y aurait pas de décision.

Quant à la composition de la partie de dames, cet art du jeu de dames a une image individualiste ! Assez particulier, étant donné que cette forme de jeu de dames vise un échange d'idées explorées collectivement. Des idées qui devraient également être normées selon les Règles Sharp (SR). Une composition doit se conformer à ces SR établies. L'individualisme est exclu par les SR, ce qui explique le petit nombre de joueurs de dames s'engageant dans la composition de parties de dames !



Dr. Arie van der Stoep
(L'un des meilleurs problemistes et historiens du jeu de dames aux Pays-Bas)

Voici quelques exemples pour clarifier la différence entre l'individualisme et l'individualité :

Exemples d'individualisme :

Position politique :
Une personne croyant fermement en l'individualisme plaide en faveur d'une intervention gouvernementale réduite et met l'accent sur les libertés et droits individuels, tels que la bureaucratie et les impôts minimes.

Vie autonome :
Une personne individualiste peut préférer résoudre indépendamment les problèmes, éviter de dépendre des autres et mettre l'accent sur la responsabilité personnelle plutôt que sur des actions collectives.

Exemples d'individualité :

Expression créative :
Le style artistique unique d'un peintre, écrivain, musicien, joueur d'échecs et joueur de dames illustre son individualité, car ce style reflète les caractéristiques personnelles et l'originalité de l'artiste.

Valeurs et intérêts personnels :
Les valeurs, croyances et intérêts uniques de quelqu'un, tels qu'une passion pour un passe-temps spécifique, une philosophie de vie distinctive ou un intérêt inhabituel, démontrent son individualité.

En résumé, tandis que l'individualisme se concentre sur la promotion des intérêts et des droits

individuels, l'individualité se réfère aux caractéristiques uniques et distinctives qui rendent chaque personne unique.

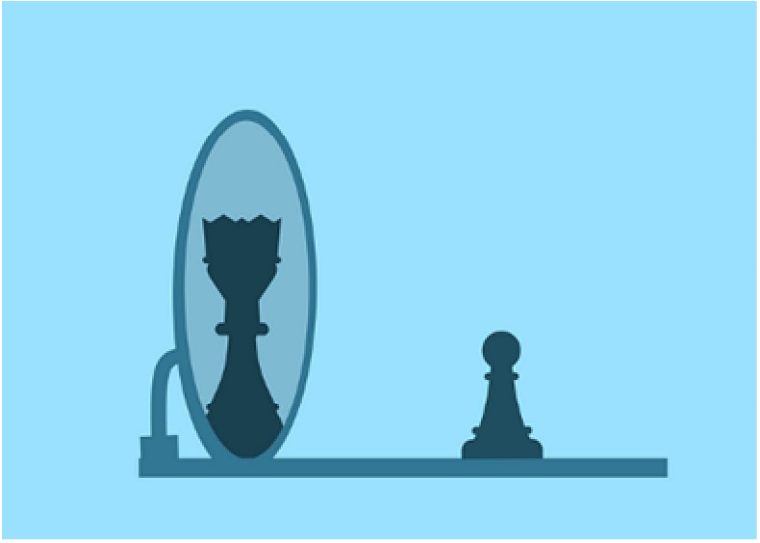
1.21.1 Le monde des affaires

Il était une fois deux amis nommés Peter et Paul. Peter était une personne individualiste. Il n'avait pas peur d'exprimer ses opinions, même si elles étaient impopulaires. Il n'avait pas non plus peur de prendre des risques. Paul était une personne plus collective. Il s'intéressait davantage au bien-être du groupe qu'à ses propres intérêts individuels. Il était également plus enclin à faire des compromis. Les deux amis avaient souvent des désaccords. Peter estimait que Paul faisait trop de compromis et n'exprimait pas assez son opinion. Paul pensait que Peter était trop égoïste et ne considérait pas suffisamment les intérêts des autres.

Un jour, Peter et Paul discutèrent d'un nouveau projet que leur entreprise voulait commencer. Peter était enthousiaste à propos du projet et voulait tout faire pour le faire réussir. Paul était moins enthousiaste et pensait que le projet était trop risqué. Peter et Paul entrèrent dans une discussion animée. Ils se crièrent dessus, et ils n'étaient pas prêts à faire des compromis. Finalement, le patron de l'entreprise décida d'annuler le projet. Peter fut déçu, mais Paul fut soulagé.

Après cet événement, Peter commença à réaliser que son individualisme pouvait parfois causer des

problèmes. Il décida de considérer davantage les intérêts des autres. Paul réalisa également l'importance d'exprimer sa propre opinion, même si elle était impopulaire. Il décida d'être plus assertif. Peter et Paul restèrent amis, mais ils apprirent à gérer leurs différences. Ils apprirent à faire des compromis et à respecter les intérêts de chacun.



Le message de l'histoire
L'histoire de Peter et Paul illustre comment l'individualisme et le collectivisme peuvent s'influencer mutuellement. Dans ce cas, l'individualisme de Peter a conduit à des conflits avec Paul. Mais finalement, il a également conduit à un changement de comportement chez Peter. Dans les affaires, l'individualisme peut être une force merveilleuse. Il peut conduire à l'innovation et à la créativité. Cependant, un individualisme excessif peut aussi causer des conflits, et c'est pourquoi il doit être équilibré avec le collectivisme. Il est formidable que les individus mettent en avant leurs talents et compétences uniques, mais sans l'aide des autres

membres de l'entreprise, il reste douteux que cela soit la meilleure solution pour l'entreprise. Il vaut mieux faire des compromis.

Les traits de Peter, tels qu'exprimer son opinion, être prêt à prendre des risques et aspirer à ses propres objectifs, mettent en avant une tendance individualiste. Le contraste entre Peter et Paul représente, d'une certaine manière, la tension entre l'individualisme et le collectivisme. Cependant, l'évolution de Peter et Paul montre un certain changement dans leur approche. Peter commence à prendre en compte les autres, indiquant une reconnaissance de l'importance du collectivisme. Paul devient plus assertif et commence à exprimer son opinion, indiquant un développement de son individualité.

L'histoire souligne la valeur de l'équilibre entre l'individualisme et le collectivisme. Tout en mettant initialement l'accent sur les perspectives individuelles et collectives, elle conclut en appelant à une synergie harmonieuse entre les deux approches pour former une culture d'entreprise prospère.

1.22 Individualité

Le jeu de dames demande beaucoup de créativité et d'individualité. Les joueurs de dames doivent développer leurs propres stratégies et tactiques pour gagner. Cela signifie qu'ils doivent cultiver leur propre manière unique de penser et de jouer.

Il existe de nombreux styles différents dans les dames. Certains joueurs sont agressifs, cherchant à vaincre rapidement leur adversaire. D'autres sont plus défensifs, travaillant à renforcer leur position avant de lancer une attaque. D'autres encore sont plus créatifs, tentant de surprendre leur adversaire avec des coups inattendus.

Le style individuel d'un joueur de dames est souvent façonné par sa personnalité. Les joueurs de dames agressifs sont souvent confiants et compétitifs. Les joueurs défensifs sont souvent patients et analytiques. Les joueurs de dames créatifs sont souvent originaux et ingénieux.

L'individualité dans le monde des dames :

Les dames sont plus qu'un simple jeu ; c'est un mode de vie pour beaucoup de gens. Les joueurs de dames sont souvent passionnés par le jeu et passent beaucoup de temps à étudier et à jouer aux dames.

Les joueurs de dames peuvent exprimer leur individualité de diverses manières dans le monde des dames. Ils peuvent développer leur propre style de jeu. Ils peuvent également développer leur propre manière de penser le jeu.

Par exemple, certains joueurs s'intéressent aux aspects historiques des dames. Ils se plongent dans l'histoire du jeu, les différentes théories sur les dames et les vies des grands joueurs de dames.

D'autres joueurs de dames s'intéressent aux aspects psychologiques du jeu. Ils explorent la psychologie du jeu, comment les joueurs pensent et l'influence des émotions sur le jeu.

D'autres encore s'intéressent aux aspects artistiques des dames. Ils explorent la beauté du jeu, comment les joueurs de dames créent de l'art avec leurs coups, et comment le jeu de dames peut inspirer les gens.

Une histoire :

Jetons un coup d'œil à une histoire sur l'individualité d'un joueur de dames et l'individualité dans le monde des dames.

Il était une fois, avant 1900, un jeune joueur de dames nommé Isidore Weiss. Weiss était un joueur très talentueux, mais il avait aussi un style de jeu unique. Weiss était un joueur très créatif, toujours à la recherche de coups de capture nouveaux et inattendus.

Le style de jeu de Weiss n'était pas toujours populaire auprès de ses adversaires. Certains adversaires trouvaient le style de Weiss trop imprévisible. Ils avaient du mal à comprendre et à anticiper les coups de Weiss.

D'autres adversaires trouvaient le style de Weiss trop beau pour être vaincu. Ils aimaient jouer contre Weiss, même quand ils perdaient.

Isidore Weiss était fier de son style de jeu unique. Il savait que cela le distinguait des autres joueurs de dames. Il était déterminé à forger son propre chemin dans le monde des dames.

Isidore Weiss

L'histoire de Weiss illustre comment l'individualité peut jouer un rôle significatif dans le sport des dames. Weiss était un joueur de dames réussi parce qu'il suivait son propre chemin unique. Il ne se souciait pas de développer son propre style, même s'il n'attirait pas tout le monde.

Cette histoire sur Weiss n'est qu'un petit exemple de la manière dont l'individualité peut se développer dans le sport des dames. Il existe de nombreuses autres façons dont les joueurs peuvent mettre en valeur leur individualité.

L'attraction particulière du jeu de dames réside dans le fait qu'il met en lumière la personnalité complète du joueur. Leur force mentale, ainsi que leurs faiblesses, leur complète individualité, transparaît.

Étrangement, malgré l'individualité croissante de la société néerlandaise, la littérature sur les dames ne discute pas souvent de l'individualité du joueur de dames, et très peu d'attention lui est accordée.

En octobre 1984, il y a eu une confrontation importante entre les joueurs de dames néerlandais et russes. Chaque jour, ils se faisaient face en force, où l'individualité prenait naturellement le devant de la scène. Après tout, chacun jouait pour ses propres chances, et cela se reflétait dans les résultats.

1.22.1 Le monde des affaires

L'individualité des joueurs de dames, avec leur variété de styles de jeu basés sur des traits de personnalité, apporte divers avantages dans le monde des affaires, en particulier dans le leadership :

Résolution créative de problèmes :
Tout comme les joueurs de dames développent leurs stratégies uniques, les leaders avec de l'individualité peuvent concevoir des approches différentes, parfois non conventionnelles, pour résoudre les défis commerciaux. Cette créativité peut contribuer à trouver des solutions innovantes à des problèmes complexes.

Flexibilité en leadership :
Tout comme dans les dames, où différents styles de jeu peuvent mener au succès, les leaders avec divers traits de personnalité peuvent s'adapter à différentes situations commerciales. Cette adaptabilité peut se traduire par une polyvalence et un leadership efficace dans divers scénarios.

Amélioration de la dynamique d'équipe :
Les personnalités diverses dans les dames conduisent à des styles de jeu variés. De même, un style de leadership basé sur l'individualité peut améliorer la dynamique d'équipe en exploitant différentes qualités et compétences des membres de l'équipe.

Approche innovante :
Tout comme les joueurs de dames créatifs surprennent leurs adversaires, les leaders avec une personnalité distinctive peuvent inspirer

l'environnement commercial et stimuler de nouvelles approches pour le développement des affaires.

La diversité des styles de jeu aux dames, façonnée par les personnalités des joueurs, montre comment une variété de mentalités et d'approches dans le monde des affaires peut conduire à des perspectives innovantes et à des résultats réussis.

Les compétences mentales, les stratégies et la recherche de l'excellence développées pendant la pratique des dames peuvent contribuer au succès dans le monde des affaires et à la création de produits innovants. Voici quelques aspects qui pourraient être applicables :

Pensée stratégique :
Les stratégies développées aux dames, telles que la planification à l'avance, l'anticipation des mouvements de l'adversaire et la recherche de solutions créatives, peuvent se traduire par une pensée stratégique dans le monde des affaires. Cela peut aider à développer des produits innovants et à poursuivre des objectifs mondiaux.

Résilience mentale :
La capacité à se concentrer, même sous pression et pendant de longues sessions de jeu, peut être un atout précieux dans les affaires. Cette résilience peut aider à persévérer dans le développement de nouveaux produits, surtout lorsqu'on est confronté à des défis et des revers.

Volonté de réussite :
La volonté d'exceller aux dames peut allumer une ambition similaire dans les entreprises. Cette motivation peut conduire à la poursuite de

l'excellence dans le développement de nouveaux produits et à l'innovation à l'échelle mondiale.

Pensée créative :
La capacité à élaborer de nouvelles stratégies aux dames, même après avoir cessé la pratique effective du sport de l'esprit, peut se traduire par la capacité à générer des solutions innovantes pour créer de nouveaux produits à partir de matériaux recyclables dans le monde des affaires.

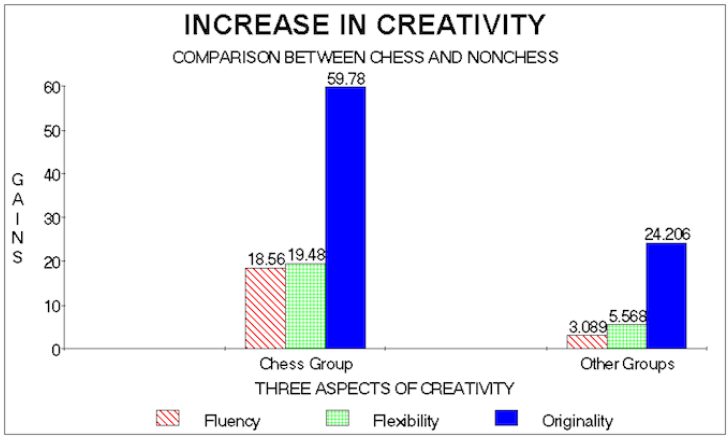
La volonté d'être au sommet du monde, que ce soit aux dames ou dans les affaires, peut certainement jouer un rôle dans l'ambition de développer des produits créatifs à l'échelle mondiale. Ces qualités personnelles et la mentalité d'un joueur de dames compétitif sont susceptibles de contribuer au succès dans la création de produits nouveaux et innovants.

1.22.1.1 Un exemple pratique

Souvent, j'ai pensé que ma créativité et ma capacité à produire quelque chose que d'autres n'avaient pas fait provenaient du jeu de dames. Cette notion a été plus tard confirmée, comme l'a reconnu le chercheur en échecs Robert Ferguson dans sa thèse de 1994 'Teaching the Fourth “R” (Reflective Reasoning) Through Chess.' Il a constaté que chez les joueurs d'échecs, trois aspects de la créativité augmentaient : la fluidité, la flexibilité et l'originalité.

Ferguson a souligné que la fluidité verbale est la capacité d'une personne à exprimer un grand nombre d'idées par des mots. La flexibilité représente la capacité d'une personne à produire

différents types d'idées et à passer d'une approche à une autre, ou à utiliser différentes stratégies. Enfin, l'originalité est la compétence à générer des idées différentes de celles évidentes. Comme l'originalité augmente aux échecs, il en va de même pour les joueurs de dames. Nous ne devrions donc pas du tout être surpris que l'ancien champion du monde Harm Wiersma ait eu tant d'idées étranges et inattendues dans sa vie professionnelle. Tant Wiersma que moi avons été bénis de ces merveilleuses qualités des dames.



J'ai moi-même contribué à la création de produits uniques au monde et j'ai pu trouver de nouvelles applications pour de nouveaux et anciens produits, même à partir de matériaux recyclables. J'ai moi-même eu d'importantes discussions avec le TNO pour réaliser une grande étude sur la dose journalière admissible pour notre nouvel édulcorant à base d'oranges. Certains produits que je peux maintenant nommer :

Néohespéridine dihydrochalcone (édulcorant, 1500 fois plus fort que le sucre)
L-Rhamnose (utilisé dans l'industrie aromatique)
Acide carnosique (conservateur naturel pour prolonger la durée de conservation des aliments)
Naringin soluble dans l'eau (8 applications alimentaires)

Et tout cela le soir, car les ventes devaient être faites pendant la journée. Ce sont donc de nombreuses années de travail intense.

1.23 Perspicacité

Aux dames, la perspicacité est la capacité de voir des choses plus éloignées (mentalement). C'est la compréhension claire et approfondie de nombreux mouvements dans des positions compliquées.

Max Euwe, 1935

Max Euwe a dit à propos des échecs que, en plus de l'intellect, cela développe d'autres qualités cruciales dans la vie : la patience, la prudence, la compréhension des plans de votre adversaire, mais aussi l'imagination et le courage quand nécessaire.

Il semble sage de discuter des joueurs de dames canadiens qui jouent sur le plateau de 144 cases et qui peuvent avoir une meilleure perspicacité que les joueurs sur les 100 cases. Lorsque Ben Springer,

l'ancien champion du monde, est allé au Canada, il a joué avec Willy Beauregard.

Willy Beauregard (Photo: FMJD)

Sur le grand plateau de 144 cases, il a été battu, tandis que Beauregard a montré une maîtrise complète du jeu sur 100 cases. Des 5 parties sur le plateau canadien (144 cases), Beauregard a remporté 3 parties, tandis que 2 parties se sont terminées par un match nul. Des 5 parties sur le plateau de 100 cases, Beauregard a remporté 1 partie, Springer a remporté 1 partie et 3 parties se sont terminées par un match nul. Le score final était Beauregard 13 à 7 points.

Une situation inattendue de perspicacité est survenue parmi les joueurs de dames canadiens. Raoul Dagenais a battu Piet Roozenburg en 1952.

Raoul Dagenais, 1952

Le grand maître des 144 cases est venu sur un continent étrange pour tenter sa chance sur un plateau où il n'était pas spécialisé, et après huit rondes, il menait toujours dans un tournoi où les plus grands spécialistes du plateau de 100 cases participaient. À la fin, Dagenais a perdu lors de la dernière ronde contre le joueur le plus faible, et Roozenburg est devenu le champion du monde avec une avance de 2 points sur Dagenais. Cependant,

avec 2 points de moins, Dagenais avait un score plus élevé avec le système Sonnenborn-Berger que Piet Roozenburg avec 29 points. Ainsi, s'ils avaient terminé également, le Canadien aurait été champion du monde aux points S.B.

Marcel Deslauriers (Foto FMJD)

Un autre exemple de perspicacité des joueurs de dames canadiens était Marcel Deslauriers, le romantique. Champion du monde (1956),

Deslauriers était attiré par les dames dès un très jeune âge, ayant été initié au jeu à quatorze ans par son barbier local, qui était un excellent joueur de dames. Le barbier recevait également d'autres joueurs de dames, avec lesquels Deslauriers jouait occasionnellement et perdait. Mais à l'âge de 15 ans, il réussit à gagner une partie contre le visiteur le plus fort du salon de coiffure grâce à une combinaison surprenante. Ce visiteur voyait du potentiel chez le garçon et l'emmena au club de dames, où Deslauriers entra en contact avec les plus grands joueurs de l'époque. Il fit de grands progrès mais ne pouvait pas encore rivaliser avec les plus forts. Sauf dans les parties rapides car tout le monde admirait sa perspicacité. Cela changerait en faveur de la partie standard plus tard car ses remarquables succès seraient principalement le résultat de son insight incroyablement profond dans des positions compliquées, qu'il préférait mettre sur le plateau en ignorant toutes les règles théoriques.

Peut-être que jouer à des parties rapides et jouer sur le plateau de dames canadien peut améliorer notre perspicacité. Les dames canadiennes sont très difficiles. En plus de combinaisons plus profondes, les règles sont également quelque peu différentes. On joue sur un plateau de 144 cases, et chaque joueur a 30 pièces.

Lorsque Wim de Jong a été honoré dans sa ville natale de Haarlem pour le championnat des Pays-Bas en 1956, les mots suivants caractérisaient approximativement les pensées sur ce joueur et sa perspicacité :

"Vos parties nous font frissonner. Lorsque nous les rejouons, nous nous retrouvons dans un enchevêtrement de tournants fantastiques et de

variations compliquées qui exigent une perspicacité sans précédent dans le jeu de dames."

Wim de Jong contre mon professeur Ed Holstvoogd, lors des championnats néerlandais de 1962

J'ai réussi à battre ce grand joueur de dames dans le championnat provincial de Hollande-Septentrionale en 1965, et contre mon mentor Ed Holstvoogd, j'ai à peine obtenu un match nul, ce qui m'a valu une troisième place dans le tournoi devant ces deux joueurs de dames forts, qui ont terminé en tant que numéro 1 et 2 au championnat des Pays-Bas en 1962. Mais cela a aussi marqué la fin de ma carrière de joueur de dames car je ne voyais pas d'avenir, comme je l'avais déjà informé les gens au début de 1964 que Sijbrands et Wiersma seraient les futurs champions du monde. À cette époque, les gens riaient encore beaucoup à ce sujet.

Pour revenir aux performances de Wim de Jong. Eh bien, ce grand joueur de dames était capable de tout.

Dans le championnat du monde de 1956, j'ai noté ce qui suit à son sujet :

"Ce qui s'est passé avec Roozenburg était beaucoup plus impressionnant ! Il rencontra le champion néerlandais, De Jong, qui n'avait pas joué un très bon match avec ses quatre zéros. Cependant, De Jong était en très grande forme ce soir-là, et comme Roozenburg était si disposé à suivre le joueur de dames de Haarlem sur son chemin vers le pays des possibilités illimitées, le public a assisté à une partie intéressante ! De plus, De Jong s'est avéré en savoir beaucoup plus sur ce genre particulier que Roozenburg, et c'est ainsi que le favori n° 1 a dû perdre une pièce avec un plateau plein de matériel. Après cela, De Jong n'a pas fait de quartier et a pris tout le butin ! C'était une victoire vraiment impressionnante !"

Koeperman, le mathématicien, était un type de joueur complètement différent de Deslauriers, qui n'avait la grande perspicacité en commun qu'avec Deslauriers. Koeperman préférait des positions claires et agissait ensuite lentement, de manière inattendue. Dans son jeu, il était le type d'un tueur silencieux, que nous pourrions comparer, entre autres, au joueur d'échecs Vassili Smyslov.

1.23.1 Affaires

Dans le monde des affaires, le terme "perspicacité" est souvent utilisé pour décrire la capacité de quelqu'un à comprendre et à saisir efficacement les situations, les personnes et les tendances du marché. Cela implique la capacité de regarder au-delà des informations superficielles et de reconnaître les dynamiques sous-jacentes et les motifs cachés. La perspicacité en affaires partage beaucoup de points communs avec la compréhension stratégique et les compétences analytiques. Voici quelques façons dont la perspicacité peut être précieuse dans un contexte commercial :

Analyse intelligente du marché :
La perspicacité offre aux entrepreneurs un avantage pour repérer les tendances émergentes du marché avant qu'elles ne deviennent mainstream. Cela sert de guide pour des décisions stratégiques, telles que l'entrée sur de nouveaux marchés, la création de produits innovants ou la mise à jour des offres existantes.

Compétition avec un avantage :
Avec une perspicacité dans les mouvements et les plans des concurrents, les maillons faibles et les points forts peuvent être rapidement identifiés. Cela offre un avantage concurrentiel car l'entreprise peut ajuster sa stratégie en fonction de ces informations précieuses.

Gestion des relations affinée :
La perspicacité dans les désirs, les besoins et les intentions des clients et des partenaires jette les bases de meilleures relations et d'un meilleur service

client. Cette capacité aide également à répondre de manière proactive aux changements dans le comportement des clients et à fournir des solutions ciblées.

Gestion des risques :
La perspicacité peut aider à identifier les risques potentiels et les menaces pour l'entreprise. Cela inclut non seulement les facteurs externes tels que la volatilité du marché, mais aussi les facteurs internes tels que les lacunes opérationnelles.

Prise de décision :
Les personnes dotées de perspicacité peuvent mieux analyser et comprendre des situations complexes, conduisant à des décisions éclairées. Cela aide à éviter les choix impulsifs et favorise une approche stratégique des défis commerciaux.

Innovation :
La perspicacité peut conduire à l'identification de besoins ou d'opportunités non satisfaites sur le marché, ce qui, à son tour, peut aboutir à des

produits, services et modèles commerciaux innovants.

Développer la perspicacité dans le monde des affaires nécessite une combinaison d'observation, de réflexion critique, d'empathie, de connaissance du marché et de vision stratégique. Il peut également être utile d'utiliser des sources d'information telles que la recherche de marché, l'analyse des tendances et les commentaires des clients pour avoir une compréhension plus profonde de l'environnement commercial. Tout comme aux échecs, la perspicacité dans le monde des affaires peut être un facteur différenciant entre le succès et la stagnation.

1.24 Intéroception

L'inclusion de ce mot est une exception, mais elle est effectivement liée aux dames et à la vie des joueurs de dames, et un entraîneur devrait en être conscient. Sans aucun doute, la familiarité avec l'intéroception s'avère être un outil précieux pour un entraîneur de dames, surtout dans le contexte de la gestion et de l'apaisement des émotions de leurs joueurs de dames. Voici quelques raisons pour lesquelles la compréhension de l'intéroception peut jouer un rôle précieux dans le monde de l'entraînement aux dames:

Équilibre émotionnel :
Les entraîneurs de dames qui comprennent les subtilités de l'intéroception ont la capacité de soutenir leurs joueurs de dames dans la reconnaissance et la régulation de leurs émotions internes. Qu'il s'agisse d'un joueur de dames qui lutte contre le trac, la tension ou la frustration avant ou pendant un jeu, un entraîneur imprégné d'intéroception peut guider le joueur pour qu'il prête attention aux sensations internes. Ce chemin finement guidé peut conduire à un contrôle émotionnel magistral, où des exercices de respiration et des techniques similaires servent de bouclier.

Interaction empathique :
De plus, un entraîneur qui a dévoilé les nuances de l'intéroception se présente comme un communicateur élevé et un guide compréhensif. En comprenant empathiquement que les états émotionnels sont profondément enracinés dans les sensations corporelles internes, l'entraîneur adresse efficacement les préoccupations des joueurs de

dames, créant ainsi un environnement de soutien et de confiance.

Bondscoach Harm Wiersma in 1994

Prise de décision dans les moments cruciaux :
Dans les moments intenses des dames, lorsque les coups ont le potentiel de déterminer le résultat, les joueurs de dames sont confrontés à des choix d'une importance cruciale. Le mentor qui maîtrise la complexité de l'intéroception reconnaît cette nécessité cruciale et guide les joueurs vers un accord raffiné avec leurs sensations internes. Les coups sont ainsi soigneusement élaborés, en accord avec les murmures du corps lui-même.

Performance sous une pression intense :
Observez comment les joueurs de dames, sous la pression de coups critiques et de considérations stratégiques, s'engagent dans un dialogue interne avec les signaux internes du corps. L'entraîneur, enrichi des idées des compétences interoceptives, fournit aux joueurs la clé secrète et leur offre des outils stratégiques pour rester calmes et concentrés. La scène du jeu de dames devient une arène de courage et de détermination.

Promotion du bien-être :
De cette manière, ornés du savoir interoceptif, les entraîneurs construisent un sanctuaire de bien-être émotionnel et mental au sein de la communauté des joueurs de dames. La vérité profonde des signaux corporels internes est ancrée et honorée, tout en favorisant une atmosphère d'auto-soin et de camaraderie. Ainsi, un environnement est créé où les joueurs de dames non seulement veillent à leur propre équilibre intérieur, mais prennent également soin de leurs coéquipiers avec une affection tendre.

En fin de compte, l'intéroception s'avère être une véritable clé pour les entraîneurs qui visent à guider leurs joueurs de dames vers des performances

améliorées et un bien-être émotionnel sur l'échiquier. En comprenant comment les sensations corporelles internes dirigent les émotions et le comportement, les entraîneurs peuvent jouer un rôle crucial dans la formation de maîtres de dames équilibrés et complets, tant physiquement que mentalement. Leur guidance transcende les pièces de dames et s'étend dans les profondeurs du royaume mental.

1.24.1 Le monde des affaires

L'intéroception, la perception interne des sensations corporelles, va au-delà de la simple conscience sensorielle. Elle englobe le battement de cœur, la respiration, la tension musculaire, et même les fluctuations subtiles de température qui imprègnent la conscience humaine. Cette interaction complexe de signaux internes forme le cœur de notre être, ancrée dans un réseau de communication interne.

Dans le monde des affaires, l'intéroception peut être un outil précieux pour les professionnels. Voici quelques raisons :

Équilibre émotionnel :
L'intéroception peut aider à réguler les émotions. L'harmonie entre les sensations internes et externes, chuchotée par nos propres corps, agit comme un guide à travers le labyrinthe de notre état mental. Naviguer dans cet espace intérieur peut être inestimable en périodes de pression intense, comme lors d'une présentation ou d'une conversation cruciale.

Interaction empathique :
L'intéroception peut également aider à développer de l'empathie pour les autres. En comprenant ses propres sensations corporelles, on peut mieux comprendre ce que ressentent les autres. Cela peut être utile dans les relations avec les clients, les collègues et autres partenaires commerciaux.

Prise de décision dans les moments cruciaux :
L'intéroception peut aider à prendre de meilleures décisions dans des moments cruciaux. Être conscient de ses sensations physiques permet de mieux faire confiance à son intuition. Cela peut être bénéfique dans des situations où une action rapide est nécessaire ou où les conséquences de la décision sont importantes.

Performance sous une pression intense :
L'intéroception peut aider à performer mieux sous une pression intense. En étant conscient de ses sensations physiques, on peut gérer son niveau de stress et maintenir sa concentration. Cela peut être utile dans des situations où l'on est sous pression

pour performer, comme lors d'une présentation importante ou pour respecter une échéance.

Promotion du bien-être :
L'intéroception peut également contribuer à promouvoir le bien-être. La perception interne des sensations corporelles éclaire les besoins cachés de nos corps. C'est comme une symphonie du bien-être, un instrument grâce auquel le stress peut être tempéré, la douleur contrôlée, et la santé générale favorisée. Lorsqu'elle est comprise et respectée, cette boussole interne révèle les chemins inexplorés de notre univers intérieur et sert de guide dans la quête de la conscience de soi.

Pratiquer l'intéroception :
Il existe diverses façons de pratiquer l'intéroception. Voici quelques conseils :

Concentrez-vous sur votre respiration :
L'une des façons les plus simples de pratiquer l'intéroception est de se concentrer sur sa respiration. Asseyez-vous confortablement, fermez

les yeux et placez votre main sur votre estomac. Sentez votre estomac monter et descendre lorsque vous respirez.

Prêtez attention à la tension musculaire :
Prestez également attention à la tension musculaire. Parcourez votre corps et ressentez comment vos muscles sont. Où ressentez-vous de la tension ? Pouvez-vous relâcher la tension ?

Utilisez vos sens :
Utilisez vos autres sens pour prendre conscience de votre corps. Qu'entendez-vous ? Que sentez-vous ? Que goûtez-vous ? Que ressentez-vous ?

Conclusion :
L'intéroception est une compétence précieuse qui peut aider les professionnels à performer mieux, à développer de l'empathie et à promouvoir leur bien-être. En pratiquant régulièrement, vous pouvez améliorer vos compétences interoceptives.

1.25 Patience

Le champion du monde d'échecs, Max Euwe, et un passionné notable du jeu de dames, a souligné les bienfaits des échecs, qui s'étendent également au jeu de dames :

> "Et c'est la beauté du jeu d'échecs : il développe non seulement l'intelligence mais aussi les autres qualités cruciales dans la vie : la patience, la prudence, la compréhension des plans de votre adversaire, mais aussi l'imagination et le courage quand c'est nécessaire."

Maurice Raichenbach lors d'une réception à Amsterdam avec le Dr Max Euwe, champion du monde d'échecs, 1er janvier 1937. (Photo FMJD).

Vers quatre heures de l'après-midi du nouvel an 1937, M. A. van Broek, président de la Fédération néerlandaise de dames, s'est adressé aux autorités et au public. Tout d'abord, il a salué le secrétaire, M. Boekman, qui représentait la ville d'Amsterdam. Le président a également remercié le Dr Max Euwe, qui

avait accepté de faire le premier coup dans le match entre Raichenbach et Vos. Le président, M. Van Broek, a exprimé son admiration pour le Dr Euwe pour avoir remporté le titre mondial d'échecs 15 jours plus tôt, après avoir battu le Russe-Français Aljechin, dans une bataille difficile qui a duré 80 jours.

Le champion du monde d'échecs, le Dr Max. Euwe joue le premier coup lors de la première partie entre Maurice Raichenbach et Jan Hendrik Vos, le 1er janvier 1936. (Photo : FMJD)

Même les enfants eux-mêmes remarquent les effets positifs des échecs, comme récemment révélé dans un rapport sur Radio 1 pendant le tournoi d'échecs Tata Steel. "Je remarque que j'apprends à avoir de la patience avec les choses. Avant, j'étais très pressé et je voulais tout faire tout de suite. Maintenant, je peux attendre mieux", dit un jeune joueur d'échecs.

Apprendre les dames n'est pas quelque chose que l'on obtient d'un livret, ni en mémorisant quelques ouvertures par cœur, ni en résolvant des problèmes ou en rejouant des parties sans rien se rappeler. Pour

apprendre les dames, il faut, avant tout, une bonne dose de patience, d'enthousiasme, de passion, d'aptitude, quelques bons cerveaux et peu de nervosité. Mais la patience est également cruciale aux échecs :

> Les échecs sont un jeu qui demande une quantité considérable de patience. Même quelqu'un qui n'a aucune compréhension du jeu peut facilement le constater. Mais on ne devrait pas exagérer. Si vous regardez autour de vous lors de compétitions d'échecs et observez les joueurs, vous pourriez même former une opinion contraire. Quel groupe nerveux ils sont : dans la tension du match, divers traits de caractère émergent qui restent plus ou moins cachés dans la vie ordinaire. Il est certain que la qualité de la patience ne se distingue pas d'abord. Si vous voulez connaître une personne, jouez une partie d'échecs avec elle !

Le président Mooy du club de dames "Gezellig Samenzijn" a parlé de la patience infinie du jeune joueur de dames Ton Sijbrands :

> "Un joueur particulièrement fort avec un talent pur et un sens rare du jeu. Un garçon qui fait beaucoup de sacrifices et a une patience presque infinie pour y parvenir."

Le grand maître international Harm Wiersma a déclaré ce qui suit à propos de la patience :

> Vous devez avoir beaucoup de patience et essayer de construire un très petit avantage", a déclaré Harm Wiersma. Mais les petits avantages ne sont souvent pas suffisants pour la victoire aux dames. Parce que dans ce sport mental, la supériorité matérielle dans le jeu final d'un roi et de deux pièces contre un roi est toujours un match nul.

Lorsque Wiersma était engagé dans son match pour le championnat du monde contre Tsjizjov, il savait

mieux que quiconque que la patience dans un match de dames est une vertu. Après tout, lors du match pour le championnat du monde de 1981 contre Anatoli Gantwarg, la décision n'est venue qu'à la fin du match.

Saint-Fort déclare dans son livre ce qui suit sur la maîtrise du système nerveux :

> "Le jeu de dames offre une détente saine, l'occasion de retrouver de nouvelles forces et développe la maîtrise du système nerveux."

Piet Kuipers, un joueur de dames dévoué qui avait été secrétaire de la Fédération des dames de la province du Limbourg pendant 28 ans, savait aussi très bien ce que signifie la patience pour un joueur de dames :

> "Oui, oui... mais je vous assure que ce n'est pas toujours une pure détente. Vous êtes intensément impliqué pendant une partie. Vous avez aussi besoin de beaucoup de patience. Rester malin après quatre ou cinq heures prend pas mal de temps. À long terme, cela devient une bataille d'épuisement. Garanti."

1.25.1 Le monde des affaires

Comme aux dames, on découvre qu'en affaires aussi, la patience est une vertu. Les personnes patientes atteignent mieux leurs objectifs que les personnes impatientes. Les personnes patientes acceptent les revers et la frustration sur le chemin de leur objectif. Elles continuent à fournir plus d'efforts et ne se retirent pas. Elles sont moins susceptibles de faire quelque chose à un moment incorrect ou défavorable, mais sont capables d'attendre que le moment opportun se présente.

Connaissance des clients :
"Le temps, c'est de l'argent, mais avec patience, on vend plus en affaires. Le client est roi, et chaque client a un caractère différent. Il est conseillé de bien connaître le client, de comprendre ses forces et faiblesses. La patience s'apprend à travers le jeu de dames, où une partie dure généralement 4 heures. Il y a même des parties qui s'étirent sur 6-7 heures, mettant notre patience à l'épreuve.

Patience avec les autres :
Nous avons toujours le même nombre d'heures dans une journée qu'il y a un siècle, mais tellement plus à faire. Et pourtant, prenez un moment pour cet article, apprenez pourquoi la patience est bonne pour les ventes et découvrez comment cela peut être différent. Avoir de la patience avec les autres joue un rôle essentiel dans cela. Le dicton 'La patience est une vertu' indique que la patience est un don apprécié par les gens. Le facteur 'temps' est crucial pour la patience. C'est comme un bain chaud quand quelqu'un prend le temps pour vous, surtout quand vous savez que l'autre personne est pressée. Les gens

qui ont une patience infinie ou une patience angélique sont parlés avec une grande admiration. Dans une société où la hâte est la norme, avoir de la patience n'est pas acquis. Sur le plan commercial, le temps, c'est de l'argent. En conséquence, les organisations qui ont peu de patience avec les clients sont plus la règle que l'exception.

Temps et patience :
Et si vous preniez le temps ? Je faisais autrefois de longues conversations téléphoniques avec des acheteurs potentiels aux États-Unis, où j'expliquais patiemment les avantages significatifs de nos produits en termes de qualité et de prix. Ils n'étaient

pas habitués à cela, mais je voulais être une exception et fournir de bonnes informations aux clients potentiels. La qualité de la conversation est bien sûr primordiale, mais le client est également aidé lorsqu'il conduit à de longs appels téléphoniques. 'Et bien sûr, cela coûte de l'argent, beaucoup d'argent', mais je ne le considérais pas comme une dépense ; c'était plutôt un investissement dans la création de clients fidèles. De plus, avec de longs appels téléphoniques, j'évitais d'éventuels longs voyages dans ce pays.

Investissement dans le service client :
L'objectif principal est de fournir le meilleur service et, de cette manière, de rendre non seulement les clients mais aussi nos propres employés heureux. 'Chaque interaction devrait aboutir à un client fidèle, de sorte que vous pensiez à nous demain si vous n'achetez pas aujourd'hui.' Par conséquent, je veillais à ce que les échantillons soient envoyés le même jour au laboratoire, et les clients nous disaient qu'ils ne pouvaient pas croire à quelle vitesse nous pouvions envoyer ces échantillons, car personne en Espagne ne le faisait selon eux.

Auto-contrôle et résilience :
Le deuxième élément crucial de la patience est votre propre attitude. Nous parlons d'être patient en tant qu'état d'esprit. Que faites-vous quand un client fait semblant de ne pas comprendre, et on s'attend à ce que vous restiez calme ? À quel point est-il difficile d'expliquer patiemment quelque chose quand l'autre personne ne comprend vraiment pas ? Que faites-vous si vous devez regarder passivement alors qu'un client reporte à plusieurs reprises une décision ? Comment restez-vous calme lorsque tout se passe différemment de ce que vous aviez envisagé ? De telles situations demandent beaucoup de votre

résilience et ne sont pas faciles. Ce n'est pas pour rien que nous avons des expressions aux Pays-Bas comme 'Tester la patience de quelqu'un' et 'Sa patience était épuisée.' Apparemment, dans ce dernier cas, il n'y avait plus grand-chose à donner. Conclusion : comptez jusqu'à dix plus souvent Devenir plus patient n'est pas seulement une question de prendre du temps, mais surtout d'apprendre à endurer et à vous contrôler.

L'expérience fait la perfection :
Nous savons tous comment faire cela. Comptez simplement jusqu'à dix plus souvent, prenez une grande respiration, avalez quelques fois, ou essayez de vous éloigner de la situation un moment. Devenir plus patient est simplement une question de pratique. Et de patience.

1.25.1.1 Un exemple pratique

Entre 1990 et 2012, j'ai travaillé pour diverses entreprises en tant que consultant, et l'un des directeurs se plaignait que je n'étais jamais joignable par téléphone portable. Je ne me suis jamais pressé. Quand j'étais en déplacement en voiture, je ne répondais jamais au téléphone. Selon le code de la route, c'est interdit – beaucoup le font encore – et j'ai conseillé au monsieur d'envoyer un e-mail à mon entreprise en temps opportun car je le lisais tous les jours.

En ce qui concerne la patience, je me souviens d'un voyage d'affaires à Barcelone. Après le petit-déjeuner à l'hôtel, j'ai héle un taxi sur le long boulevard. Peut-être à cause de mon apparence étrangère, un taxi s'est même arrêté pour moi. Le chauffeur s'est excusé et a mentionné qu'il n'avait pas encore pris son petit-déjeuner, donc il ne pouvait pas m'aider. Je lui ai dit que ce n'était pas du tout un problème, car je n'avais absolument aucune hâte. Le chauffeur ne comprenait pas du tout cela ; il m'a dit que j'étais le seul à Barcelone qui n'était pas pressé. Peut-être était-il intéressé par mon histoire sur

1.26 Perception

Quelles sont les qualités qu'un joueur de dames de haut niveau doit avoir pour réussir ? Avant tout, une grande dose de talent, associée à une connaissance approfondie des techniques de dames et une bonne mémoire. Cependant, posséder simplement ces attributs n'est pas suffisant pour jouer aux dames sans souci, car l'environnement et l'atmosphère générale peuvent influencer le jeu de l'athlète mental.

Les échecs, et bien sûr les dames également, sont également bénéfiques pour le développement cérébral et la mémoire. La principale raison pour laquelle les échecs sont excellents pour la mémoire est que, pour les maîtriser, vous devez apprendre à étendre votre mémoire de travail pour contenir un plan pour différentes attaques tout en vous souvenant simultanément de la façon dont l'adversaire pourrait répondre à chacune de ces attaques. Améliorer la mémoire de travail améliore le QI car vous réfléchissez avec ce que vous retenez dans la mémoire de travail. Plus vous pouvez retenir, plus vous pouvez penser avec précision.

Des jeux comme les échecs, et certainement les dames également, stimulent le cerveau, favorisant la croissance des dendrites, qui sont responsables de la transmission des signaux émis par les neurones. Ainsi, plus le nombre de dendrites est élevé, meilleure est la communication neuronale dans le cerveau, et elle s'accélère. D'autre part, la participation ludique à des activités compétitives favorise également la formation de synapses neuronales. Ces connexions permettent d'améliorer la vitesse de réflexion et son efficacité.

Une des qualités remarquables que possèdent les meilleurs joueurs de dames est leur mémoire visuelle inégalée. Des joueurs comme Piet Roozenburg et Wim Huisman pouvaient jouer environ sept ou huit parties simultanément "à l'aveugle", sans avoir un échiquier devant eux. Plus tard, nous avons vu d'autres joueurs de dames comme Ton Sijbrands avec 32 parties à l'aveugle en 2014 et Prosman avec 30 parties à l'aveugle en 2012.

Le père et la mère Wiersma félicitent Harm pour sa victoire au championnat du monde de 1976.
(Fotocollectie Anefo - Nationaal Archief)

Après Piet Roozenburg, des prodiges comme Ton Sijbrands et Harm Wiersma ont émergé. Le terme "prodiges" avait été utilisé par les reporters depuis 1963. Cependant, le père de Harm Wiersma était contre cela et ne voulait pas que son fils soit appelé un prodige. Ce jeune de quinze ans, qui en 1968, avec sa mémoire photographique, figurait parmi les six

meilleurs joueurs du monde et n'était donc pas considéré comme un prodige, disait :

> "Quand je ferme les yeux, je peux calculer plus de quinze ou vingt coups d'avance, avec des variations. Habituellement, ce n'est pas nécessaire en pratique, mais je peux le faire."

Il a en fait prouvé à son père qu'il pouvait jouer une partie difficile les yeux bandés à l'époque. En jouant contre les grands maîtres des tournois internationaux, Harm fermait souvent les yeux. Il voyait beaucoup plus que lorsqu'il gardait les yeux sur l'échiquier.

Pl	Name	1	2	3	4	5	6	7	8	Pt	SB
1	Harm Wiersma	**X**	2	2	1	1	2	2	1	**11**	74
2	Piet Roozenburg	0	**X**	0	2	2	2	2	2	**10**	52
3	Ton Sijbrands	0	2	**X**	1	2	1	2	1	**9**	57
4	Anton Schotanus	1	0	1	**X**	1	1	1	2	**7**	42
5	Jan Bom	1	0	0	1	**X**	1	1	2	**6**	34
6	Wim van der Sluis	0	0	1	1	1	**X**	0	2	**5**	28
	Fred Ivens	0	0	0	1	1	2	**X**	1	**5**	26
8	Oebele Hoekstra	1	0	1	0	0	0	1	**X**	**3**	25

À quinze ans, il était en troisième année de MAVO (un type d'enseignement secondaire aux Pays-Bas). Sur son bulletin de Pâques, ses notes étaient : algèbre

8, géométrie 6, langues trois six et un sept. (Les langues étaient le néerlandais, l'anglais, l'allemand et le français). Il n'avait jamais été le meilleur de sa classe, mais son talent extraordinaire était dans les dames, comme le montre un tableau de résultats d'un tournoi d'entraînement qui s'est tenu à Leeuwarden en 1968, illustrant clairement la force du jeune Harm, car il a même battu Ton Sijbrands.

Roozenburg était auparavant l'auteur de divers cours de dames aux Leidsche Educational Institutions, et il mentionnait : "J'ai écrit trois cours, un pour les débutants, un pour les joueurs avancés et un pour les joueurs forts. Le dernier cours est destiné aux personnes capables de remporter un championnat provincial. Comment ça s'est passé avec Harm et Ton ? Ils ont feuilleté les premiers cours, et ensuite ils savaient ce qu'il y avait dedans. Ils ont commencé à étudier le dernier cours. De plus, ils ont une mémoire visuelle. Je suis convaincu qu'ils peuvent reproduire maintenant move by move les parties qu'ils ont jouées ce week-end. Ils peuvent les rappeler sans effort. Si je leur présente une partie, ils savent : 'Oh, c'était joué par untel, et ça s'est passé à tel endroit.'"

En 1992, Harm Wiersma se plongeait fréquemment dans ses premiers souvenirs. Les six titres mondiaux qu'il a acquis au cours de sa longue carrière ne lui viendront pas à l'esprit comme des jalons clairs dans une existence souvent incertaine, voire sombre, des dames. Non, la plus belle expérience est toujours quand, en tant que garçon de dix ans qui ne comprenait à peine les bases du jeu, il a battu le champion de jeunes Govert Westerveld. Il est caractéristique qu'il ajoute immédiatement que Westerveld est maintenant un entrepreneur prospère en Espagne.

Saint-Fort l'affirme dans son livre sur la mémoire :

> Le jeu de dames développe et renforce chez les pratiquants des qualités très utiles dans la vie quotidienne : il fait travailler l'imagination, la mémoire et la créativité.

Une chose est sûre : les joueurs de dames de haut niveau ont une très bonne mémoire. Ils peuvent rejouer leurs propres parties d'il y a quelques années ou se rappeler de mémoire certaines positions d'il y a 30 ans.

Le cerveau des personnes bilingues est physiquement un peu différent de celui des personnes monolingues: certaines parties du cerveau liées à la langue sont plus robustes ou ont changé dans la manière dont elles sont connectées à d'autres. Ces changements physiques résultent de l'utilisation répétée des outils que notre cerveau utilise en permanence pour interpréter tout ce qui nous entoure, ce que l'on appelle les processus cognitifs. Les quatre processus de base sont la perception, la mémoire, l'attention et l'émotion. Le fait de parler ou de vivre dans différentes langues exerce davantage ces processus cognitifs.

1.26.1 Le monde des affaires

La mémoire est une caractéristique cognitive cruciale qui peut apporter des avantages significatifs dans le monde des affaires. Voici quelques aspects où une bonne mémoire peut être précieuse :

Relations avec les clients :
Se souvenir des détails des clients, des préférences aux interactions passées, élève les relations avec les clients. La capacité d'appliquer des informations personnelles démontre l'engagement et conduit à un service plus personnalisé.

Réseautage :
Dans les environnements professionnels, le réseautage est d'une grande importance. Une bonne mémoire des noms, des visages et des détails commerciaux pertinents peut aider à établir et à maintenir des connexions commerciales précieuses.

Prise de décision :
La capacité de se souvenir et de rappeler des informations importantes lors des processus de prise de décision est essentielle. Elle permet aux individus d'utiliser des données pertinentes pour prendre des décisions éclairées et élaborer des plans stratégiques.

Présentations et Négociations :
Une bonne mémoire est un atout dans les présentations et les négociations. Une mémoire vive permet de présenter sans effort des faits, des chiffres et d'autres informations pertinentes, renforçant ainsi les capacités de persuasion et de crédibilité.

Opportunités d'apprentissage et de développement :
Dans la dynamique des affaires, la croissance continue est une nécessité. Une bonne mémoire facilite l'apprentissage de nouvelles compétences, le suivi des tendances du marché et la gestion sans effort des informations commerciales.

Gestion de projet :
Lors de la gestion de projets, se souvenir des délais, des étapes importantes et d'autres détails du projet est essentiel. Cela contribue à une gestion de projet efficace et améliore l'efficacité globale des activités commerciales.

Pour ceux qui souhaitent renforcer leur mémoire, diverses techniques utiles sont disponibles, telles que la répétition, l'association, la visualisation et la création de cadres mentaux. De plus, les outils technologiques de gestion des données et de rappels peuvent être précieux dans le monde des affaires.

1.26.1.1 Un exemple pratique

"Dans la dynamique du monde des affaires, où le temps équivaut à de l'argent et la satisfaction du client règne en maître, la mémoire prend souvent la place centrale en tant qu'atout silencieux mais incroyablement puissant. Le jeu de dames a affûté ma mémoire et ma vitesse de réflexion, se révélant inestimable dans ma carrière professionnelle.

Pendant ma participation à la fondation d'une nouvelle société d'extraction, j'ai collaboré avec deux chimistes et une vendeuse nommée Ana. J'aimerais partager l'histoire de cette ancienne collègue, qui a commencé comme simple vendeuse pour finalement devenir la meilleure vendeuse de l'entreprise.

L'Espagnole Ana, une vendeuse infatigable, comprenait comme personne d'autre que se souvenir des détails des clients pouvait faire la différence. Lors de ses escapades commerciales lors des foires, elle mémorisait non seulement les noms de ses clients, mais aussi leurs préférences, leurs conversations passées et même les événements personnels qui les

préoccupaient. Cette richesse d'informations était la clé pour construire des relations sincères et significatives.

Avec sa mémoire aiguisée, Ana avait un avantage distinctif pour proposer ses produits. À chaque interaction, elle pouvait accorder une attention personnelle à ses clients, aboutissant à un lien indéniable de confiance et de fidélité qui résistait à l'épreuve du temps.

À ses yeux, la vente d'extraits naturels était une fusion de projets, de données et d'objectifs. Son rappel vif des moindres détails, des prix de vente et des remises lui permettait de prendre des décisions plus rapides et réfléchies. Lors des réunions, elle stupéfiait ses collègues en énumérant sans effort des chiffres de vente spécifiques et des faits que d'autres avaient oubliés, ouvrant la voie au succès.

Cependant, sa mémoire n'était pas simplement un espace de stockage d'informations ; c'était sa carte de visite personnelle. Le fait qu'elle connaissait toujours le bon nom, non seulement de l'acheteur d'une entreprise, mais aussi de ses achats et de ses préférences en matière de qualité, impressionnait lors des rassemblements d'affaires et jetait les bases de l'élargissement de son réseau.

Ce n'était ni de la magie ni un don d'en haut. Ana comprenait la valeur de sa mémoire et investissait du temps et des efforts pour tout savoir sur les produits. Elle se concentrait consciemment sur ce qu'elle voulait se rappeler, utilisait divers documents et répétait régulièrement les informations, faisant de sa mémoire son plus grand allié dans les affaires.

La mémoire d'Ana lui a non seulement permis de réussir, mais elle a également ouvert des portes à un monde de communication améliorée, d'efficacité accrue, de confiance inébranlable et de prise de décision réfléchie. Pour elle, une bonne mémoire n'était pas seulement une compétence ; c'était une arme stratégique dans l'arène du succès commercial, reflétée dans son salaire élevé.

Cette histoire illustre comment une bonne mémoire peut jouer un rôle clé dans la navigation du monde complexe des affaires et contribuer au succès et à la croissance dans un environnement commercial compétitif.

1.27 Formuler des idées

Le concept d'articulation des idées" est prédominant dans le jeu d'échecs, servant de principe directeur pour les joueurs novices sans entrer dans les détails spécifiques. Il semble que, dans ce contexte, ces joueurs traduisent simplement des textes d'une autre langue.

Ton Sijbrands a apporté une contribution significative pendant des années en exprimant ses idées à travers des magazines et des analyses de parties dans le Volkskrant. Cette méthode offrait une compréhension complète des positions, et beaucoup appréciaient son approche méticuleuse de l'analyse des coups.

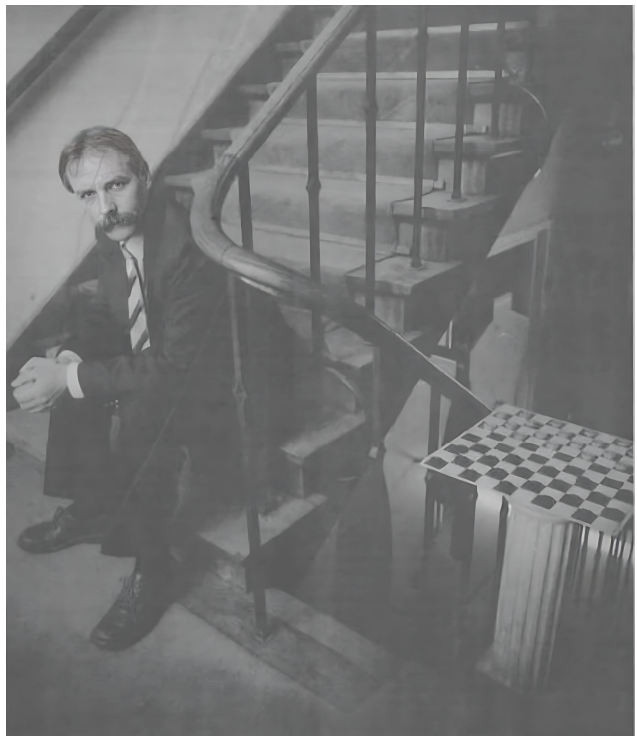
Pendant ma participation au Championnat néerlandais de la jeunesse en 1963, les trois premières rondes se sont déroulées à Utrecht. Dans une position spécifique contre Gerrit Baas, j'ai d'abord pensé avoir une bonne position, mais cela s'est avéré être une erreur. Après quelques coups, je me suis même retrouvé avec une pièce en moins. Néanmoins, j'ai continué à me battre, et après un jeu épuisant de plus de 5 heures, j'ai réussi à gagner. C'était le troisième jeu, joué un samedi après-midi, et tous les participants sont rentrés chez eux. Le lundi suivant, j'étais tôt à Apeldoorn. J'ai demandé l'avis de l'ancien champion du monde Piet Roozenburg sur ma position et s'il y avait encore des possibilités d'éviter de perdre une pièce. Roozenburg a rapidement impliqué son collègue Geert van Dijk, et ensemble, ils ont analysé en profondeur la position. Ce qui m'a frappé, c'est comment Piet Roozenburg, en tant que joueur expérimenté, pouvait articuler ses

idées, permettant à un joueur moins expérimenté comme moi d'apprendre d'elles. Un autre avantage de cette collaboration était qu'elle nous a aidés à mieux nous connaître. Des participants qui n'auraient peut-être jamais eu de raisons de parler entre eux ont été encouragés à collaborer. Pendant le déjeuner, il est même devenu clair qu'Ir. Geert van Dijk m'a appris à boire du vin rouge. Depuis lors, ici en Espagne, je bois du vin rouge depuis plus de 50 ans et j'ai souvent pensé à ce joueur de dames.

Ir. Geert van Dijk, 1966

Selon la Fédération néerlandaise de dames, Harm Wiersma était le meilleur propagandiste du jeu de dames aux Pays-Bas en 1994, mais une telle reconnaissance ne vient pas sans des années de travail acharné. Il vaut donc la peine d'en apprendre davantage sur Wiersma et sa contribution au jeu de dames. En 1977, Wiersma avait déjà essayé diverses choses dans le jeu de dames pour le rendre plus populaire et gagner des membres :

"J'ai vraiment tout essayé avec le jeu de dames", a déclaré le Frison. "Des choses folles pendant les séances simultanées. Laisser les spectateurs résoudre des problèmes tout en me voyant travailler. Cela devrait inspirer, non, car ils viennent spécialement dans une salle pour ça. Il ne me semble pas attrayant de marcher seul pendant deux à trois heures. Alors je fais réfléchir les gens et je leur redonne quelque chose sous forme de prix. Mais si vous pensez que cela fera croître les clubs de dames, il s'avère que ce n'est pas le cas. Fondamentalement, je suis une sorte de vitrine qu'ils peuvent amener où ils veulent. Certains vont jusqu'à de grands efforts pour le mettre en place, mais quand le moment vient, ils sont trop fatigués pour obtenir des résultats. Semer sans récolter."



De zakenman Harm Wiersma, 1994
(Foto: Sake Elzinga)

À un certain moment en 1984, Wiersma s'est retiré du jeu de dames et s'est plongé dans les affaires pendant au moins 8 ans, actif entre la Russie et les Pays-Bas. Cependant, il est resté l'entraîneur de la Fédération royale néerlandaise de dames (KNDB). En 1992, nous le voyons non seulement comme l'entraîneur de la Fédération néerlandaise de dames, mais aussi jouant activement au jeu de dames à nouveau. Plusieurs entreprises étaient disposées à contribuer financièrement, à condition que Wiersma, polyglotte (il connaît au moins 6 langues) et parlant couramment le russe entre autres, jouerait activement au jeu de dames à nouveau. Grâce à son expérience acquise dans le monde des affaires, il était beaucoup plus facile pour Wiersma de trouver des sponsors pour le sport de dames. Ce qui ressortait chez cet entraîneur, c'était son implication active dans l'articulation et la formulation d'idées. Il n'avait aucun problème à transmettre ses idées novatrices et ses nouvelles stratégies à ses étudiants lors de ses sessions d'entraînement.

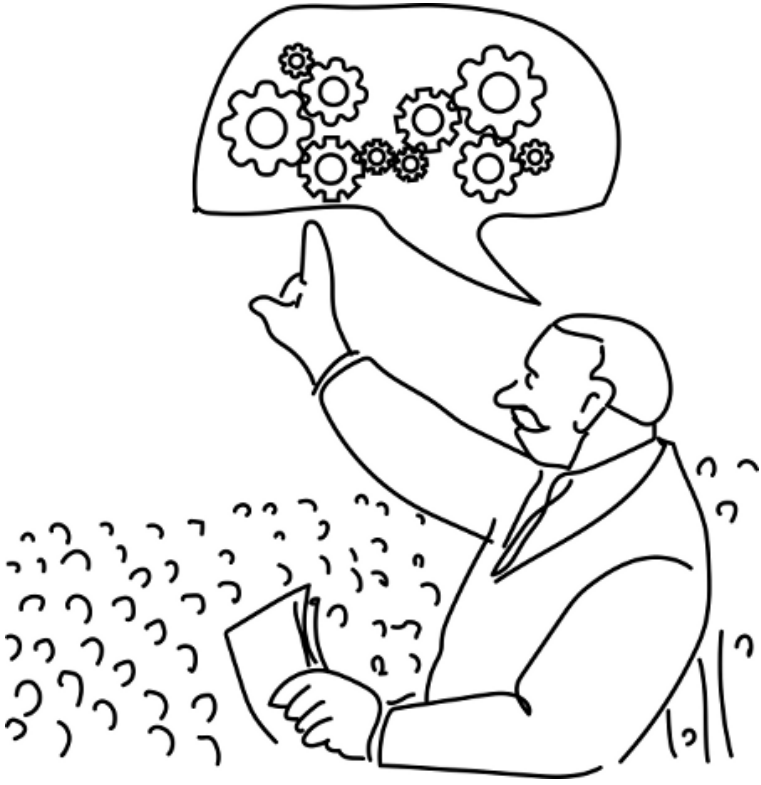
1.27.1 Le monde des affaires

Le concept d'"articulation des idées" aux échecs fait référence à la capacité à exprimer clairement et de manière concise ses pensées, ses stratégies et ses plans par rapport aux coups que vous avez l'intention de jouer. Transposé dans le domaine des affaires, ce principe est crucial pour une communication efficace et l'exécution stratégique des plans. Dans le monde des affaires, il est d'une importance capitale de présenter ses idées de manière claire et

convaincante, vous permettant de persuader les autres de vos points de vue, stratégies et objectifs.

Voici quelques éléments pertinents dans le contexte des affaires :

Communication claire :
La capacité à articuler clairement et de manière concise vos pensées et idées est cruciale. Cela implique l'utilisation d'un langage compréhensible pour le public visé, simplifiant les concepts complexes pour une explication facile.



Réflexion stratégique :
Alignée sur les stratégies d'échecs, la réflexion stratégique est essentielle dans les affaires. Vous devez identifier des objectifs à long et à court terme et concevoir des moyens de les atteindre.

Persuasion et conviction :
Le pouvoir de persuasion est crucial. Il ne s'agit pas seulement d'exprimer des idées, mais aussi de convaincre les autres de la valeur de vos idées et stratégies pour l'entreprise.

Collaboration et leadership :
Une collaboration efficace implique d'écouter les autres membres de l'équipe et d'étudier collectivement leurs idées. Souvent, ce processus révèle que leurs idées contiennent également des améliorations. Typiquement, l'application de ces idées collectives conduit aux meilleurs résultats. Cette approche motive les gens dans leur travail.

Exécution et plan d'action :
En plus d'articuler des idées, il est important de présenter un plan d'action clair. Un tel plan détaille les étapes, les responsabilités et les échéanciers pour réaliser ces idées.

En utilisant efficacement "l'articulation des idées" dans le monde des affaires, vous pouvez inspirer les autres, favoriser le travail d'équipe et travailler vers des objectifs spécifiques. Cela contribue à une culture organisationnelle efficace et productive où la communication claire et la compréhension des stratégies sont essentielles pour le succès.

1.28 Résilience

La résilience est la capacité à surmonter les revers sans perdre courage. Cela signifie être capable d'encaisser un coup.

La résilience d'Isidore Weiss était particulièrement remarquable. Sa dernière apparition remonte au Championnat du Monde de 1912, et il y participa à nouveau en 1928, sautant celui de 1925. Compte tenu de son classement très médiocre lors du championnat de 1928, les gens pensaient que Weiss était trop vieux et ne pouvait plus performer. Dans le Championnat du Monde de 1931, il prouva une fois de plus qu'il appartenait toujours aux meilleurs. Il se classa troisième, derrière Fabre et Bizot, mais devant Maurice Raichenbach, qui occupait la quatrième position mais avait battu Weiss plus tôt. Weiss était le mentor de Maurice Raichenbach, qui devint champion du monde en 1933.

J. W. van Dartelen écrivit ceci à propos de Weiss lors du Championnat du Monde de 1928 :

> Le résultat du vétéran Isidore Weiss, détenteur du titre de champion du monde de 1894 à 1912, a peut-être surpris beaucoup. Nous n'aurions jamais pensé que ce serait la fin de l'adversaire autrefois redoutable qu'était Weiss. Il attribue son échec au fait de toujours jouer des parties avec handicap à Paris contre des adversaires beaucoup plus faibles, à qui il donnait généralement un ou plusieurs coups d'avance. Cela a entraîné un déclin de sa force de jeu plutôt qu'une amélioration. Cependant, nous avons l'impression que le poids des années lui pèse. À son âge (64 ans), ce n'est pas facile de devoir rivaliser avec des personnes qui ont 30 à 40 ans de moins et qui sont dans la fleur de l'âge. De plus, au cours des dix dernières années, le jeu de dames a connu des progrès

> significatifs, et ce progrès a dépassé Weiss. Il veut, mais il ne peut plus. Weiss devient trop vieux, et cela en dit long ! Néanmoins, nous admirons ce vétéran qui, dans ces circonstances, s'est montré un joueur chevaleresque. Il perd avec le sourire et donne tout le mérite à son vainqueur. Oui, même dans la défaite, le petit Weiss est un grand homme !

Saint-Fort, dans son livre, partage ce qui suit sur la résilience :

> Le joueur de dames expérimenté développe une résilience significative avec le temps.

À la fin des années 70 et au début des années 80, elle était connue sous le nom de Ludmilla Sochnenko, l'une des meilleures joueuses de dames du monde. Elle remporta le titre mondial en 1980 dans sa ville natale de Minsk. Entre-temps, elle changea de nom pour Ludmilla Meijler et fit ses débuts dans les championnats néerlandais de dames. Selon Meijler, un champion doit être excessivement orienté vers le profit, ne pas craindre son adversaire et posséder assez de résilience pour revenir après une partie perdue. Mais surtout, dit Meijler, il faut pouvoir contrôler ses émotions. "Il faut être dur envers soi-même." Elle reconnaît que les dames sont un sport introverti.

Koeperman, le "doyen" de la délégation russe en 1970, avait 48 ans mais semblait loin d'être éliminé. Au contraire, il faisait preuve d'une résilience énorme. Après sa défaite importante en 1969 dans le match contre Andreiko (17-23), il s'était remarquablement rétabli en 1970 à Monte Carlo. Dans ce tournoi européen, il se classa premier, ex æquo avec Ton Sijbrands, mais le système

Sonneborn-Berger donna à Koeperman 341 points et à Sijbrands 316. Bien que Koeperman ait perdu son avantage significatif de quelques années auparavant, il resta un redoutable adversaire.

Iser Koeperman, 1976

Un autre joueur de dames au caractère bien trempé était Wim de Jong de Haarlem, qui avait connu de nombreux revers mais beaucoup plus de patience. La persistance têtue et le nom révélaient que Wim de Jong avait du sang frison dans les veines. Derrière le fair-play et sa résilience incroyablement élevée se cachait un véritable esprit combatif qui n'épargnait

ni ami ni ennemi. Comme l'a vécu l'ancien champion du monde Piet Roozenburg en 1956 lorsqu'il a été éliminé par De Jong pour le titre mondial. En 1962, Wim de Jong devint champion des Pays-Bas, et mon mentor Ed Holstvoogd prit la deuxième place en 1962. En 1965, De Jong eut un revers lors du championnat provincial de Hollande du Nord et ne se classa que sixième. Comme mentionné, Wim de Jong avait une grande résilience, et nous l'avons vu un an plus tard car il prit la deuxième place lors du championnat provincial en 1966 derrière Ton Sijbrands et put participer à nouveau au championnat national.

1.28.1 Le monde des affaires

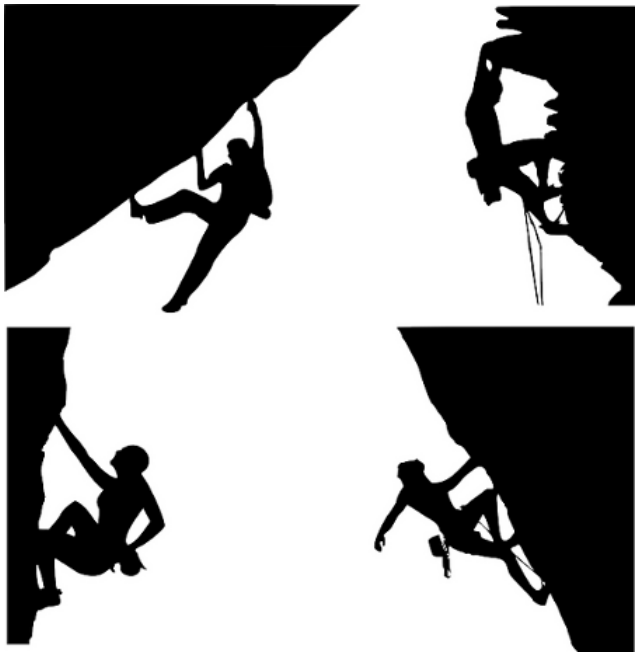
Il est vrai que les qualités mises en avant par Ludmilla Meijler concernant le jeu de dames, telles que la mémoire exceptionnelle, la capacité analytique, la concentration et le contrôle émotionnel, sont en effet des traits très précieux. Ces qualités ne se manifestent pas seulement dans le jeu de dames, mais sont également pertinentes dans le monde des affaires. Cependant, sans résilience, on ne peut pas aller très loin.

Dans le monde des affaires, il existe des parallèles entre les compétences requises pour un joueur de dames réussi et celles nécessaires pour un professionnel réussi :

Mémoire Excellente et Capacité Analytique :
Dans le monde des affaires, la capacité à se souvenir et à analyser l'information est inestimable. Définir

des objectifs, élaborer des stratégies et comprendre des situations complexes nécessitent une mémoire vive et des compétences analytiques.

Concentration et Capacité de Prendre du Recul :
La capacité à rester concentré et à prendre occasionnellement du recul est tout aussi cruciale dans les environnements professionnels que dans les dames. Cela permet aux professionnels de réfléchir clairement et de prendre des décisions efficaces, même sous pression.



Contrôle Emotionnel et Résilience :
La capacité à contrôler les émotions et à être résilient après des revers est cruciale dans l'environnement professionnel. Les professionnels ont besoin de résilience et doivent être capables de rebondir après un revers, continuant à œuvrer pour le succès.

Orienté vers le Profit sans Crainte :
Le succès dans les affaires nécessite une mentalité orientée vers le profit sans peur des défis. La capacité à être orienté vers les objectifs et à prendre des risques calculés est d'une grande importance.

Compétences Introverties :
Tout comme les dames sont un sport introverti, il existe des situations dans les affaires où la concentration individuelle et la réflexion profonde sont essentielles. Les compétences introverties, telles que l'autoréflexion et la capacité à travailler de manière indépendante, peuvent contribuer à l'innovation et à la créativité.

Être Dur envers Soi-même :
L'idée d'être "dur envers soi-même" est en effet un trait crucial, tant dans le contexte des dames que dans le monde des affaires. En affaires, il est important d'être honnête avec soi-même. Vous devez être capable de voir ce que vous faites bien et ce que vous pouvez améliorer. Vous devez également être prêt à commettre des erreurs et à en tirer des leçons. Être honnête avec soi-même vous aide à mieux faire face aux revers. Vous savez que tout le monde fait des erreurs, et vous pouvez en apprendre. Cela peut vous aider à devenir plus fort et à continuer à croître. Ce trait contribue à l'amélioration continue et à la croissance, tant sur l'échiquier que dans l'arène des affaires.

La capacité à équilibrer et à appliquer ces qualités dans les dames et le monde des affaires peut être très précieuse. En tirant des parallèles entre les compétences requises dans le monde des dames et celles du monde des affaires, les professionnels peuvent apprendre comment exploiter efficacement leurs talents et leurs caractéristiques pour réussir.

1.29 Estime de soi

L'estime de soi renvoie à la valeur que vous vous accordez à vos propres yeux. Elle parle de l'image que vous avez de votre identité. Trouver de la joie dans vos propres capacités apporte une satisfaction personnelle et un sentiment d'estime de soi.

Manour Kouaté and Baba Sy, 1962

Un exemple éloquent était celui de Baba Sy, dont la position au classement était bien en dessous de sa réputation lors du Tournoi Brinta de 1969. Néanmoins, le grand Baba n'avait perdu ni sa dignité ni son estime de soi. Lorsque le président de la Fédération russe de dames, assistant au tournoi en tant que spectateur (accompagné de son homologue américain), lui demanda son adresse, le grand maître sénégalais répondit : "Baba Sy, le Sénégal suffit."

Un exemple moins positif d'estime de soi est observable chez un joueur comme Van Amstel. Dans la lutte pour le titre de maître, sa peur de l'adversaire devenait évidente. Van Amstel fit match nul avec Ham, un redoutable adversaire plein de ruses et de stratagèmes. Conscient de cela, Van Amstel, même dans une position de 10 contre 10, saisit l'opportunité d'un échange significatif assurant le match nul. Il se contenta d'un match nul contre un joueur comme Ham. Cela était évident dans son offre de match nul dans une position où il avait une pièce supplémentaire et avait encore des chances d'avantage. Ham sentit la peur dans l'offre de match nul de son adversaire et la rejeta. Van Amstel renonça à tout son avantage, sacrifia deux pièces et força le match nul. "Un peu plus d'estime de soi ne ferait pas de mal à Van Amstel", nota à juste titre un contributeur d'un journal local.

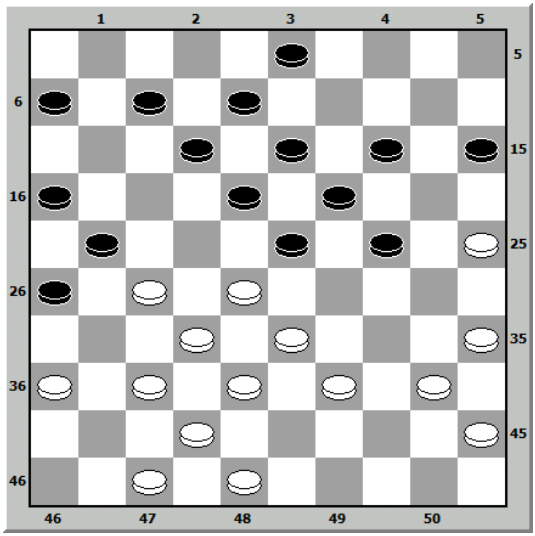
Raymond Saint Fort

L'importance de l'estime de soi est évidente dans l'histoire de vie de Raymond Saint Fort, né en 1932 en Haïti. Il a servi l'Association de dames de Huissense et a été le premier joueur professionnel de dames aux Pays-Bas. À l'époque, il était classé cinquième mondial, et le plan était qu'il renforce spectaculairement l'Association de dames de Huissense afin de pouvoir représenter son club lors des Championnats du monde de 1964 en Italie. La plupart du temps, il restait dans sa chambre au-dessus du pub, travaillant sur des problèmes pour un guide avancé de dames.

Raymond Saint Fort était sourd. Il était destiné à vivre dans un monde de silence. Au lieu de se sentir privé, il semblait fier de cet isolement. Il était convaincu qu'avec la renommée (aux dames), il retournerait en Haïti. Le joueur de dames noir ne vivait pas dans des conditions agréables dans son pays d'origine. Partiellement en raison de son handicap, il était au chômage. Son séjour à Huissen, l'admiration et l'amitié de beaucoup avaient renforcé son sentiment d'estime de soi. Néanmoins, ses poèmes écrits en français exprimaient la tristesse et la mélancolie. Dans l'un d'eux, il se lamentait sur la nature douce qui semblait réserver tourment et malheur à l'homme noir. Entre les activités (aux dames), il avait composé de nombreux poèmes au Veerhuis. Il les avait rassemblés dans un livret intitulé "Cris innocents et confidentiels", qu'il espérait publier un jour.

En 1967, nous voyons Raymond Saint Fort en tant que maître international à New York. Il aimait tellement l'Amérique qu'il s'y installa et devint le champion de dames des États-Unis. Il n'avait pas la force de Baba Sy du Sénégal, mais il atteignit la 5e place au Championnat du monde de 1960,

démontrant sa capacité à jouer des parties de dames brillantes. Voici une position où il a forcé son adversaire à abandonner dans une position pleine à New York, en 1970.



Ici, les noirs ont joué 28. ..... 7-11? Selon Saint Fort, c'était le coup perdant. Dans ses notes sur la partie, il écrivit : "Maintenant, je force la victoire par une manœuvre magistrale", ce qui amena l'éditeur de dames Herman de Jong à remarquer :

> "Le maître de dames haïtien n'a jamais souffert d'un manque d'estime de soi."

1...7-11 2.27-22 18x27 3.37-31 26x37 4.42x22

Et avec un plateau plein de pièces, les noirs ont abandonné !

1.29.1 Le monde des affaires

L'estime de soi, dans l'écosystème complexe du monde des affaires, émerge comme un pilier titanesque d'une importance immense. La capacité intrinsèque à embrasser les perplexités du monde des affaires et à maîtriser l'interaction explosive des facteurs forme le cœur de ce phénomène inévitable.

Confiance en soi :
Considérez, par exemple, la confiance en soi, l'émanation rayonnante de l'estime de soi qui agit comme un phare dans les eaux sombres de l'interaction commerciale. La capacité de croire en l'aura de compétence créée par soi-même et de la rayonner aux autres est l'essence de la capacité à forger des relations, à réseauter et à ouvrir largement les portes cosmiques des opportunités commerciales.

Résilience :
La résilience, une autre facette de ce chef-d'œuvre de construction psychologique, se déploie comme un bouclier contre les coups destructeurs et les torsions du destin commercial. Seuls ceux qui possèdent un jardin luxuriant d'estime de soi peuvent non seulement survivre à ces défis, mais aussi prospérer, sans faiblir sous la pression et sans se décourager face aux forces opposées.

Décision :
La décision, un aspect qui découle de cette force intérieure, est le feu qui propulse le char triomphal des affaires. Les âmes confiantes qui s'entourent du bouclier de l'estime de soi sont celles qui, sans hésitation, saisissent les rênes de la prise de décision et peuvent naviguer sans crainte dans les eaux

turbulentes des choix commerciaux, libres de toute influence extérieure.

Compétences en négociation :
C'est un instrument crucial dans l'arsenal de ceux qui prospèrent dans l'arène commerciale, tiré directement de la source de l'estime de soi. Connaître et respecter sa propre valeur forme un bouclier contre la tentation mais destructrice des accords défavorables.

Leadership :
Le leadership, le sommet de cette brillante orchestration de qualités, germe des racines d'une haute estime de soi. Seuls ceux qui croient en leur valeur intrinsèque peuvent inspirer, motiver et gagner la confiance de leurs fidèles partisans.

Cultiver une estime de soi inébranlable dans le monde des affaires nécessite un affinement profond des attributs cognitifs. Le miroir de la conscience de soi révèle la profondeur de nos forces et faiblesses, nous donnant la force de travailler continuellement à

l'amélioration de soi tout en nourrissant des attentes réalistes :

Respect de soi :
C'est la pierre angulaire de l'autoappréciation, nous transformant en individus précieux, non pas avec une once d'arrogance, mais avec une reconnaissance humble de notre valeur dans la danse cosmique des affaires.

Pensée positive :
Le domaine élevé de la pensée positive jette une lumière brillante sur notre estime de soi, forgeant des croyances positives qui nous permettent de briller dans un océan de doute et de négativité.

Maîtrise émotionnelle :
Dans les affaires, c'est un pilier indispensable. Il maintient nos émotions sous contrôle, nous permettant de rester le phare calme au milieu d'eaux agitées, restant concentré même dans les entrelacs d'affaires les plus stressants.

Orientation vers les objectifs :
L'orientation vers les objectifs forme le chemin du succès, alimenté par le carburant d'objectifs clairs et auto-imposés qui font fleurir notre estime de soi.

Compétences en communication :
L'art de la communication, un chef-d'œuvre découlant de cette croissance interne, nous fait apparaître comme des leaders confiants, laissant les autres admiratifs en nous écoutant.

Auto-réflexion :
Enfin, l'auto-réflexion nous enseigne à tirer des leçons du passé, à célébrer les succès et à utiliser les

échecs comme des blocs de construction pour notre évolution continue.

Cultiver une estime de soi indomptable est une odyssée sans fin, profondément imprégnée de temps et de dévouement. Elle commence par fouiller dans les profondeurs de la connaissance de soi et de l'acceptation de soi, se déployant comme un récit épique de confiance en nous-mêmes et en nos capacités inépuisables. Avec ce joyau précieux de l'estime de soi, nous pouvons embrasser la richesse des défis commerciaux et triompher des opportunités écrasantes que l'univers des affaires nous offre.

1.29.1.1 Un exemple pratique

Ici, je vais fournir un exemple concret de la valeur personnelle :

Dans le monde des affaires, où j'avais introduit mon propre produit et où notre entreprise progressait régulièrement grâce aux ventes à une grande multinationale qui nous avait rendu visite à de nombreuses reprises, j'ai fait face à un moment crucial. C'était une journée qui resterait toujours gravée dans ma mémoire, une journée où ma valeur personnelle en tant que commercial a été mise à l'épreuve et a triomphalement pris le dessus sur tout.

L'histoire a commencé à l'aéroport de Londres, où j'avais une réunion avec notre agent et un acheteur exigeant d'une autre grande multinationale. Mon produit était quelque chose en quoi je croyais avec fierté, et je ne voulais rien de moins que le meilleur

prix pour ce que j'avais à offrir. Mais cet acheteur ne me facilitait pas la tâche. Il refusait de payer un prix équitable et rendait les négociations terriblement compliquées.

À un moment donné, j'ai décidé de fermer ma mallette diplomatique et d'être direct. Je lui ai dit que cela n'avait aucun sens de continuer les négociations parce que nous ne pouvions tout simplement pas faire affaire. Pourquoi ? Parce que nous sommes en effet ce que nous pensons être, et j'avais une confiance totale dans la valeur de notre produit.

Mon agent m'a regardé avec surprise ; il n'avait probablement jamais vécu quelque chose comme ça. Mais j'avais appris à maintenir ma valeur personnelle élevée, tout comme on apprend dans un jeu de dames. Vous construisez une position solide, gagnez en confiance et utilisez cette confiance pour faire le bon mouvement.

Maintenant, cela pourrait être considéré comme contradictoire par rapport aux règles commerciales habituelles. Mais j'avais déjà remarqué qu'en Espagne, beaucoup de gens étaient trop flatteurs et diplomatiques. En tant que personne d'origine frisonne, je suis resté pragmatique et direct. Je m'étais résolu à ne pas plier devant cette multinationale. Je croyais en notre supériorité et je l'ai clairement fait savoir.

De retour au bureau, mon directeur voulait tout savoir sur ma réunion avec l'acheteur anglais. Je lui ai tout raconté : comment j'avais refusé de céder à des prix bas, comment je croyais que nous étions les meilleurs au monde et comment je n'avais aucune intention de succomber à la pression des autres. Mon

directeur était mon ange gardien, toujours à mes côtés, s'occupant des conversations avec les autres actionnaires. Cela me donnait la liberté de me concentrer pleinement sur mon travail.

Quand une attaque dans le jeu de dames a échoué, je cherchais une autre stratégie. Ici, je devais faire la même chose. J'ai impliqué les Pays-Bas et ai rapidement trouvé une personne avec de bons contacts à la succursale néerlandaise de la multinationale. Avec mon nouvel agent néerlandais, je suis allé aux Pays-Bas et j'ai été reçu avec respect. Nous nous sommes assis à une grande table, et à ma surprise, l'acheteur anglais que j'avais rencontré à l'aéroport est apparu.

Grâce à l'aide de mon agent néerlandais et de l'acheteur néerlandais, nous avons réussi à conclure un bon contrat. Lors d'un dîner informel, l'acheteur néerlandais m'a pris à part et m'a dit qu'ils avaient entendu en Angleterre que j'étais une personne difficile, mais maintenant ils pensaient différemment. Je suis resté modeste, mais intérieurement, je me sentais fort et confiant.

1.30 Utiliser l'imagination

Exploiter l'imagination dans le domaine des dames et d'autres jeux tactiques de plateau dévoile une gamme d'aspects favorables et nécessite un ensemble spécifique de compétences cognitives :

Ingéniosité :
L'application de l'imagination propulse les joueurs de dames à déployer des mouvements inventifs et des stratégies qui peuvent potentiellement échapper à l'arsenal existant. En étant imaginatifs, les joueurs peuvent manœuvrer des mouvements imprévus et étonnants pour conduire leurs adversaires dans un labyrinthe.

Capacité à résoudre des problèmes :
Dans le contexte des dames, des problèmes complexes surgissent pendant le jeu, tels que trouver le mouvement optimal dans une configuration donnée. L'utilisation de l'imagination peut aider les joueurs à concevoir des décisions alternatives et à améliorer leurs compétences en résolution de problèmes.

Anticipation :
Préconstruire des mouvements et des scénarios possibles dans leurs réflexions cognitives est une composante inévitable des dames. Les participants sont obligés de penser de manière proactive et d'estimer les prochains mouvements de leurs adversaires. L'imagination leur fournit un guide pour construire des visions diversifiées des arrangements futurs et enregistrer la stratégie la plus adaptée.

Intuition :
Certains mouvements et décisions ne sont pas seulement incubés sur la base de calculs étendus, mais sont également enracinés dans l'intuition et la sensibilité. L'imagination peut aider les participants à affiner une compréhension plus profonde du jeu, à prendre des décisions intuitives basées sur les expériences acquises.

Originalité :
S'engager dans l'imagination peut conduire à des styles de jeu et à des approches stratégiques exquis et innovants, permettant aux joueurs de se distancer de leurs pairs et de réaliser des coups qui étonnent leurs adversaires.

En résumé, l'imagination dans le domaine des dames peut améliorer l'expérience globale, la rendre plus stimulante, contribuer à aiguiser les compétences cognitives des joueurs et générer une compréhension et une appréciation plus significatives du jeu lui-même. Elle agit comme un moteur qui encourage les joueurs à s'aventurer sur de nouveaux chemins sinueux et à explorer différents horizons.

Derrière le damier, nous entrevoyons le monde du joueur de dames. L'être humain avec ses faiblesses et ses défauts, avec ses sentiments et ses aspirations, avec son imagination et son inspiration. En bref, le monde de l'humain plein de ce sentiment mystique qui inspire profondément le véritable joueur de dames.

Maurice Raichenbach considérait les Pays-Bas comme le pays de dames le plus fort du monde en 1938. La classe supérieure de la France et des Pays-Bas était probablement d'une force égale, mais ce qui suit immédiatement est positivement plus fort aux

Pays-Bas qu'en France. Mais d'un point de vue technique, Raichenbach préférait le jeu français. Il y avait plus de flair, plus d'audace.

En France, les gens osaient laisser leur imagination courir plus librement qu'aux Pays-Bas, où ils adhèrent rigoureusement à la théorie. Les joueurs néerlandais empruntent généralement les chemins déjà bien battus, pour ne pas offenser les bons. Raichenbach considérait Springer, qu'il considérait comme son concurrent le plus dangereux pour le titre mondial, comme l'un de ces bons. Springer osait prendre des risques et s'écarter de l'ordinaire.

Les légendaires grands maîtres Ben Springer (à gauche) et Jack de Haas (à droite) vers 1937

Mais cela changerait en 1948. Ghestem, le champion du monde jusqu'alors, Keller, et les autres Français participants, étaient des adeptes du jeu positionnel.

Match Maurice Raichenbach – Cees Keller, 1934

Un système caractérisé par une construction réfléchie et une lutte pour l'avantage positionnel, un avantage qui semble apparemment petit mais où le maître habile peut utiliser l'avantage de tempo créé pour décider du jeu en sa faveur. L'inconvénient est que les défenseurs habiles parviennent souvent à maintenir un match nul. Une autre direction s'était développée ces années-là qui voulait revenir au jeu d'attaque brillant de la fin du XIXe siècle mais adapté à la science moderne des dames. Ce sont les romantiques, les téméraires, les attaquants, et Roozenburg en était un splendide exemple. Rarement laissaient-ils une partie se dérouler entièrement le long des lignes classiques. Habituellement, ils quittaient les chemins sûrs de la

théorie et établissaient des développements déjà dans l'ouverture. Et il faut le dire : les téméraires avaient triomphé cette fois !

Wim de Jong, 1965

L'autre téméraire à cette époque était un joueur de dames de Haarlem nommé Wim de Jong. La construction dans le milieu de partie était son point fort. Lorsque ses pièces étaient passées de l'ouverture aux lignes stratégiques, son imagination lui suggérait, comme il l'appelait, les idées les plus fantaisistes. Sa manière de jouer aux dames était attrayante en raison de l'imagination avec laquelle la combinaison était préparée et, par conséquent, de l'écart par rapport aux théories solides mais sèches. Wim de Jong ne faisait pas de nul de grand maître,

comme on l'appelle aux échecs, il ne gardait pas ses pièces à distance pour se contenter d'un point après treize coups. Non, il voulait jouer aux dames, et cela signifiait : combattre, laisser les armes s'entrechoquer, commencer un combat, même s'il semblait plus sage d'être prudent. Cet esprit combatif lui permettait de jouer des parties magnifiques et de remporter des victoires là où un concurrent n'aurait jamais cherché. Par conséquent, De Jong avait souvent pu gagner contre le célèbre théoricien Keller et avait vaincu le talent Huisman, qui pouvait jouer huit parties aveugles.

Match Piet Roozenburg (à gauche) et Wim Huisman (à droite), 1954

1.30.1 Le monde des affaires

Dans le domaine des affaires, nous nous retrouvons souvent à appliquer automatiquement les leçons apprises lors du jeu de dames. L'utilisation de l'imagination révèle une gamme de possibilités surprenantes dans le monde des affaires. Voici quelques façons intrigantes dont le pouvoir de l'imagination peut se manifester dans l'arène commerciale :

Exploration innovante :
Dans le monde captivant de l'exploration innovante, l'imagination se manifeste comme une fontaine pétillante d'idées révolutionnaires et de solutions exceptionnelles. Les entreprises qui encouragent leurs employés à entreprendre un voyage mental créatif et non conventionnel se trouvent souvent en position de forger des produits, des services et des modèles commerciaux progressistes qui se démarquent comme des joyaux brillants parmi leurs concurrents.

L'art de la résolution de problèmes :
Le domaine des affaires présente souvent des casse-tête et des défis complexes. L'application de l'imagination permet de découvrir des solutions uniques et efficaces à ces problèmes, entraînant une amélioration surprenante des performances commerciales.

Stratégie commerciale visionnaire :
L'imagination est utile aux dirigeants d'entreprise qui veulent façonner une vision pour leur organisation et fixer des objectifs. Elle permet de visualiser des scénarios futurs et de créer une boussole stratégique pour atteindre ces ambitions.

Délice marketing créatif :
Dans le domaine du marketing et de la publicité, l'imagination est une arme puissante. Elle permet aux spécialistes du marketing de concevoir des campagnes enchanteresses et inoubliables qui captent l'attention des consommateurs et laissent une impression durable.

Motivation inspirante :
L'imagination sert également de source d'inspiration pour les employés et de force motrice pour des réalisations sans précédent. Elle les soutient pour maintenir enthousiasme et détermination alors qu'ils s'engagent pleinement dans de nouveaux défis, enveloppés dans un nuage de créativité.

En résumé, l'imagination joue un rôle crucial dans les affaires, contribuant à l'innovation, à la résolution de problèmes et à la croissance au sein des organisations. Elle encourage les entreprises à sortir des paradigmes conventionnels et à explorer de nouveaux horizons, aboutissant à un monde des affaires plus dynamique et prospère.

2 BIBLIOGRAPHIE

Livres écrits par Govert Westerveld

La plupart de mes livres, écrits en anglais, allemand, espagnol, portugais, italien, français, néerlandais et arabe, se trouvent à la Bibliothèque nationale de La Haye

Nº	Year	Title	ISBN
01	1990 2014	Las Damas: ciencia sobre un tablero I Las Damas: ciencia sobre un tablero I. 132 pages. Lulu Editors.	84-7665-69 Softcover
02	1992 2014	Damas españolas: 100 golpes de apertura coronando dama. 116 pages. Lulu Editors. Damas españolas: 100 golpes de apertura coronando dama. 116 pages. Lulu Editors.	84-604-3888-0 None
03	1992 2014	Damas españolas: 100 problemas propios con solamente peones. Damas españolas: 100 problemas propios con solamente peones. 108 pages. Lulu Editors.	84-604-3887-2 None

04	1992 2014	Las Damas: ciencia sobre un tablero, II Las Damas: ciencia sobre un tablero, II. 124 pages. Lulu Editors.	84-604-3886-4 None
05	1992 2014	Las Damas: ciencia sobre un tablero, III Las Damas: ciencia sobre un tablero, III. 124 pages. Lulu Editors.	84-604-4043-5 None
06	1992	Libro llamado Ingenio...juego de marro de punta: hecho por Juan de Timoneda. (Now not edited).	84-604-4042-7
07	1993 2014	Pedro Ruiz Montero: Libro del juego de las damas vulgarmente nombrado el marro. Pedro Ruiz Montero: Libro del juego de las damas vulgarmente nombrado el marro. 108 pages. Lulu Editors.	84-604-5021-X None
08	1997	De invloed van de Spaanse koningin Isabel la Católica op de nieuwe sterke dame in de oorsprong van het dam- en moderne schaakspel. Spaanse literatuur, jaren 1283-1700. In collaboration with Rob Jansen. 329 pages. (Now not edited)	84-605-6372-3 hardcover
09	1997 2014 2014	Historia de Blanca, lugar más islamizado de la región murciana, año 711-1700. Foreword: Prof. Dr. Juan Torres Fontes, University of Murcia. 900 pages. Historia de Blanca, lugar más islamizado de la	84-923151-0-5 978-1-291-80895-7 paperback 978-1-29-80974-9

		región murciana, año 711-1700. Volume I. 672 pages. Lulu Editors. Historia de Blanca, lugar más islamizado de la región murciana, año 711-1700. Volume I. 364 pages. Lulu Editors.	
10	2001 2014 2014	Blanca, "El Ricote" de Don Quijote: expulsión y regreso de los moriscos del último enclave islámico más grande de España, años 1613-1654. Foreword of Prof. Dr. Franciso Márquez Villanueva – University of Harvard – USA. 1004 pages. Blanca, "El Ricote" de Don Quijote: expulsión y regreso de los moriscos del último enclave islámico más grande de España, años 1613-1654. 552 pages. Lulu Editors. Blanca, "El Ricote" de Don Quijote: expulsión y regreso de los moriscos del último enclave islámico más grande de España, años 1613-1654. 568 pages. Lulu Editors.	84-923151-1-3 978-1-291-80122-4 Paperback 978-1-291-80311-2
11	2004	Inspiraciones	Without publising
12	2004	La reina Isabel la Católica: su reflejo en la dama poderosa de Valencia, cuña del ajedrez moderno y origen del juego de damas. In collaboration with José Antonio Garzón Roger. Foreword: Dr. Ricardo Calvo. Generalidad Valeciana. Consellería de Cultura,	84-482-3718-8 paperback

		Educació i Esport. Secretaría Autonómica de Cultura. 426 pages.	
13	2006 2009	Los tres autores de La Celestina. Volume I. Foreword: Prof. Ángel Alcalá – University of New York. 441 pages. (bubok.com) Los tres autores de La Celestina. Volume I. 441 pages (bubok.com)	10:84-923151-4-8 None
14	2007 2014 2014	Miguel de Cervantes Saavedra, Ana Felix y el morisco Ricote del Valle de Ricote en "Don Quijote II" del año 1615 (capítulos 54, 55, 63, 64 y 65. Dedicated to Prof.Francisco Márquez Villanueva of the University of Harvard. 384 pages. El Morisco Ricote del Valle de Ricote. Volume I. 306 pages. Lulu Editors El Morisco Ricote del Valle de Ricote. Volume II. 318 pages. Lulu Editors.	10:84-923151-5-6 978-1-326-09629-8 Hardcover 978-1-326-09679-3 Hardcover
15	2008	Damas Españolas: El contragolpe. 112 pages. Lulu Editors.	10:84-923151-9-2
16	2008 2015	Biografía de Doña Blanca de Borbón (1336-1361). El pontificado y el pueblo en defensa de la reina de Castilla. 142 pages. Biografía de doña Blanca de Borbón (1336-1361). 306 pages. Lulu Editors	10:84-923151-7-2 978-1-326-47703-5 Hardcover en KB
17	2008	Biografía de Don Fadrique, Maestre de la Orden de Santiago (1342-	10:84-923151-6-4 978-1-326-47359-4

		1352). 122 pages. Biografía de Don Fadique, Maestre de la Orden de Santiago. 228 pages. Lulu Editors.	Hardcover
18	2008 2009	Los tres autores de La Celestina. Volume II. 142 pages. (Now not edited) Los tres autores de La Celestina. Volume II. 142 pages. Ebook (bubok.com)	10:978-84-612-604-0-9 None
19	2008 2015	El reino de Murcia en el tiempo del rey Don Pedro, el Cruel (1350-1369). 176 pages El reino de Murcia en el tiempo del rey Don Pedro I el Cruel (1350-1369). 336 pages. Lulu Editors	13:978-84-612-6037-9 978-1-326-47531-4 Hardcover
20	2008 2015	Los comendadores del Valle de Ricote. Siglos XIII-XIV. Volume I. 178 pages Los Comendadores del Valle de Ricote. Siglox XIII-XIV. 316 pages. Lulu Editors.	13:978-84-612-6038-6 978-1-326-47485-0 Hardcover
21	2009 2015 2015	Doña Blanca y Don Fadrique (1333-1361) y el cambio de Negra (Murcia) a Blanca. 511 pages. De Negra a Blanca. Tomo I. 520 pages. De Negra a Blanca Tomo II. 608 pages Lulu Editors	13:978-84-612-6039-3 978-1-326-47805-6 Hardcover 978-1-326-47872-8 Hardcover
22	2009 2015	Los tres autores de La Celestina. Volume III. 351 pages. (Godofredo Valle de Ricote). Los tres autores de La Celestina. Volume III. 424 pages. (bubok.com)	13:978-84-613-2191-9 None
23	2009	Los tres autores de La	13:978-84-613-2189-

	2015	Celestina. Volume IV. 261 pages. (Godofredo Valle de Ricote). Tres autores de La Celestina. Volumen IV. 312 pages. Ebook (bubok.com)	6 None
24	2010	El monumento del Morisco Ricote y Miguel de Cervantes Saavedra. 80 pages.	13:978-84-613-2549-8
25	2011 2012	Un ejemplo para España, José Manzano Aldeguer, alcalde de Beniel (Murcia), 1983-2001. 470 pages. Foreword: Ramón Luis Valcárcel Sisa. (Now not edited) Un ejemplo para España, José Manzano Aldeguer, alcalde de Beniel (Murcia), 1983-2001. 470 pages. Ebook (bubok.com)	978-84-614-9221-3 None
26	2012	The History of Checkers of William Shelley Branch. 182 pages. (Now not edited).	None
27	2013	Biografía de Juan Ramírez de Lucena. (Embajador de los Reyes Católicos y padre del ajedrecista Lucena). 240 pages. Lulu Editors.	978-1-291-66911-4
28	2016	El tratado contra la carta del Prothonotario de Lucena. 182 pages. (Now not edited)	None
29	2012	La obra de Lucena: “Repetición de amores”. 83 pages. (Now not edited)	None
30	2012	El libro perdido de Lucena: “Tractado sobre la muerte de Don Diego de Azevedo”. 217 pages.	None

		(bubok.com)	
31	2012	De Vita Beata de Juan de Lucena. 86 pages. (Ebook – bubok.com)	None
32	2013	Biografía de Maurice Raichenbach, campeón mundial de las damas entre 1933-1938. Volume I. 357 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68772-9 Paperback
33	2013	Biografía de Maurice Raichenbach, campeón mundial de las damas entre 1933-1938. Volume II. 300 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68769-9 Paperback
34	2013	Biografía de Amadou Kandié, jugador fenomenal senegal´s de las Damas entre 1894-1895. 246 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68450-6 Paperback
35	2013	The History of Alquerque-12. Spain and France. Volume I. 388 pages. Lulu Editors	978-1-291-66267-2 Paperback
36	2013	Het slechtste damboek ter wereld ooit geschreven. 454 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68724-8 Paperback
37	2013	Biografía de Woldouby. 239 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68122-2 Paperback
38	2013	Juan del Encina (alias Lucena), autor de Repetición de amores. 96 pages. Lulu Editors	978-1-291-63347-4
39	2013	Juan del Encina (alias Francisco Delicado). Retrato de la Lozana Andaluza. 352 pages. Lulu Editors.	978-1-291-63782-3
40	2013	Juan del Encina (alias Bartolomé Torres Naharro). Propalladia. 128 pages. Lulu Editors	978-1-291-63527-0
41	2013	Juan del Encina, autor de las comedias Thebayda, Ypolita y Serafina. 92	978-1-291-63719-9

		pages. Lulu Editors	
42	2013	Juan del Encina, autor de la Carajicomedia. 128 pages. Lulu Editors	978-1-291-63377-1
43	2013	El Palmerín de Olivia y Juan del Encina. 104 pages. Lulu Editors	978-1-291-62963-7
44	2013	El Primaleón y Juan del Encina. 104 pages. Lulu Editors.	978-1-291-61480-7
45	2013	Hernando del Castillo seudónimo de Juan del Encina. 96 pages. Lulu Editors	978-1-291-63313-9
46	2013	Amadis de Gaula. Juan del Encina y Alonso de Cardona. 84 pages. Lulu Editors	978-1-291-63990-2
47	2013	Sergas de Esplandián y Juan del Encina. 82 pages. Lulu Editors	978-1-291-64130-1
48	2013	History of Checkers (Draughts). 180 pages. Lulu Editors.	978-1-291-66732-5 Paperback
49	2013	Mis años jóvenes al lado de Ton Sijbrands and Harm Wiersma, futuros campeones mundiales. 84 pages. Lulu Editors.	978-1-291-68365-3 Paperback
50	2013	De Spaanse oorsprong van het Dam- en moderne Schaakspel. Volume I. 382 pages. Lulu Editors.	978-1-291-66611-3 Paperback
51	2013	Alonso de Cardona, el autor de la Questión de amor. 88 pages. Lulu Editors.	978-1-291-65625-1
52	2013	Alonso de Cardona. El autor de la Celestina de Palacio, Ms. 1520. 96 pages. Lulu Editors.	978-1-291-67505-4
53	2013	Biografía de Alonso de Cardona. 120 pages. Lulu	978-1-291-68494-0

		Editors.	
54	2014	Tres autores de La Celestina: Alonso de Cardona, Juan del Encina y Alonso de Proaza. 168 pages. Lulu Editors.	978-1-291-86205-8
55	2014	Blanca, una página de su historia: Expulsión de los moriscos. (With Ángel Ríos Martínez). 280 pages. Lulu Editors.	None
56	2014	Ibn Sab'in of the Ricote Valley, the first and last Islamic place in Spain. 288 pages. Lulu Editors.	978-1-326-15044-0 Hardcover
57	2015	El complot para el golpe de Franco. 224 pages. Lulu Editors.	978-1-326-16812-4 Hardcover
58	2015	De uitdaging. Van damsport tot topproduct. Hoe de damsport mij hielp voedingsproducten van wereldklasse te creëren. 312 pages. Lulu Editors.	978-1-326-15470-7 Hardcover
59	2015	The History of Alquerque-12. Remaining countries. Volume II. 436 pages. Lulu Editors.	978-1-326-17935-9 paperback
60	2015	Your visit to Blanca, a village in the famous Ricote Valley. 252 pages. Lulu Editors.	978-1-326-23882-7 Hardcover
61	2015	The Birth of a new Bishop in Chess. 172 pages. Lulu Editors.	978-1-326-37044-2 Hardcover
62	2015	The Poem Scachs d'amor (1475). First Text of Modern Chess. 144 pages. Lulu Editors.	978-1-326-37491-4 Hardback
63	2015	The Ambassador Juan Ramírez de Lucena, the father of the chessbook writer Lucena. 226 pages. Lulu Editors.	978-1-326-37728-1 Hardcover

64	2015	Nuestro ídolo en Holanda: El senegalés Baba Sy campeón mundial del juego de las damas (1963-1964). 272 pages. (bubok.com).	None
65	2015	Baba Sy, the World Champion of 1963-1964 of 10x10 Draughts. Volume I. 264 pages. Lulu Editors.	978-1-326-39729-6 Hardcover
66	2015	The Training of Isabella I of Castile as the Virgin Mary by Churchman Martin de Cordoba. 172 pages. Lulu Editors.	978-1-326-40364-5 Hardcover
67	2015	El Ingenio ó Juego de Marro, de Punta ó Damas de Antonio de Torquemada. 228 pages. Lulu Editors.	978-1-326-40451-2 Hardcover
68	2015	Baba Sy, the World Champion of 1963-1964 of 10x10 Draughts. Volume II. 204 pages. Lulu Editors.	978-1-326-43862-3 Hardcover
69	2016	The Origin of the Checkers and Modern Chess Game. Volume I. 316 pages. Lulu Editors.	978-1-326-60212-3 Hardcover
70	2015	The Origin of the Checker and Modern Chess Game. Volume III. 312 pages. Lulu Editors.	978-1-326-60244-4
71	2015	Woldouby's Biography, Extraordinary Senegalese checkers player during his stay in France 1910-1911. 236 pages. Lulu Editors.	978-1-326-47291-7 Hardcover
72	2015	La Inquisición en el Valle de Ricote. (Blanca, 1562). 264 pages. Lulu Editors.	978-1-326-49126-0 Hardcover
73	2015	History of the Holy Week Traditions in the Ricote Valley. (With Ángel Ríos	978-1-326-57094-1 Hardcover

		Martínez). 140 pages. Lulu Editors.	
74	2016	Revelaciones sobre Blanca. 632 pages. Lulu Editores.	978-1-326-59512-8 Hardcover
75	2016	Muslim history of the Región of Murcia (715-1080). Volume I. 308 pages. Lulu Editors.	978-1-326-79278-7 Hardcover
76	2016	Researches on the mysterious Aragonese author of La Celestina. 288 pages. Lulu Editors.	978-1-326-81331-4 Hardcover
77	2016	The life of Ludovico Vicentino degli Arrighi between 1504 and 1534. 264 pages. Lulu Editors	978-1-326-81393-2 Hardcover
78	2016	The life of Francisco Delicado in Rome: 1508-1527. 272 pages. Lulu Editors.	978-1-326-81436-6 Hardcover
79	2016	Following the Footsteps of Spanish Chess Master Lucena in Italy. 284 pages. Lulu Editors.	978-1-326-81682-7 Hardcover
80	2016	Historia de Granja de Rocamora: La Expulsión en 1609-1614. 124 pages. Lulu Editors.	978-1-326-85145-3 Hardcover
81	2013	De Spaanse oorsprong van het Dam- en Moderne Schaakspel. Deel II. 384 pages. Lulu Editors.	978-1-291-69195-5 paperback
82	2015	The Spanish Origin of the Checkers and Modern Chess Game. (De Spaanse oorsprong van het Dam- en Moderne Schaakspel) Volume III. 312 pages. Lulu Editores.	978-1-326-45243-8 Hardcover
83	2014	El juego de las Damas Universales (100 casillas). 100 golpes de al menos	13-978-84-604-3888-0

		siete peones. 120 pages.	
84	2009	Siglo XVI, siglo de contrastes. (With Ángel Ríos Martínez). 153 pages. (bubok.com). Authors: Ángel Rios Martínez & Govert Westerveld	978-84-613-3868-9
85	2010	Blanca, una página de su historia: Último enclave morisco más grande de España. 146 pages. (bubok.com). Authors: Ángel Rios Martínez & Govert Westerveld	None
86	2017	Ibn Sab'in del Valle de Ricote; El último lugar islámico en España. 292 pages. Lulu Editors.	978-1-326-99819-6 Hardcover
87	2017	Blanca y sus hierbas medicinales de antaño. 120 pages. Lulu Editors.	978-0244-01462-9 Hardcover
88	2017	The Origin of the Checkers and Modern Chess Game. Volume II. 300 pages. Lulu Editors	978-0-244-04257-8 Hardcover
89	2017	Muslim History of the Region of Murcia (1080-1228). Volume II. 308 pages. Lulu Editors	978-0-244-64947-0
90	2018	History of Alquerque-12. Volume III. 516 pages. Lulu Editors.	978-0-244-07274-2 Paperback
91	2015	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume I. 456 pages. Lulu Editores.	978-1-326-47888-9 Hardcover
92	2015	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume II. 232 pages. Lulu Editores	978-1-326-47949-7 Hardcover
93	2018	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume III. 520 pages. Lulu Editors.	978-0-244-65938-7
94	2018	La Celestina: Lucena y	978-0-244-36089-4

		Juan del Encina. Volume IV. 248 pages. Lulu Editors.	
95	2018	La Celestina: Lucena y Juan del Encina. Volume V. (In press)	978-0-244-57803-9 Lulu Editors
96	2018	Draughts and La Celestina's creator Francesch Vicent (Lucena), author of: Peregrino y Ginebra, signed by Hernando Diaz. 412 pages. Lulu Editors.	978-0-244-05324-6
97	2018	Draughts and La Celestina's creator Francesch Vicent (Lucena) in Ferrara. 316 pages. Lulu Editors.	978-0-244-95324-9
98	2018	Propaladia Lucena	In Press
99	2018	Question de Amor Lucena	In Press
100	2018	My Young Years by the side of Harm Wiersma and Ton Sijbrands, Future World Champions – 315 pages. Lulu Editors.	978-0-244-66661-3 Lulu Editors
101	2018	The Berber Hamlet Aldarache in the 11th-13th centuries. The origin of the Puerto de la Losilla, the Cabezo de la Cobertera and the village Negra (Blanca) in the Ricote Valley. 472 pages. Lulu Editors.	978-0-244-37324-5 Lulu Editors Hardcover
103	2018	La gloriosa historia española del Juego de las Damas – Tomo I. 172 pages. Lulu Editors.	978-0-244-38353-4 Lulu Editors Hardcover
102	2018	La gloriosa historia española del Juego de las Damas – Tomo II. 148 pages. Lulu Editors.	978-0-244-08237-6 Lulu Editors Hardcover
104	2018	La gloriosa historia española del Juego de las	978-0-244-98564-6 Lulu Editors

		Damas – Tomo III. 176 pages. Lulu Editors.	Hardcover
105	2018	La fabricación artesanal de papel en Negra (Blanca) Murcia. (Siglo XIII)	978-0-244-11700-9 Lulu Editors Hardcover
106	2018	La aldea bereber Aldarache en los siglos XI-XIII. El origen del Puerto de la Losilla, el Cabezo de la Cobertera y el pueblo Negra (Blanca) en el Valle de Ricote.	In Press
107	2018	Analysis of the Comedy and Tragicomedy of Calisto and Melibea. Lulu Editors. 131 pages. Lulu Editors.	978-0-244-41677-5 Lulu Editors Hardcover
108	2018	Diego de San Pedro and Juan de Flores: the pseudonyms of Lucena, the son of doctor Juan Ramírez de Lucena. Lulu Editors. 428 pages. Lulu Editors.	978-0-244-72298-2 Lulu Editors Hardcover
109	2018	Dismantling the anonymous authors of the books attributed to the brothers Alfonso and Juan de Valdés. 239 pages. Lulu Editors.	978-0-244-26453-6 Lulu Editors
110	2018	Revelation of the true authors behind Villalon's books and manuscripts. 429 pages. Lulu Editors.	978-0-244-56448-3 Lulu Editors
111	2018	Doubt about the authorship of the work Asno de oro published in Seville around 1513. 225 pages. Lulu Editors.	978-1-792-03946-1 KDP Amazon
112	2018	Damas Españolas: Reglas y estrategia. Tomo I. 138 pages. Lulu Editors.	978-0-244-86526-9 Lulu Editors
113	2019	*El Lazarillo,* initiated by Lucena and finished by	978-0-244-56495-7 Lulu Editors

		Bernardo de Quirós. 282 pages. Lulu Editors.	
114	2019	Damas Españolas: Direcciones para jugar bien. Tomo II. 150 pages. Lulu Editors.	978-0-244-56529-9 Lulu Editors
115	2019	Damas Españolas: Principios elementales y Golpes. Tomo III. 142 Pages. Lulu Editors	978-0-244-26573-1 Lulu Editors
116	2019	Damas Españolas: Concepto combinativo y Juego posicional. Tomo IV. 117 pages. Lulu Editors.	978-0-244-26590-8 Lulu Editors
117	2019	Een zwarte bladzijde in de geschiedenis van Murcia. Wetenswaardigheden over de gehuchten en dorpen langs de vreemde route van de twee vermiste Nederlanders in de Spaanse deelstaat Murcia. 303 bladzijden. Lulu Editors	978-0-244-56569-5 Lulu Editors
118	2019	Damas Españolas: La partida. Tomo V. 130 páginas. Lulu Editors	978-0-244-86605-1 Lulu Editors
119	2019	Damas Españolas: Los problemas. Tomo VI. 114 páginas. Lulu Editors. Hardcover	978-0-244-26643-1 Lulu Editors
120	2020	Tradiciones y costumbres holandesas. Vida familiar, social y comercial. 312 pages. Lulu Editors.	978-0-244-56551-0 Lulu Editors
121	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo (Lucena), the unknown son of the Embassador Juan Ramírez de Lucena and author of La Celestina. Volume I. 414 pages. Lulu Editors.	978-0-244-27298-2 Lulu Editors
122	2020	Gonzalo Fernández de	978-0-244-87333-2

		Oviedo (Lucena), the unknown son of the Embassador Juan Ramírez de Lucena and author of La Celestina. Volume II. 422 pages. Lulu Editors.	Lulu Editors
123	2020	Muslim History of the Region of Murcia (1229-1304). Volume III. 300 pages. Lulu Editors	In Press
124	2020	Juan de Sedeño and Fernando de Rojas	978-1-71686-700-2 Lulu Editors
125	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo, the author of *Lazarillo* and *Viaje de Turquía*	978-1-71679-758-3 Lulu Editors
126	2020	Testament of Fernando de Rojas. Pursuit of the missing writer	978-1-71680-426-7 Lulu Editors
127	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo and Fernando de Rojas – the Authors of Repetición de Amores and Arte de Ajedrez. 265 pages. Lulu Editors.	978-1-71674-220-0 Lulu Editors
128	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo and Continuations of La Celestina. 671 pages. Lulu Editors	978-1-71670-562-5 Lulu Editors
129	2020	My family tree. 53 pages. Lulu Editors	978-1-71668-665-8 Lulu Editors
130	2020	El Gran Capitán, obra escrita por Fernando de Rojas & Gonzalo Fernández de Oviedo 77 pages. Lulu Editors	978-1-71665-818-1 Lulu Editors
131	2020	Gonzalo Fernández de Oviedo y sus obras. Tomo I. 276 pages. Lulu Editors	978-1-71665-331-5 ©
132	2020	Analysing Literary Works in Fernando de Rojas' Will. Volume I. 719 pages. Lulu Editors	978-1-71665-894-5 ©
133	2020	Relatos blanqueños	In Press

134	2020	Draughts is more difficult than chess. El juego de damas es más difícil que el ajedrez. 97 pages. Lulu Editors	978-1- 716-43612-3 ©
135	2021	Discovering Blanca. 10 routes to discover its natural and cultural wealth. Authors: José Molina Ruíz, Mª Luz Tudela Serrano, Virginia Guillén Serrano, Govert Westerveld – 159 pages	978-1-716-37511-8
136	2021	Una idea de la vida en Blanca alrededor del año 1900. Authors: Ángel Ríos Martínez, Govert Westerveld – 148 pages Lulu Editors	978-1-716-27209-7
137	2021	Beautiful introductory forcing moves and hidden combinations. Years 1885 – 1933 256 pages – Lulu editors	978-1-716-17015-7
138	2021	Cambiando Blanca por Ricote alrededor del año 1900. 195 pages – Lulu Editors	978-1-716-55470-4
139	2021	Draughts dictionary English, Spanish, French, Arabic, Dutch 147 Pages. Lulu Editors	978-1-008-99182-8
140	2021	Tactics & Strategies of the World Champion (1895-1912) Isidore Weiss in Draughts 349 pages. Lulu Editors.	978-1-008-96582-9
141	2021	250 New Positions of the World Champion (1895-1912) Isidore Weiss in Draughts. 283 pages. Lulu Editors	978-1-008-96563-8
142	2021	Innovative Creativity of the World Champion	978-1-008-96561-4

		(1895-1912) Isidore Weiss in Draughts. 333 pages. Lulu Editors	
143	2021	Las Tácticas & Estrategias del Campeón Mundial (1895-1912) Isidore Weiss en el Juego de Damas.	978-1-4717-9926-6
144	2021	250 Nuevas posiciones del Campeón Mundial (1895-1912) Isidore Weiss en el Juego de Damas.	978-1-7947-2194-4
145	2021	Creatividad Innovativa del Campeón Mundial (1895-1912) Isidore Weiss en el Juego de Damas.	978-1-7947-1992-7
146	2021	Tactique & Stratégie du Jeu de Dames par Isidore Weiss	978-1-291-77299-9
147	2021	250 Nouvelles positions dans le Jeu de Dames du champion du monde (1895-1912) Isidore Weiss.	978-1-7947-0355-1
148	2021	Créativité innovante dans le Jeu de Dames du champion du monde (1895-1912) Isidore Weiss.	978-1-7947-0052-9
149	2021	Tacktiek & Strategie van het Damspel door Isidore Weiss	978-1-7947-8747-6
150	2021	250 Nieuwe Damposities van de Wereldkampioen (1895-1912) Isidore Weiss	978-1-7947-2512-6
151	2021	Innovatieve Creativiteit van de Wereldkampioen (1895-1912) Isidore Weiss in de Damsport.	978-1-7947-1967-5
152	2021	Tattica & Strategia del Campione del Mondo (1895-1912) Isidore Weiss nel gioco della dama	978-1-387-60954-3
153	2021	250 Nuove Posizioni del Campione del Mondo (1895-1912) Isidore Weiss nel giocco della Dama	978-1-7947-7386-8

154	2021	Creatività innovadora del Campione del Mondo (1895-1912) Isidore Weiss nel giocco della Dama	978-1-7947-4069-3
155	2021	Taktik & Strategie des Weltmeisters (1895-1912) Isidore Weiss in Dame	978-1-387-92348-9
156	2021	250 Neue Positionen des Weltmeisters (1895-1912) Isidore Weiss in Dame	978-1-7947-1197-6
157	2021	Innovative Kreativität des Weltmeisters (1895-1912) Isidore Weiss in Dame.	978-1-7947-1068-9
158	2021	As táticas & Estratégias do Campeão Mundial (1895-1912) Isidore Weiss no Jogo de Damas	978-1-84799-808-8
159	2021	250 Novas Posições do Campeão Mundial (1895-1912) Isidore Weiss no Jogo de Damas	978-1-7947-3420-3
160	2021	Criatividade innovadora do Campeão Mundial (1895-1912) Isidore Weiss no Jogo de Damas	978-1-4717-7858-2
161	2021	Joseph Dentroux, le premier problèmiste le plus vieux deu monde	978-1-7948-0419-7
162	2021	Estrategia para la utilización integral y comercialización de algunos sub-productos de los citricos	978-1-7947-4227-7
163	2022	Enkele gegevens over de geschiedenis van het Fries dammen	978-1-716-02445-0
164	2022	Revelaciones sobre Blanca. Tomo II	978-1-716-01266-2
165	2022	Draughts héroes of the 100 squares (1850-1912). Letters A-H. Volume I	978-1-4583-8122-4
166	2022	Draughts Poems from France, Spain, Germany,	978-1-4717-5248-3

		Poland, The Netherlands, The United States, Sweden, Great Britain, and Russia.	
167	2022	Doctor Manuel Cárceles Sabater. Revolucionario en el Cantón de Cartagena, en la Cirugía y en el Juego de Damas	978-1-4716-4610-2
168	2022	Finales del juego de damas según Dr. Carlos Rodríguez Lafora. Breve biografía.	978-1-4710-7103-4
169	2022	Libro del Juego de Damas según un Canónigo del Sacromonte de la Ciudad de Granada	978-1-716-27209-7
170	2022	Tapas van weleer uit Blanca (Murcia); behorende tot de morisken streek Ricote dat Cervantes in 1615 beschreef in Don Quijote II	978-1-4710-4443-4
171	2022	Tapas of yesteryear from Blanca (Murcia); belonging to the Morish Ricote region that Cervantes described in Don Quijote II in 1615	978-1-4710-3976-8
172	2022	Hearty Appetite Eduardo Sánchez Molina Traductor: Govert Westerveld	978-1-4710-0610-4
173	2022	Gezonde Eetlust Eduardo Sánchez Molina Traductor: Govert Westerveld	978-1-4709-7871-6
174	2022	Libro de los autos para el recluta-miento de los soldados de milicia de Blanca (1635-1642)	Ebook, sin ISBN
175	2022	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños.	DOI: 10.13140/RG.2.2.17424.28161

		Reconstrucción de «Flores y lágrimas»	
176	2023	El poeta blanqueño Antonio Molina González (1850-1919)	DOI: 10.13140/ RG.2.2.15582.72006
177	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. «Ratos perdidos» Tomo II	DOI: 10.13140/ RG.2.2.13488.02569
178	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Historia de unos amores Tomo III	DOI: 10.13140/ RG.2.2.10434.04802
179	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Polémica charadística I Tomo IV	DOI: 10.13140/ RG.2.2.24871.62880
180	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Cuestión de Bombo Tomo V	DOI: 10.13140/ RG.2.2.32670.41283
181	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Polémica charadística II Tomo VI	DOI: 10.13140/ RG.2.2.32303.41127
182	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Polémica charadística III Tomo VII	DOI: 10.13140/ RG.2.2.27873.17768
183	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Mocedades Tomo VIII	DOI: 10.13140/ RG.2.2.25130.49606
184	2023	Carlos Cano y Núñez (1846-1922). Poeta de padres blanqueños. Fruta del tiempo Tomo IX	DOI: 10.13140/ RG.2.2.25372.97920
185	2023	José Rodríguez López (1863-1890), el guardia	DOI: 10.13140/ RG.2.2.31140.14723

		civil poeta de Blanca (Murcia).	
186	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Crónicas del Pasado. (1889-1911). Tomo I	
187	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Crónicas del Pasado (1912-1937). Tomo II	
188	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Desde España a Filipinas. Tomo III	
189	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Esbozos forenses. Tomo IV	
190	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Auras de arriba. Tomo V	
191	2023	Tirso Camacho (1870-1937) Luciérnagas y Sensitivas. Tomo VI	

Symborg
NATURAL
GROWTH

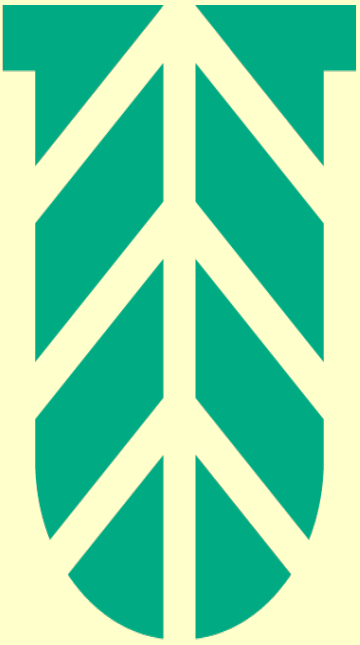
With Chess and Draughts, you learn business strategy.
You need strategy for the future.

This is the future strategy for increasing your crop:

https://en.wikipedia.org/wiki/Rhizophagus_iranicus_var._tenuihypharum

https://symborg.com/en/

NOTHING GROWS STRONGER



Symborg

NATURAL
GROWTH